



چاپی چوارم

# واز له

## دوودلی بهینه و

منتدی إقرأ الثقافی

## دهست بکه به ژبان

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



نوسینی: دهیل کارنگی

وهرگیرانی: ماموستا شریف همه پره شید

# DALE CARNGIE

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنى يېڭە

(مىنى ئوقۇش ئىشلىرى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى يېڭە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى يېڭە:

<http://iqra.ahlamontada.com>





واز له دووډلې بهیته و دمست بکه به

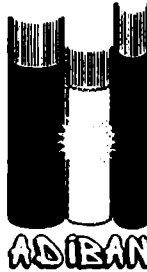
# ژيان



نووسینی: دهیل کارنگی

وهرگیرانی: شهریف همه پره شید





## ناوهندی روشنبیری ئەدیبان

بەرقۆمەری گشتی: نارامی مەلا مەممەد

تالانیشانی: ساینانی، شەقامی ئیبراهیم پاشا، فۆلکەکی گۆزەکان، نزیکە ناوهندی پۆزەهلانی کۆرەن.

بەرقۆمەری: 07501696369 - 07731974646 - 07501690032 - 07701974656

Email: [bookadiban@gmail.com](mailto:bookadiban@gmail.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/readiban/>

### ناستامەکی کتێب

ناوئیشان: واز لە دوورنی بێتە و دەست بکە بە ژبان.

نووسەر: دەیل کارنگی.

وەرگیرانی: شەریف مەمەد شید.

بەت: کەشەپێدانی مەروفی.

نۆرەکی چاپ: چاپی چوارەم.

ڕیزایی: ئەدیبان.

پەشتانگە: ناوهندی روشنبیری ئەدیبان.

سالی چاپ: 2019 میلادی.

لە بەرپۆرەبەراییەتی گشتی کتێبخانە گشتیەکان، ژمارەکی سپاردنی (1343) سالی (2020) پێ دراوە، ئەم کتێبە لە بلاوکراوەکانی ناوهندی روشنبیری ئەدیبانە، مافی لەچاپدان و کۆپیکردنی پارێزراوە بۆ ناوهندی روشنبیری ئەدیبان.

پیشکشه به:

• سهرتا و کوتا خوشه وېستم.

• کاک محمده د نیناخې.

• کاک فاخره عېبوللا.

• نارامې مه لا محمده.

(شريف همه پره شيد پايزی 2004 )

## پیشەکی چاپی سیئەم:

کاتیک سالی 2003 مامۇستا شەریف بۆ وەرگیزانی ئەم کتیبە راسپارد، ئەو کات تەمەنم تەنیا 17 سالان بوو، تازە بە تازە دەزگایەکی بچووکم بوو بەناوی چاپەمەنی ئارام دامەزراندیبوو. مامۇستا شەریف پیشتر کتیبەکە ی خویندبوو وە زۆری بەلاوە شیرین بوو. مامۇستا ئەو کات تازە زانکۆی تەواو کردبوو—لە پری کتیبەو ناسیبووم. چەند بەرەمەیکی جوانی بۆ کردمە کوردی و، بلاوم کردنەو. یەکتیک لەو کەسانە ی کە مامۇستا شەریف لە چاپی یەکەمدا بۆ بەرەمەیتانی کتیبەکە سوپاسی کردوو، منم. کە نووسیویەتی: 'پیشکەشە بە ئارامی مەلا محەمەد'. چاپی یەکەمی کتیبەکە کە سالی 2004 بلاوکرایەو، پیشوازیەکی باشی لیکرا. سەرەرای ئەو ی ئەو کات خوینتەری کتیب زۆر کەم بوو. سالی 2007 بۆ دووم جار کتیبەکە مان چاپ کردوو و، مامۇستا دوا ی ئەو ی لە فەرەنسا پروانامە ی ماستەری بە دەست هێتایوو، هاتەو بۆ کوردستان و بیانی و زۆری پینخۆش بوو. ئیستا کە سالی 2019 یە، بە رینوسیکی نوێو کتیبەکە بۆ سیئەم جار لە چاپ دەدریتەو. زۆر زۆر خەمبارم کە مامۇستای خۆشەویستم، مامۇستا شەریف، لە ژياندا نەماو و خۆی ئەم چاپە نابینیتەو. گەلیکم پێ خوش بوو کە ئیستا زیندوو بووایە و هەم دەزگاکە ی منی ببینیایە لەو ئاستە پیشکەوتویدا و، هەم کتیبەکە ی خۆی بەم چاپە کوالیتی بەرزو و ببینیایە. بەلام بە داخو و ئەو قەدەری پەروردار و هەموومان مردن لە چارەمان نوسراو. وەک بەرپوێوەبەری ناوهندی رۆشنیری ئەدیبان کتیبەکە بە رۆحی پاکی مامۇستا شەریف حەمەپەشید و جەگەرگۆشەکە ی کە لەدوا ی خۆی بەجیماو، پیشکەش دەکەم. ئارام مەلا محەمەد بەرپوێوەبەری ناوهندی رۆشنیری ئەدیبان پایزی 2018 سلیمانی.



## پیشہ کی نووسہ:

سیو پینچ سال بہ سہر زہمانیکدا تیدہ پیریت کہ من یہ کیک بووم لہ  
خہ مگینترین گہنجانی نیویورک. لہو زہمانہدا بڑیوی ژیانی من لہ  
پیکہی فروشتنی ٹوتومبیلی بارہ لگرہوہ سہرچاوہی گرتبوو.

ئہم کارہ بۆ کابرای فروشیار دژوار نہ بوو، بہ لام بۆ من زۆر دژوار  
بوو، چونکہ ہزی جوولہی ٹوتومبیلیشم نہ دہزانی، ہیچ لہ بارہی  
کارہ کہ مہوہ فیئر نہ بوو بووم.

ئہم ئیشہ بہ پروای من ئیشیکی زۆر نہ شیاو بوو.

ژیانیشم لہ ژووریکی بچووک و سادہدا لہ شہقامی (56) سی غہربی  
لہ گہل چہند دراوسیئہ کی نامیہرہ باندا بہ ناوی سوسک و چہند  
میروویہ کی ترہوہ بہ سہر دہبرد. ہیشتا لہ بیرم نہ کردوہ کاتی  
بہ یانیان بۆ دہرہیتانی جلو بہرگ و بۆینباخ (رباط) پووم لہ  
کانتورہ کہم دہکرد ئہوہندہ سوسک و میرووی پتوہ بوو ہندی جار  
تووشی دلتیکچوون دہبووم.

بۆ نانخواردن پووم لہ چیشخانہی ہہرزان دہکرد کہ ئہمیش زۆر  
پیس بوو، پڑ بوو لہ سوسک و میروو لہ مہیش بیتزار بوو بووم.  
بہ کورتی کاری پوژانہی من زۆر ہہراسانی کرد بووم،  
دہردہ سہریہ کی توندم لہ گہل خۆمدا دہبردوہ مالوہ.

ئہم دہردہ سہریہ پہرہی دہسہند و بووہ ہزی نارہ حاتی و  
بیتزاریہ کی زۆر. لہ بہر ئہوہی دہمبینی خہونہ خوشہکانی دہورانی  
خویندکاریم گورپاوہ بہ کابووس و وحشہ تناکییہ کی زۆر.

• ئایا ئہو ژیانہی کہ من دہمویست ئہمہ بوو؟

• ئايا داستانى ژيان كه زور موشتاقانه چاوه پوانيم ده كرد بهم  
شيوه بوو؟

• ئايا بهشى من له ژيان هر دهبن ئه مه بيت؟

• كارى بيزراو ئه نجام بدهم و له ژووريكدا له گه ل سوسك و  
ميروو ژيان به سهر بهرم؟

• به خواردنى فاسد و پيس سك تير بكه و هيچ ئوميدىكم به  
دواپوژ نه بيت؟

له دورانى خويندكاريمدا هه ميشه بيرم لى ده كرده وه كه كتيب  
بنووسم، بۇ ئه و مه به سته زورم خويندبووه وه به لام ئيستاش بوارى  
ئه وه م نيه و ده ست نادات تا تواناي خوم له م بواره دا بخه مه گه ر!

ده مزانى به وازهيئان له م كار به هر شيوه كه بيت سه ركه وتن له  
چاوه پوانيمدايه، چونكه پله يه كه له سه رووى هيچه وه ده بووم. له گه ل  
ئه وه ي كه به ماده دلم نه به ستيوو، به لام دلم بالى ليده دا بۇ ژيانىكى  
ئاسوده و خوش.

سه رتان نه يه شينتم، گه يشتبوو مه قوناغىك كه ئه بوايه بريام بدايه،  
هر ئه و قوناغى كه گه نجان و لاوان زياتر پنى ده گه ن. خوش به ختم  
له وه دا بوو كه پراكتيزه كردنى برياره كه مم پشتگوى نه خست - هر چى  
ده بن با بى! هر ئه و جووله يه بوو به هوى ئه وه ي كه سيوپينج ساله  
تا ئه مپوژ ژيانىكى خوش و ئاسوده به سهر بهرم.

دواى ئه وه ي بريارم دا ده ست له و كار هه لگرم كه بووه ته هوى  
رسوايم له پيناو چوار سال خويندن له زانكوى پيشكه وتوى  
(وارسبورگ)، هه ولم دا تا ماموستايم به ده ست هينا و له ريگه ي  
ده رسوتنه وه م له قوتا بخانه يه كى شه ودا بژيوى خوم به ده ست  
ده هينا، وه ئه و پوژانه ي كه كاتم هه بوو به خويندنه وه و به ستنى

کۆنفرانس و نووسینی داستان و... کاری لهم شیوازان به سهرم ده برد.

ده مویست زیندوو بمینم تا بتوانم بنوسم و له پتی نووسینه وه خزمهت بکهم.

له سهرهتا قوناغی زانکوکانی کۆلومبیا و نیویۆرک داواکارییه کم پیشکesh کردبوون که تیایدا داوای ئه وهم کردبوو که هاوکاریم بکن تا هونهری وتاردان دراسه بکهم، به لام داواکه یان په د کردمه وه و له گهل ناکامیدا پووبه پوو بوومه وه.

ئه و پۆژه به په تکرده وهی داواکارییه کهم زۆر نیکه ران بووم، به لام ئه مرق سوپاسی خوای گه وره ده کهم که داواکه یان په د کردمه وه، چونکه راسته وخو دوای ئه وه له قوتابخانه یه کی شه واندا (ئه نجومه نی گه نجان) ده ست به کار بووم و دهستم کرد به دهرسوته وه و ئه و تهجامه ی پپویست بوو به دهستم هینا.

گرنگ لیتره دا ئه وه بوو که خویندکاره کانی من بق به دهسته هیتانی دبلۆم و بره وانامه کانی تری خویندن نه هاتبوونه پۆله کانه وه، ئه وان که سانیک بوون که نه یانده زانی له گهل گیروگرفته کانیاندا مامه له بکن، هه ر بۆیه ده بوایه من هاوکاریم بکردنایه و دهستم بگرتنایه. ئه وان ده یانویست سارپژی گیروگرفته کانیان بکن و له سه ر پپی خویان راههستن.

له گهل ئه وهی که ئه وهی به دهستم ده هینا کهم بوو، به لام ئه م پیشه یه له هه موو شتیکی پیرۆزتر و خوشه ویستتر بوو له لام.

له ماوه یه کی کورتدا بۆم دهرکه وت که خویندکاره کانم له راستیدا پیشه وه رن و ده یانه ویت خویان بق هونه ریکی تیروته سه ل ئاماده بکه، له ماوه یه کی کهمدا به جۆریک بره وایان به نه فسیان پهیدا کرد که بق من چینگه ی سه رسووهرمان بوو.

خویندکاره کان به جۆریک له گهل پیشکه وتندا پروبه پروبوو بوونه وه که بۆ من جیگهی باوه نه بوو. خویندکاریک له سه ره تادا لاری هه بوو له دانی پینج دۆلار ئیستا به و په پری قه ناعه ته وه بۆ هه ره دهرسیک بیست دۆلار ده دات.

له سه ره تادا ته نها شیوازی وتاردانم ده وته وه، به لام دواى چه ند سال نه زموون تیگه یشتم که ثم خویندکارانه جگه له هونه ری گفتوگۆکردن پتویستیان به هونه ری دۆستایه تی هیه، به لام له وه کاته دا کتیبی پتویست نه بوو تا بیلیمه وه و له سه ری برۆم.

بۆ به ده سه ته ینانی کتیب به ناچارى خۆم ده سه تم پیکرد، له وه ده ترسام له نووسینی کتیبه کاندای سه رکه وتن به ده سه ت نه هینم، به لام خوشبه ختانه سه رکه وتنیکى ئیجگار گه وره م به ده سه ت هینا که باوه رکردنی ئاسان نییه، سێ ملیۆن و پینجسه د هه زار نوسخه له یه ک کتیب فرۆشرا!!

له ریگهی خویندکاره کانمه وه به مرووری زه مه ن تیگه یشتم به کیک له کیشه و ئاسته نگه هه ره گه وره کانی خه لکی نیگه رانییه، نه وان سه باره ت به نیگه رانی خۆیان ده دوان له کاتیکدا له هه یج شتیکیان که م نه بوو.

له دواى ماوه یه ک به رنامه ریژی بۆ به ده سه ته ینانی سوودیکى نه وتۆ رویشتم بۆ کتیبخانه ی شارى نیویۆرک، کاتى بینیم له م کتیبخانه یه دا (22) جۆر کتیب سه باره ت به نیگه رانی بوونی هه یه له کاتیکدا که (189) جۆر کتیب سه باره ت به جۆره کانی میروو به رچاو ده که ویت زۆر سه رسام بووم! گه وره ترین کۆسپ و ده ردی کومه لگا به نه ندازه ی میروویه ک ئاوپی لی نه درابووه وه.

به هه رحال، نه و (22) جۆر کتیبه م به باشی خوینده وه سه ره پای نه و کتیبانه هه رچی سه رچاوه ی تریش هه بوو سه باره ت به نیگه رانی

هه مووم خوینده وه. به لام له کوتاییدا به ناچاری دهستم دایه کاریکی  
عهه ملی و له م پروانگه یه وه زور خوشحال بووم.

ئهم کاره عهه ملیهش ئهم کتیبه یه که ئیستا له بهردهستی توی  
خوینته ردایه که ده رچوونی هوت سال درینزه ی کیشا. بۆ  
به چاپگه یاندنی ئهم کتیبه هه ولم دا زیاتر له هه ره که سیتی تر گوی بۆ  
ئهو که سانه پادیرم که به سه ره نیگه رانیه کاندایا زال بوو بوون.

جگه له مهش (170) کۆنفرانس سه بارهت به زالبوون به سه ره  
نیگه رانیه کاندایا به سترا، بۆیه نامه یه کی زوری ئهو که سانه م بۆ زیاد  
کردوه که په یوه ندییان به م کۆنفرانسانه وه هه بووه. سه ره پای ئه وه ی  
که پرووم کردوه وه، ئهم کتیبه له خه یال و نه زه ری پتک نه هاتوه وه  
په یوه ندی به په ند و نه زه ری فه یله سووفانه وه نیه، به لکو هه ولم داوه  
له سه رتاسه ری ئهم کتیبه دا به به لگه و شاهیده وه نیشانی بدهم که  
چۆنچۆنی هه زاران نه فهر توانیویه به سه ره نیگه رانیه کانیاندا زال بن.

تایبه ته ندیه کی تری ئهم کتیبه ئه وه یه که هه موو که سیک ده توانیت  
سوودی لی وه ربگریت، هه تا تویش ده توانی تاقی بکه یته وه.

له م کتیبه دا په نام بۆ داستانی خه یالی نه بردوه وه، جگه له چه ند  
لایه نیکی دیاریکراو که نه مو یستوه ناوی ئهو که سانه بینم که به ناو  
و نیشان ده ناسرین، خوشبه ختانه زۆریک له وانه تا ئیستا له ژیاندا  
ماون.

له کوتاییدا ده مه وی به بیرتانی بینمه وه که ئهم کتیبه شتیکی تیدا  
نییه که نه یزان، به لکو هه ره ئهو شتانه یه که خۆتان ده یزانن به لام یا  
له بیرتان کردوه یا پرواتان پیی نییه. ئهم کتیبه بۆ ئه وه  
مه خوینه ره وه که بزانی چۆنچۆنی نووسراوه، به لکو به مه بهستی  
کارپیکردن بیخوینه ره وه. به س پتکه وه ده ست پی ده که یزن، پیش  
ده ستپیکردن، تکایه کی بچووکم له توی خوینه ری نازیز هه یه!

به‌شی یه‌که‌می به‌باشی و به‌وردی بخوینه‌ره‌وه، نه‌گه‌ر بینیت  
هیزیکی تازه و شاراره له‌ناخی تۆدا دروست بووه بق‌زالبوون  
به‌سه‌ر نیگه‌رانیه‌کانتدا نه‌وا له‌خویندنه‌وه‌یدا به‌رده‌وام به، نه‌گه‌ر  
هه‌ستت به‌و هیزه‌تازه‌یه نه‌کرد نه‌وا کتێبه‌که پارچه‌پارچه بکه و  
بیخه‌ره نیو‌ئاگره‌وه.

ده‌زانی بو؟ چونکه به‌که‌لکی تو نایه‌ت...

دیل کارنگی

## به‌شی یه‌که‌م

## بەندى يەكەم

پاستىيەك سەبارەت بە نىگەرانى ساتەكان بە دەسكەوت بزانە!

خويندكارىكى لاي زانكۆ لە بەھارى سالى (1871) خۆى ئامادە دەکرد بۆ تاقىکردنەوى كوتايى لە كۆلىژى پزىشكى. ئەو لە نەخۆشخانەى گشتى دەورەى ھاوینەى بەسەر دەبرد. ئەم خويندكارە گەنجە لەو پۆژانەدا زۆر قەلەق بوو لە بىرى ئەودا بوو كە دەبى چى بكات و عاقىبەتى چى لى دىت.

ئاي سەرکەوتوو دەبىت و ژيانى بۆ شىنۆەيەكى باشتەر دەگۆردىت؟ ھەر لەو پۆژانەدا خويندەنەوى چەند دىپىكى كاراي خووپەوشتى كە بە زمانى ئىنگلىزى لە بىستوىەك وشە پىنك ھاتبوو، ئەو خويندكارە قەلەقى ون كرد و ئەسەرىكى وای تىدا بەجى ھىشت كە بوو بە يەكىك لە گەرەتەرىن پزىشكەكانى دەورانى خۆى.

خويندكارى قەلەقى دوئى، پەيمانگای پزىشكى (جون ھوپكىز)ى بنیاد نا، كە ھىشتا بەناوبانگىي خۆى لە دنیادا پاراستوو.

زانكۆى ئوكسفۆرد ئەوى بە ناوئىشانى پروفیسۆر لە بواری پزىشكىدا ناسى و تاجى شانازى لە سەرى دانا.

ئەو خويندكارە مشەوشە بوو بە پزىشكىكى بەتوانا و بەناوبانگى ئەوتۆ كە ئاواتى ھەموو يەكىك لە پزىشكەكانە.

لە دواى مردنى، ژياننامەكەى لە كىتیبكى 1466 لاپەرە بە دوو بەرگ بە چاپ گەشت و بلاو كراوہیە.



خویندکاری مشهوهشی جاران و پزیشکی سهرکهوتووی سهردهم له سالانی دوايدا ناوی (سرویلیام ئاسلر) بوو ئه و بیستویهک وشهیهی که کاریگه‌رییهکی زۆری له سهر به جی هینشتبوو نووسینی (توماس کارلایل)ی نووسه‌ری به‌توانای ئینگیزی بوو.

ئیمه‌یش ئه و بیستویهک وشهیه‌مان وه‌رگیراوه به و ئومیده‌ی کاریگه‌رییهکی ئه‌وتوش له ئیوه‌ی خوینه‌ری نازیدا دروست بکات.

{وه‌زیفه و کاری ئیمه ئه‌وه نییه که نیگه‌رانی ئه و شتانه بین که لیمانه‌وه دوورن، واته له به‌رده‌ستدانین و نه‌ناسراو و نامۆن، هه‌ولی خۆمان له پیناوی ده‌راوکی و له پیناوی خه‌ونی چاره‌په‌رانه‌کراودا له هه‌ور و تاریکیدا به‌کار به‌ین. وه‌زیفه و کاری ئیمه ئه‌وهیه که به وردی هه‌ولی خۆمان به‌خینه‌گه‌ر له پیناو ئه و شتانه‌ی که له به‌رده‌ستماندان}

دوا‌ی چل و دوو سال، له مانگه‌شه‌ویکدا (سرویلیام ئاسلر) وتاری بۆ خویندکارانی زانکو ده‌دا و وتی:

‘سه‌باره‌ت به‌ به‌نده که له چوار زانکو‌دا کورسی مامۆستاییم هه‌یه و ناویکی زۆر به‌ناوبانگ و ناسراوم هه‌یه چۆن بیر ده‌که‌نه‌وه؟ له‌وانه‌یه بیروبۆچوونتان وابیت که بینای میشکی من له‌گه‌ل که‌سانی تردا جیاوازی هه‌یه، به‌لام وا نییه.

به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ئه‌و که‌سانه‌ی که له خوورپه‌وشت و چۆنیه‌تی ژیا‌نی من شاره‌زایان هه‌یه، ده‌زانن که میشکیکی زۆر سروشتی وه‌ک میشکی ئیوه‌م هه‌یه’

که وایه‌ پاز و نه‌ینی سهرکه‌وتنی سرویلیام ئاسلر چیه، که زۆر پاشکاوانه دانی پێدا ده‌نیت که له‌گه‌ل که‌سانی تردا جیاوازی نییه؟ خراپ نییه ئه‌گه‌ر بابته‌که له زمانێ خۆیه‌وه وه‌رگیرین ئاگادار بین که ئهم پزیشکه سهرکه‌وتوه چۆنچۆنی حسابی دوینی و ئه‌م‌پرو و

ئەمپۇ و سەبەي و سەبەينى و پۇژەكانى دىكەي بىكۇتايى، شايستەي  
هاتن و چوونى لە يەكترى جيا دەكردهوه.

سرويليام ئاسلر چەند مانگىك پىش و تاردان لە زانكۆي 'يال' لەگەل  
كەشتىيەكى ئۇقيانوسيدا لە ئۇقيانوسى ئەتلەسدا دەسووپايەوه.

ئەو لەو سەفەردا زۆر بە وردى سەيرى دەكرد كە بەپىئەبەرى  
(ناخوداي) كەشتىيەكە لە بەشى سەرەوهى كەشتىيەكە دەوستىت و  
تەواوى بەشە جوولاهەكانى كەشتىيەكەي لە ژىر چاودىريدايە.

ناخوداكە دەيتوانى بە فشاردانى دوگمەيەكى بچوك گۇرپانكارىيەكى  
زۆر بەسەر كەشتىيەكەدا بەيئىت، ئەو تا دوگمەيەكى بچوكى فشار  
دەدا راستەوخۇ دەنگى بەيەكداننى ئامىزە گەرەكان كە لە بەرچاودا  
نەبوون بەرز دەبووهوه. سرويليام ئاسلر بەوپەرى سەرسووپمانەوه  
شاھىدى ئەم پەيوەندييە بەشەكانى كەشتىيەكە بوو، بەئاگا هاتەوه و  
بىرى كردهوه كە سەفەرى درىژتر ئەجەيزات و ئىمكانات و  
پىداويستى زياترى دەويت.

ئەو وەك ئەو موسافرانەي كە لە كەشتىيەكەدا بوون ئەم داستانەي  
لە بىر نەكرد، بەلكوو سوودى لى وەرگرت بۇ ئامۇزگارىكردى  
خوئىندكاران سەبارەت بە بەشەكانى كەشتىيەكە وتى:

'ھەر يەكە لە ئىوہ كۆمەلىك و كۆنترۆلىكى سەرسووپەينەرتن لەو  
كەشتى ئۇقيانوسە، كە بۇ سەفەرىكى دوورودرىژتر دروست بوون،  
تەنھا شتىك كە لە ئىوہم بوويت ئەوہيە كە بەشەكانى ژيانى خۇتان بە  
جۇرىك پىك بخن و بە جۇرىك بىخەنە ژىر كۆنترۆلى خۇتانەوه كە  
بتوانن دوينى و ئەمپۇ لەيەك جيا بكنەوه سەبەينى بەبى ئەوہى  
بوونى ھەيىت لە كارى ئەمپۇدا ھەلنەقورتىنن تا بتوانن ئەم سەفەرە  
دوورودرىژە بە سەرکەوتوويى بەسەر بەرن و بەسەر شەپۇلى بىكۇتا  
و نەوہستايى ژياندا زال بىن.'

سر ویلیام ئاسلر، بۆ زیاتر کاریگەری وتارەکەیی پرووی لە  
خوێندکاران کرد و وتی:

" لە قوناغە جۆراوجۆرەکانی ژياندا دەرگای پۆلاین بە پرووی  
دوینیدا هەلبەستن، چونکە چیتەر بوونی نییە، پردیکی ئاستور لەسەر  
دەرگای داهاوتوتان هەلبەستن و هەول بدەن لە گوشەکانیەوه  
چاوەپوانی سبەینی بکەن، سبەیی هیشتا نەهاوتوو، سبەیی بوونی نییە،  
سبەینی تەنها وشەیکە سەرزارەکیە مەژۆشەکان بۆ لیکتیگەشتن  
بەکاری دینن، کە تۆ دەلینی سبەینی بەرامبەرەکەت دەستبەجی  
تێدەگات بەلێ شەو دادیت و پۆژ دەبیتهوه پیتی دەلین سبەینی، بەلام  
کە شەو داهاوت و پۆژ بوویەوه تۆ نالیت سبەینی بەلکوو دەلنیت  
ئەمە، کەواتە ئەمەق داهاوتوی تۆیە.

کەوايە تەنها ئاگاتان لە ئەمەق بیت و هەول بدەن ئەمەق بە باشترین  
شیوە بە پێ بکەن.

مەبەستی سر ویلیام ئاسلر ئەمە بوو کە پابردووێکان لەبیر بکەیت  
و بەخاکی بسپێژیت، چونکە تالییەکانی بە دوو شیوە شایستەیی  
لەبیرکردنە.

شیوەی یەکەم: ئەوەیە کە توانیوتە تەجرەبەیک و ئەزمونیکی  
تازە لە پابردووێکان وەرگیریت و لە ژيانی ئەمەقدا سوودی زۆر  
لێ وەرگرتوو.

شیوەی دووەم: ئەوەیە کە بە کەتابە و بیزارییدەرترین بۆ  
نەهامەتیەکانی پابردوو جگە لە خۆلەناوبردن هیچ شتیکی تر  
بەدەست ناهینی، چونکە هیچ کاتی بە خەمخواردن پابردووێکان  
نەگەراونەتەوه.

سر ویلیام ئاسلر لە وتارەکەیدا پۆی لەو خوێندکارانە کرد کە  
هیدایەتی ئەویان بە کاریکی مەحال داوەنا بۆ کەسانی سادە، وتی:

”وتم ډاډر دووه کانا به وپه پری توانا له خوت دور بکړه وه نیستا  
بوی زیاد ده کم که به هه مان توانا داهاتویش له مه سیری بچوونی  
خوت بخه ره نه و لاوه. داهاتو هه نه مړیوه. سبه ینیتهک بوونی نییه.  
نه و پړوهی که به رجه سته به نه مړیوه، جگه له نه مړیو هیچ پړویکی تر  
ناتوانی له به رده ستدا بیت.

نه و که سانه ی که نیگه رانی سبه ینیته به بی سوود وزه ی خویان بچ  
شتیک سهر ف ده کن که بوونی نییه.

ته نها یشیک که نه م که سانه به نه نجامی ده گه یه نن فراهه مکړدنی  
مه شغولی فکری و توو پریه بچ خویان به م شپوه به نه مړش  
له ده ست ده دن.

ده ده رگا به پروی هه یکه لی گه وره ی داهاتو و ډاډر دوو داخه و  
نه مړیو له دوینی و سبه ی جیا بکړه وه.

نایا مه به سستی دکتور نه مه بوو که بچ دابینکړدنی داهاتویش نابین  
هه نگاو هه لگړین؟ به وپه پری دلناییه وه ده بی بلین نه خیر و هیچ کات  
نابین پریکه ی خه یالیکې به م شپوه به خوت بدهیت. بپروای نه و نه مه  
بوو که باشتړین هه نگاو بچ دابینکړدنی داهاتو به نه نجامگه یاندنی  
کاری نه مړیوه. نه ویش به باشتړین و شایسته ترین شپوه.

سر ویلیام ناسلر کوتای کونفرانسه که ی به خویندنی نزیه کی  
به یانیا ن هیتا. نزیه ک که خویندکاره کانی به و نزیه پړویان ده برده  
سر، نزا کیش به م شپوه به بوو:

”خودایه! ته نها پړوی نه مړومان بده.”

نه گه ر سهرنج بدهین ده بینین له م نزیه دا ته نها داوای پړوی یه ک  
پړو کراوه وه بچ داهاتوش هیچ داواکاریه ک نه کراوه.

بۆ نموونە نەوتراوۋە خودايە وشكەسالى و قاتوقرى لە پىماندايە،  
بوونى گەنم و كەرەستەى خۇراك بە گويىرەى پىويست نىيە، ئەم  
وشكەسالى و قاتوقرىيە لە ئىمە بەدوور بگرە، چونكە نازانىن لە  
كوتايى سالدۇ پۇزى خۇمان چۇنچۇنى بەدەست دەهينين!

لە پابردوۋەكاندا فەيلەسووفىك ۋەك زۇربەى فەيلەسووفەكانى تر  
لەگەل فەقىرىدا نامۇ و بىگەنە نەبوو، پىي كەوتە ناۋچەيەكى زىخاۋى  
(بەردەلان) كە دانىشتوانەكەى بە نارەحەتتەيەكى زۇردا ژيانيان بەپى  
دەكرد.

دانىشتوانى ئەو ناۋچەيە بۆ پزگار بوونيان لە سەختى و دژۋارى  
داۋاى ھاۋكارىيان لەو فەيلەسووفە كرد، لە دەۋرى گرديك  
ھەموويانى كۆكردەۋە و وتارىكى بۆ دان، كە وتارەكەى لە  
بىستوشەش سەۋت وشەيەك زياتر نەبوو كە چەند حىكمەتتىكى  
شاراۋەى لەخۇ گرتبوو كە بە خىزايى لە تەۋاۋى ئەو ناۋچەيەدا بىلاۋ  
كرايەۋە.

وتى: ئەى خەلكى لە بىرى سەبەينىدا مەبن. بۆچى سەبەينىش  
ماۋەيەكى تر لە كاتى ئىۋە بگرىت. بۆ ئەمىرۇ ھەر ئەو نارەحەتى و  
مەشاكىلانە بەسە.

ھەندىك لەم وتەيەى عىساي مەسىح (لە بىرى سەبەينىدا مەبن)  
پەخنەيان گرت و بە پەندىكى ناشايستە و بىئەھمىەتيان زانى،  
ھەندىكيان باۋەپيان وايە كە جگە لە باۋەپوونىكى سۇفيانە ھىچى تر  
نىيە.

ئەم كۆمەلە بېرايان وايە كە دەبى لە بىرى سەبەينىدا بىن تا بتوانىن  
ژيانى خۇمان دابىن بكەين بە ھەر شىۋەيەك بىت. ئەوانە باۋەپيان  
ۋابوو كە پاشەكەۋتىك بۆ پىرى خۇيان بكەن و بە نەخشە بەرەو  
پىشەۋە دەپۇن.

بەلن، ئەوانەش راست دەكەن و بۆچۈنەكانيان ھەلە نىيە. ناپەزايى  
لە وتەكەى مەسىح لە پوانگەى دەربرپىنكى ترەوہ بە جوانى ناپەتە  
پىشچاۋ كە دەگەپىتەوہ بۆ وەرگىرانى سىسەد سال لەمەوپىشى  
ئىنجىل.

لەو سەردەمەدا، واتە لە سەردەمى دەسەلاتدارى (جىمىز)، پاشاى  
ئىنگلستان كە زمانى وەرگىرانى ئىنجىل بە ئىنگلىزى بوو مەفھومى  
فكر لەگەل ئەمۇدا گۇراوہ.

(لە بىرى ئەم پۇزانەدا مەبە)، بە دىقەتىكى زىاترەوہ گۇراوہ بە  
(نىگەرەن مەبە)، بەم شىۋەيە بىرۆكەى واقىعى وتەى مەسىح عىسا (ع)  
بەم شىۋەيەى لىھاتوہ:

(نىگەرەن مەبە)

بەم شىۋەيە ئازادەن بۆ داھاتوۋى خۇتان پلان داپىژن، بىر بىكەنەوہ  
و ئامادە بن، بەلام نەھىلن گرومانى خراپ لاتان پەرە بستىنى. لە  
شەپدا سەرکردەكان و پابەرەكانى ھىزى نىزامى بۆ داھاتوۋ پىلانى  
جۇراۋجۆر دادەپىژن، بەلام ھىچ كات بۆ داھاتوۋ نىگەرەن نابن.

گىرپانەوہى وتەكانى درىاسالار (ئەرنست كىنگ) سەرکردەى  
كەشتىيەوانى ئەمريكا بەتال لە سۆز نىيە كە دەلى:

”مەن لىھاتوۋترىن سەربازەكانم بە چاكترىن سىلاح پىرچەك دەكەم و  
بە ژىرانەترىن و ئىدارەترىن شىۋە بۆ ئەركەكانيان دەنئىرم. ئەمەو  
بەس! چونكە ئەگەر كەشتىيەك لە ھالەتى نوقمبۇندا بىت مەن ناتوانم  
پىگىرى لى بىكەم، ئەگەر كەشتىيەك نوقم بوۋىت مەن ناتوانم دەرى  
بەنئىمەوہ بەس باشتەر وايە لە بىرى داھاتوۋا بىن! تا پروداۋىك كە لە  
پابردوۋا پوۋى داۋە چارەيەكى بۆ بدۆزىنەوہ باشتەرە لەوہى كە لە  
بىرى پروداۋەكەدا بىن و نىگەرەنى بۆ دەربرپىن، چونكە دەزانم ئەگەر

پینگە بىدەم ئەم نىگەرانىيانە بەسەرمدا سەرکەون زۆر زوو لەپى دەکەوم.

چ لە کاتى شەپ و چ لە کاتى ئاشتیدا لە نىوان چاک و وردبىرکردنەو و خۆگومراکردندا جياوازيهكى زۆر هەيه.

لە کاتى ئاشتیدا ھۆيەک دەگيرتە بەر کە ئەنجامەکەى نەخشەيەکى مەنتقى و نەگۆرە بۆ بەرەنگاربوونەوێ تەواوى ھۆکارەکان. کاتى شەپ عادەتەن تىکشکان و بىثومىدى لە دوايە و لە کۆتايیدا پق و کينە پەرە دەسینى.

لە کۆتايیدا بلاوکەرەوێ پۆژنامەى ناسراوى نيويزۆرک تايمز بە ناوى (ئارتھرەيز سولز برجر) کە ھەم خۆى بەناوبانگترین بەرپۆسەرەوانى پۆژنامە بوو ھەم پۆژنامەکەشى بەناوبانگترین پۆژنامەى ئەمەريکا بوو وتى:

‘کاتى کە ئاگرى جەنگى جياھانى دووھم پەرەى سەند ئەوئەندە بۆ داھاتوو نىگەرەوان بووم شەوان نەمدەتوانى بخەوم. زۆربەى کات نيوەشەو لەسەر نوینەکەم دەھاتمە دەرەو و کەرەستەکانى وینەکیشانم پووبەپرووى ئاوینەکە دادەنا و ھەولم دەدا وینەى خۆم کە لەناو ئاوینەکەدا بەديار کەوتوو وینە بکیشم.

سولز برجر لە دواى پوونکردنەوێ وینەکیشانەکەى لە بەرامبەر بىزارى و ناپەھەتیدا بۆ تەواوکردنى وتەکانى وتى کە تەواوى زەحمەتەکەى بۆ لەناوبردنى نىگەرەوانى بىتھوودەيە و ماوہيەکە نەيتوانیوہ ئارامى خۆى بەدەست بەيئى تا ئەو کاتەى بە پتەکەوت کەلیماتىکى سادەى لە يەکتىک لە سروودە مەزھەبيەکاندا بىست کە بەلایەوہ زۆر گرنگ و دلنشین بوو کە ئەو کەلیماتانەى کرد بە سەرمەشقى ژيانى.

ئەو كەلىماتانەى ھېشتا لەبىر نەكردووە و بەم شىۋەيە بۇمان دەگىرتەوہ:

(ئەى پەرتووكى ھىوا پىنمونىم بكە. پىشى پىم پروناك بكەرەوہ. نوورى ئومىد بئاوینە. دىمەنى دوور دەستم ناویت تەنھا پىشى پىم پروناك بكەرەوہ. تەنھا ھەنگاویك بەسە).

ھەر لەو پۇژانەدا كە بەپۆئەبەرى پۇژنامەى بەناوبانگى ئەمرىكايى ئامازەى پى كىرد، گەنجىك لە مەيدانەكانى شەرى ئەورووپادا زۇر بىزار و نىگەران بوو ئەگەر دىكتۆرىك نەگەشتايەتە فرىاى ئىستا زىندوو نەبوو، داستانەكەى لە زمانى خۇيەوہ بىيستن:

گەنجى ئەو پۇژە و پىاوى بەسالاچووى ئەمىق ناوى (جرىمىنو)يە و خەلكى مریلەندى ئەمرىكايە دەلىت:

... ئەركىكى زۇر سامناكم پى سىپىردا بوو لە كاتى شەپدا. دەبوايە من ناوى كوژراوہكانم بنووسىايە و ئەو جەستانەى كە لە مەيدانى شەپدا بەجى مابوون بىگىرايەتەوہ و ناوئىشانى تەواوم بۆ خانەوادەكانىيان بناردايەتەوہ لەگەل ئەو شتانەى كە لە گىرفانىاندا يان لەناو ئەو كىسەيەدا بوو كە پىيان بوو، تا يادگار يەكيان لە ونبووەكانى خۇيانەوہ ھەبىت.

ترسىكى زۇر بالى بەسەرمدا كىشا بوو كە نەوہكوو لە بەئەنجامگەياندى ئەركەكانمدا كەمتەرخەمى بكەم.

لەو كاتەدا بىرم دەكرەوہ كە ئايا ئەوہندە بە زىندووى دەمىتمەوہ كە تەنھا جارىكى تر مندالەكەم كە ئىستا شانزە سالانە، بىيىنم! ھەرچەندە جەستەم زۇر سەلامەت بوو چالاك بوو، بەلام ئەم بىرۇكەيە منى خستبووہ نىو گىزاوئىكەوہ و وەك شىتم لىھاتبوو.



که سهیری دهسته کانم ده کرد جگه له مشتیک پیست و ئیسقان  
هیچی ترم نه ده بینی. خه یالم ده کرد کاتی ده گه پیمه وه بق نیشتمان  
که سیکه که منه ندام و خانه نشین ده بم.

به ره شینییه وه به رامبه به داهاتوو ده مروانی، هه موو پوژی وهک  
منال ده گریام و بیزاریم ده ده بپی.

که کم که گه شتمه ئه و پادهیه ی که خۆم هه ستم ده کرد ئیتر  
که سیکه ئاسایی نیم خه ریکه ده روونم له ده ست ده ده م.

پیش ئه وه ی (جرمینو) کوتایی به گه فته پوو خینه ره کانی بیتیت،  
پا بردوو له ناخیدا زیندوو بووه وه و وتی:

{... سه ره نه نجام ئه م په ژاره و بیزاریانه ی که بوو بوونه هوی  
ره شینیم پروه و نه خوشخانه ی سوپا پاپنچیان کردم.}

له نه خوشخانه دا پزیشکی چاره ساز زور به زوویی به ئاگا بوو له  
نه خوشیه که کم که نه خوشیه کی ده روونی و پو حیه.

پزیشکه که به پروه کی گهش و میهره بان و ئاوازیکی کاریگه ره وه  
پیی وتم (داواکاری من له تو ئه وه یه که له ئه مپو به دواوه ژیا نی  
خۆت وه کو "کاتژمیری به ردینی کۆن" بیتیه پیشچاو که هه ر ساتیک  
ده نکۆله یه کی به رد له پیره وی به شی سه ره وه داده به زیته ناو  
پارێزه ریکی زیرینه وه له به شی خواره وه ی ئامیره که وه هه ر کاریکیش  
که بکه یت ناتوانی زیاتر له یه ک به رد له ساتیکدا دابه زینیه به شی  
خواره وه مه گه ر میکانیزمی ئه و ئامیره تیکبشکینی! من و تو هه ر  
کامیکمان بق خۆمان وه کو ئه و کاتژمیره واین.

به یانیان که له خه و هه لده ستین تا خۆرئاوا بوون ده بی سه ده ها کاری  
جۆراو جۆر به ئه نجام بکه یه نین. ئه گه ر هه ر کامیک له و کارانه له کاتی  
خۆیدا به ئه نجام نه گه یه نین وه ک ئه وه وایه که هه ول بده ین له

ساتنکی دیاری کراودا ږیکه به ژماره یه کی زور له دهنکوله بهرده کان بدهین، واته:

‘میکانیزمی نامیره که تیکبشکینین’ ناشکرایه به هوی په له کردن له دابه زینسی دهنکوله بهرده کان بق ناو پاریزه ره زیږینه که وه دهسته و تیکمان جگه له خراپ کردن و له کارخستنی کاتژمیره که به دهست نه هیثاوه.

له ژیانیدا هم په له پهل و کهم تاقه تییه جگه له شوکیکی به هیژ له ژیان و لاوازی عه صاب و فشاری خوین و تووږه یی هیچی تری لی چاوه ږی ناکړی.

‘جرمینو’ ده لیت:

له و پوژه به دواوه یاسای کاری (هر ساتنک دهنکوله یه که به رد) م گرتووه ته بهر و له تواوی کاره کاندا په پړه وی ده کم، که به هوی وه توانیومه به سهر نیگه رانی و نه خوشییه دهر و نییه کاندا زال بېم.

ده بی نه وه ش بلیم که له قوناغه کانی تری ژیاندا له م یاسای کاره یارمه تیم وهر گرتوه و نه جامیکی دره وشاوه م به دهست هیثاوه. نیستا له کومپانیایه کدا که کاری بازرگانی به نه جام ده که یه نیت دهست به کارم.

هم کومپانیایه به هوی کاره ساتی جهنگه وه مه شاکیلی تاییه ت به خوی هه بوو. ده بوايه دوا به دواي نهو کاره، کاری جورا و جورم به نه جام بگه یاندايه.

من که ناچار بووم که له یه ک ساتدا چهند گیر و ديه یه کی جیاوازم هه بیت به بی چهنوچوون و ته که ی دکتورم به بیری خوم ده هیثاوه و به خوم دوت (هر ساتنک به ردیک و هر شوینه ی کاریک) به دو باره کردنه وی هم پرسته یه بهر نامه یه کی گونجاو و ته و اوم داده پرشت و کاره کان باشتر به ره و پیشه وه ده پوشتن.

بوونی پیکوپیکى و به‌ئەجامگەیاندى کارەکان بە تەرتیب لە کات و شوینى خۆیدا بووبوونە هۆى ئەوەى کە بەسەر نیکەرانیەکانمدا زال بێم.

بە دڵنیاپێوە جینگەى داخە، بەلام ناچارم بلیم لە حالى حازردا زۆربەى سیستەمەکانى (چەرپاکانى) نەخۆشخانە ئەو کەسانە داگیران کردوووە کە گیرۆدەن بە نەخۆشى دەروونپێوە، ئەوەش بە هۆى جۆریک لە ترس و نیکەرانی بۆ داهااتوویان سەرچاوەى گرتووە. ئەم کەسانە تیکشکاوى دەستى پابردوون و نیکەران و پەڕیشانى داهااتوون.

ئەمانە زۆر بە زوویى دەتوانن ئاسوودەبێ بە دەست بەینن بە مەرجیک کار بە وتە بەنرخەکەى و لیام ئاسلەر بکەن (خەمى سەبەینى مەخۆ) ئەم کەسانە پێویستە وتەکەى و لیام لە یاد نەکەن و هەمیشە حسابى دوینى و ئەمڕۆ و سەبەى لە یەک جیا بکەنەو.

ئێمە لە نێوان دوو ئەبەدیەتداین کە هەرگیز توانای گۆڕانیمان نییە. ئەبەدیەتى پابردوو و ئەبەدیەتى داهااتوو.

بۆ ئێمە پابردوو لە مالانیهایەو دەستى پێ کردوووە و تا بێکوتا و داهااتوو بەردەوامە.

ئێمە لە خالى بەیەکگەیشتنى پابردوو و داهااتووداين کە ئێستایە بۆیە دەبێ تەنها لە بیرى سوودەەرگرتن بێن لەم ساتەدا.

بە شێوەیەکی پوونتەر ژيانى ئێمە لە بەرامبەر بیکوتایى پابردوو و بیکوتایى داهااتوودا، بە ئەندازەى چرکەساتیکیش شایەنى حساب بۆکردن نییە.

بەو هەموو هەول و تەقەلایەو جگە لە خۆماندووکردن بە تێپەربوونی زەمان هیچمان بۆ نامینیتەو، کەوايە بۆچی تا توانا و تەقەلامان ماوێ لە ژيانى خۆمان سوود وەرەنەگرین؟

بۆچى رازى بە زەمانىك نىن كە دەتوانىن ژيانى تىدا بەسەر بەرىن؟  
{ھەموو كەسىك دەتوانىت كۆل و بارى خۇى تا خۆرئاوابوون  
رايكىشىت ھەر چەندىكىش قورس و گران بىت، ھەروھە ھەموو  
كەسىك دەتوانىت كارەكەى خۇى ھەرچەند دژوار و ناھەموار بىت بۆ  
تەنھا پۇژىك بە ئەنجامى بگەيەنيت.

ھەر بوونەوهرىك دەتوانىت بە خوشى و شەوقوزەوق و ئارامىيەوھ  
خۆرھەلەتتىك بە ئاوابوون بگەيەنيت جگە لەمانە ژيان ھىچ واتايەكى  
ترى نىيە.}

ئەم بىرۆكەيەى 'ئاستيونسون' ئەو راستىيە كە ژيان لە ئىمەى  
دەويت.

ئافرەتتىك بە ناوى 'شىدز' كە دانىشتوى شارۆچكەى 'مىشىگانە'  
پىش ئەوھى پى بباتە مەفھوم و ناوھپۇكى (تا خۆرئاوابوون ژيان  
بەسەربردن) و بە تەواوى لىنى تىگات ئەوھندە ئاپرەھەت و پەرىشان  
بوو لەوپەپى ئائومىدىدا مەبەستى خۆكۆزى ھەبوو.

با گوى بۆ گفەكەنى ئەم خانمە رادىرىن كە دەتوانىت كاريگەرى  
لەسەر ئىمە بەجى بەيلى.

{لە سالى 1937 مىردەكەم لەدەست دا. ئەوھندە گىرۆدەى  
خەمۇكى و نىگەرانى بووم كە ھىچ كاريكم لە دەست نەدەھات.

فەقىرى و نەبوونىش ئەم ھەلەى قۇستەوھ و شالالوى خۇى دەست  
پىن كرد، لە كاتتىكدا كە لەوپەپى ئائومىدى و فەقىرىدا بووم نامەيەكم  
بۆ خانەدانىك يا باشتەرە بلىم بۆ بەپۆھبەرىكى كارى پىشوووم نووسى  
و داواى يارمەتىم لىن كرد تا بگەپىمەوھ سەر كارى پىشوووم، كە  
فروشتنى كىتپ بوو لە قوتابخانەى لادىكان و شارە دوورەكان.

بەلام بۆ كاريكى لەم شىوازە پىويستم بە ئوتۇمبىل ھەبوو.

دوو سال له مه وپېش واته کاتي که ميړده کم نه خوښ بوو، نو  
نوټومبيله که همېوو فروښتم، نيستا به هر زهمه تېک بوو  
خه رجی پوژانه م سنووردار کړدووه و توانيومه بړيک پاره بڼ  
به کړيگرتني نوټومبيلکي کونه و دا پزاو پاشه کوت بکم به م شيويه  
دهستم کړد به فروښتنی کتيب.

خانم شيدز به بيره يئانه وهی نو پوژانه بريني کولايه وه و  
نيگه ران بوو.

به خالکي ناديار سه رسام بوو و دريژه ی به گفته کاني دايه وه:

(... و امزانی ليخوپړيني نوټومبيل و شوفيري کړدن له ريگه و بانه کاني  
دهره وهی شار خه م و په ژاره م راده ماليت، به لام ته نيایي زياتر له وهی  
که بيرم لي ده کړده وه نازاری دده م. وا ههستم ده کړد نارامگرتن له  
هه لومره چيکي ناوادا له سه رووی توانای منه وهی.

هه ندي له خه لکي شاروچکه کان که بڼ فروښتنی کتيب په يوه نديم  
پيوه کړد بوون فهير و که مدهست بوون هر بويه زوره ی کاته کان  
به نه ندازه ی کړی نوټومبيله که ش دهستکوت و قازانچم نه ده کړد.

له سالی 1937 دا بوو له شاری ميسوري دهستم به کاره کم کړد،  
له ويدا خراپی باری قوتاخانه کان و شه قامه کان و ته نيایي دهستيان  
دابويه دهستی يه ک و به شيويه ک شوينپيان پی ليژ کړد بووم تا  
پوژيکيان برياری خو کوژيم دا تا له دهستی هم ژيانه ماندووبه خشه  
پزگارم بيت.

هيچ پوژيک ترووسکايی و نوميديکم به دی نه ده کړد، بڼ  
به رده و امبوونی ژيان وه سيله يه ک له ناوادا نه بوو.

به يانيان که پوژ ده بوويه وه بيزار بووم له وهی که شوينه کم به جی  
بيلم و بچمه سر کار. له هه موو شتيک دهترسام. ترسم له وه هه بوو

که نه توانم کریی ئوتۆمبیلکه و ئیجاره ی ژووره کهم له کاتی خۆیدا دابین بکه.

دهترسام نه توانم پاروویهک نان بۆ تیرکردنی سکم به دهست بهینم، رۆژ به رۆژ حالم خراپتر ده بوو دهستکه و تیکیشم نه بوو تا سهردانی پزیشکی پی بکه.

نازانم بۆچی که خانمی "شیدز" گه شته ئیره زهرده خه نه یه کی کرد، به پیویستم نه زانی پرسیار بکه به لام سهرسام بووم:

(ته نها شتیک که پێگری من بوو له خۆکوژیدا خوشکه کهم بوو، چونکه خوشکه کهم له ته مه نی مندا لیدا زۆر په یوه ست بوو به منه وه، بیرم کرده وه که مردنی من کاریگه ریه کی خراپ له سه ر خوشکه کهم به جی دێلێ ته مه ش شتیک بوو که من نه مده ویست.

له لایه کی تره وه بیرم له دابینکردنی کفنودفنی خۆم ده کرده وه که بۆ خوشکه کهم کاریکی دژوار بوو).

خانمی "شیدز" که ئارامتر بووه وه پووی لێ کردم و وتی:

(به راست بۆچی خۆم نه کوشت؟)

منیش ته نها به سه رپاوه شاندنیک وه لامم دایه وه.

(له وه له لومهرجه ناهه مواره دا له پۆژنامه یه کدا پپۆرتاژیک سه رنجی راکیشام، نازانم چۆن بوو که خۆیندمه وه. هه رچی بوو ئه و پپۆرتاژه بووه هۆی دوورکه و تنه وه ی ته شویشی نیگه رانی له مندا و پوه وه خوشبه ختی و سه رفرازی پینمونی کردم.

پسته یه ک له و پپۆرتاژه که هه رگیز له یادی ناکه م و ئیستاش له یادمدا ده زرنگیته وه بۆ ئیوه ی به یان ده که م، که پسته که به م شیوه یه بوو:

{بۆ ئىنسانى ژېر و تېگەشتوۋ ھەموو پۇژىك سەرەتاي ژيانىكى تازەيە.}

ئەم پىستەيم لە پۇژنامەكە جيا كىردەۋە و بە شووشەي پىشەۋەي ئوتۇمبىلەكەمەۋە چەسپاند تا بۇ ھەمىشە لە بىرمدا بىت.

كەم كەم تېگەشتەم كە تەخەمولىكردنى پۇژىكى سەخت و دژوار ئەۋەندەش سەخت و دژوار نىيە.

لەمەۋە ئەۋ ھونەرە فېر بووم كە دوينى لە بىر بىكەم و بۆ داھاتوۋ نېگەران نەبم و ھەموو بەيانىيەك كە پۇژ دەبىتەۋە بە خۆم بلىم:

ئەمرو پۇژىكى تازە دەست پى دەكات.

بەم شىۋەيە بوو كە تۈانېم زال بىم بەسەر ترس و تەنبايى و نېگەرانى و زەرورىدا. ئەمرو بە گېوتىنىك و شەۋقىكى ترەۋە ژيانىكى خوش بەرپى دەكەم. لە كارەكانمدا سەرگەۋتووم و دلنېام كە ھەرگىز پىشەتەكانى ژيان نامترسىنن و پىگە بە نېگەرانى نادەم، ھېچ باكىكم لە داھاتوۋ نىيە. دەزانم كە پازىم بە ھەر شىۋەيەك بىت بۆ تەنھا پۇژىك ژيان بەسەر بەرم، چونكە بۆ مروۋى ژېر و ھۆشيار ھەموو پۇژىك سەرەتاي ژيانىكى تازەيە.

سەرنج بدەرە ئەم ھۇنراۋەيە:

خۇشەخت كىيە؟

ئەۋ كەسەيە كە ئەمرو بە پۇژى خۆي بزانىت و بە خەيالىكى ئاسوودەۋە ھاۋار بكات:

ئاي سېيە! ئاي سېيە! ھەرچىت لە دەست دى بىكە.

درىغى مەكە

چونکه من ئەمڕۆم بەسەر برد! بەپاست کێ ئەم هۆنراوەیە  
هەلبەستووە؟

لینگە پێن تا بە بیرتانی بێنمەو: ئەم وشانە 30 سال پیش  
لەدایکبوونی هەزرەتی مەسیح (عیسا) بە پینووسی 'هوراس'ی  
شاعیری گەورە و ناوداری پۆمی داپژراوە.

پەنگە ئەو پۆژە بەم وشانە هاواری کردبیت، کێ ئەزانیت؟ تەنها  
ئەو ئەزانم کە ئەم وشانە هیشتا تازەن وە گومانیشم وایە کە  
دووبارە شاعیر حەقی خۆیەتی کە ئەم هاوارە بکات... بەکێک لە  
ئارەزووەکانی مەروڤ کە بەداخەو کەسانیک کە خاوەنین کەم نین کە  
نارازین لە ئیستا و چاویان لە داهاوتووە ئەویش داهاوتوویەکی نادیار.

لەبری ئەوەی کە چیژ وەرگری لێ گۆلەکانی کەنار پەنجەرەکەی  
خۆمان کە بۆنیان کەشی ماله‌کانیان بۆنخۆش کردوین. بۆچی  
ئەوێندە بێتاگاین و لە واقع هەلدین؟

وەرن با گوێیستی و تەکانی 'لیکوک' بین:

(سووپێ ژیان چەندە کورت و چەند سەرسووڕهێنەرە، منال لە  
چاوەروانی گەورەبووندا. کۆپی لاو ئارەزووی هەراشبوونە. ئەوەی  
کە هەراش بوو بەتەمای هاوسەرگیرییە و دیت و دەچیت.

ئەو هیشتا نازانیت چ قوناغیکی لەپێشدا.

بەلام ئەو لەو بێزارە کە گۆڕان بەسەر ئاراستەی فیکریدا بەهێنیت.  
ئارەزووی گۆشەگیری پەیدا دەکات، چونکە بەم قوناغە گەشتووە  
حەز دەکات بگەڕێتەوە بۆ دواوە بە هەسرەت و داخەو پێکە  
دەبێت. پێی وایە کە هەوای ساردی زستان کێوی خەونەکانی  
دارماندووە... ئای... ئەم تەمەنە چەندە بە بێبەرەم تێپەڕی. ئێمە  
چەند درەنگ تێدەگەین کە ژیان واتە هەمان ئەو خولەک و کاتژمێر و  
پۆژانەی کە ئاواتی تێپەربوونیانمان دەکرد. لاویک هیشتا لەو



نهگه‌یشتبوو که ژیان واته هر ئه و چرکه‌سات و پوژانه‌ی که به خیرایی تیده‌په‌ریت، به‌هوی گرفتاری و نیکه‌رانی بی سنووره‌وه نه‌ه‌نده‌ی نه‌مابوو په‌کی بکه‌ویت و خوی له‌ناو به‌ریت.

ئه‌و له‌ناو خیزانیک‌ی هه‌ژاردا هاتبووه دنیاوه، له‌پینگ‌ی پوژنامه‌فروشییه‌وه بۆ یه‌که‌مین جار بریک پاره‌ی چنگ که‌وتبوو. پاش پوژنامه‌فروشی به‌ داوده‌رمان فروشییه‌وه خوی خه‌ریک ده‌کرد، ساله‌ها تپه‌پری، سه‌رده‌مانیک هه‌وت سه‌ر خیزانی نانخوری هه‌بوو، ده‌بوو سکی هه‌وت که‌سی تیر بکه‌ردایه، له‌کتیبخانه‌یه‌کدا سه‌رقالی کارکردن بوو.

هه‌رچه‌نده ده‌رامه‌ته‌که‌شی که‌م بوو، به‌لام چونکه ده‌ترسا کاره‌که‌ی له‌ده‌ست بدات و نه‌توانیت پارووه نانیک بۆ هه‌وت ده‌م په‌یدا بکات به‌ ناچاری هه‌شت سالی به‌هه‌ژاری له‌و کتیبخانه‌یه‌دا به‌سه‌ر برد.

پوژیک که‌چه‌قو به‌ئیسک و پروسکیدا پوچووبوو دلی به‌ده‌ریا سپارد و به‌په‌نجاوپینج دۆلاری قه‌رز ده‌ستی به‌کاریک کرد که‌به‌ درێزایی سالیکی بیست هه‌زار دۆلار پوژایه‌ گیرفانییه‌وه.

به‌لام ئه‌م ده‌سته‌که‌وته خوشبه‌ختی له‌گه‌ل نه‌بوو بۆی، چونکه ئه‌و پێژه زۆره‌ی دا به‌یه‌کیک له‌ناشناکانی به‌مه‌به‌ستی قازانج له‌کاری بازرگانیدا، به‌لام کاری ناشناکه‌شی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قاچاخ بوو ئه‌ویش شکستی خوارد و تووشی زه‌ره‌ر و زیانیکی گه‌وره‌بوو. دوا‌ی ئه‌م کاره‌ساته‌ جه‌رگه‌په‌یش ئه‌و بانک‌ه‌ی پاره‌وپوولی لێ داوه‌نا و حسابی دانان و پراکتشانی پاره‌ی هه‌بوو له‌زیانه‌که‌ی ئاگاداری کرده‌وه، له‌م حاله‌ته‌دا مایه‌وه له‌گه‌ل گیرفانی‌که‌دا که‌دیناریکی تیدا نه‌بوو، له‌به‌رامبه‌ریشدا شانزه‌هه‌زار دۆلاری تر هه‌ره‌شه‌ی بژاردنی زیانه‌که‌ی لێ نه‌کرد، واته قه‌رزیک ئه‌م توانای بژاردنی نه‌بوو، ئارامی لێ هه‌لگیرا، ئه‌م هه‌مووه‌ ناکامی و شکسته‌؟

خۆى بۆى باسكردم: (خەو و خۇراكم لى حەرام بوو، نەخۇشى و  
لاوازى شالاويان بۇ ھىتابووم.

نىشانەى نەخۇشىيەكى ترسناك كە ئىتوھ پىنى دەلئىن نىگەرانى لە  
وجوودمدا دەرکەوت.

پۇژىك كە بە شەقامىكدا دەپۇيشتەم لە ناکاو تواناى پۇيشتەم نەما  
و تەختى زەوى كەوتەم.

كاتى بەئاگا ھاتم لەسەر چەرپاى نەخۇشخانە خەواندبووميان.  
ھەموو لەشم زىپكەى كەردبوو.

سەرسوور ھىتەرتر ئەو ھەبوو كە زىپكەكان پۇژ بە پۇژ قوولتر  
دەبوون و بۆگەنى ئەوانە زىيادى دەكرد.

ئىتر لەسەر چەرپاكە نەمدەتوانى پاكشيم، پۇژ بە پۇژ لاوازتر  
دەبووم.

سەرەنجام پزىشكى چارەسەرم پىنى پاگەياندم كە تەمەنت دوو  
ھەفتە زىياترى نەماو.

ئەم ھەوالە زۆر بە سەختى رايچلەكاندم. بە تەواوى لە ژيان نا ئومىد  
بووم.

بىدەنگى لىئوھەكانمى خواردبوو. ئىتر ھەول و نىگەرانى و تىكەلبوون  
بە مەسائىلەكانى ژيان بىيسوود بوون.

دەبوو خۇم بىسپىز مە دەستى چارەنووس و لە چاوەپوانى مردندا  
بە ئارامى دابنىشم.

لە كاتىكدا كە نازانم لە چ ھالىكدا بووم خەو بىردىمىەو، دەستەكانم  
قورس بوون و كەوتەن بەسەر يەكدا.



ناوی ئەو پیاوێز 'ئایوانز' بوو، لە ماوەی چەند سالێکدا تەواوی کێشە و گرتەکانی لەسەر دەرکرد و بەرەو پێگەیشتن و نەشونماکردن پڕۆیشت.

ئەواندە بوو بە جیگای سەرئێش، پەنگە بپروا نەکەیت کە بەپێوەبەری کرێکارانی کارگەری کالای (ئایوانز) ئەو بیت.

ئایوانز سالی (1945) بەکێک بوو لە سەرکەوتووترین و بەناوبانگترین بازرگانەکانی ئەمەریکا، ئەگەر پڕۆژیک ویستت بە فرۆکە سەفەر بکەیت بۆ (گرین لەند) فرۆکەی خۆتان لە فرۆکەخانەی ئایوانز وەستاو و ئامادەیه، فرۆکەخانەیەک بە ناوی پیاویک کە دەبوا بە سالها پیش مردبوا.

خالی گرنگ لە بەسەرھاتی ئایوانز ئەوێه سەرەنجای ئەو هەموو کوێزەوهری و دەرەسەرییە کە تووشی ھاتبوو لە پەژارە و نیکەرانی خۆیەو سەرچاوەی گرتبوو.

ئەگەر بەو ئەنجامە نەگەیشتایە کە نیکەرانبوونی بێھوودەیه و هیچ سوودێکی نییە جگە لەو نەبێت کە پەلکێشی ئەکات و بەرەو کەنارەکانی مەرگ راپێچی دەکات، بە هیچ جۆریک و ھەرگیزاوەرگیز دەستی نەدەگەیشتە ئەو پلە و پایەیه کە لە سەرانسەری ئەمیرکادا خاوەنی ئەم ناو و نیشانە بیت.

پێنج سەدە پیش زاین 'ھەراکلوس' بە قوتابییهکانی دەوت:

(ھەموو شتێک شایستەیی گۆرانی بێجگە لە یاسای ھەتا ھەتایی تێپەڕی پڕۆژگار. ئێو ناتوانن قاچتان لە شوێنێکی جێگیری ئاوی زەریادا دابنن، چونکە ئاوی زەریا وەک ژیان لە پڕۆیشتدایە، چەند ساتنێکی تر قاچتان لە شوێنێکی تری ئاوەکەدا جێگیر دەبێت. لە یەک ئانوساتدا قاچت دەخەیتە ئاو ئەو ساتەش ئەمڕۆیه. بۆچی جوانی و رازاوەیی ئەمڕۆمان بە بیرکردنەوە لە کێشەکانی داھاتوویە کە

تەمومزاۋىيە و لە گۇراندایە و کەس شارەزایی لە بارەوہ نییە نابووت  
و ناشیرین بکەین؟ پۆمییە کۆنەکان دەیان وت:

ئەمەق لە بەرچاۋ بگرە

سوود لە ئەمەق وەر بگرە

ئەمەق لە دەست مەدە! ئیمەیش لەگەل تەئکید کردنەوہ بۆ قسەى  
پۆمییەکان دەلێن: (بە ھەردوو دەست دنیا بگرە و تا ئو جینگە یەى  
دەکریت سوودی لى وەر بگرە).

"لاول تۆماس" ھەمان بیروپای ھەيە. لە کۆتاییدا شەویکم لە  
کینگە کەیدا بەسەر برد. بینیم کۆمەلێک پستەى جوانى زەبوری داودى  
لە قاپێکى جوان گرتبوو بە دیۋارى ژوورە کەیدا ھەلیواسییوو، کە  
پرسیارم لە ھۆکارى ئەمە کرد وتی:

(دەمەوێت ھەمیشە ئەوانە ببینم و لە بیرمدا بن).

پستە ھەلبژێراۋەکانى لاول تۆماس ئەمانە بوون:

خا ئەمەق بەدى ھیتاۋە.

ئیمە لەزەتى لى وەردەگرین.

بە خۆشى بەسەرى دەبەین.

کارى سەرنجراکێشى "جان پۆلک" یش لە یاد ناکەم. ئەو لەسەر  
پارچە بەردىکى ساف و ڕەنگین وشەى (ئەمەق) ى ھەلکۆلى بوو،  
لەسەر مێزى کارکردنەکى داینابوو، منیش کارىکى ھاوشیۋەى ئەوہم  
کرد، ھەلبەتە نەک ئەوہ کە بەردىک ھەلکۆلم و لەسەر مێزى کارەکەم  
دامناى، نەخێر، من یەکیک لە ھۆنراۋە کارىگەرەکانى شانۆنۆسى  
ھیندى "کالیداسا"م نووسى و چەسپاندم بە ئاویتەکەمەوہ بۆ ئەوہى  
ھەموو بەیانىیەک کە ڕیشم دەتاشم سەیرى بکەم و ئەو نووسراۋە لە  
مێشکەدا بە باشى نەخش ببێ.

که واته یه که مین شتیک که له باره ی نیکه رانییه وه فیزبووین نه وه یه  
که نه گهر ده مانه ویت له ژیانماندا دوو چاری نیکه رانی نه بین ده بیت  
وه کو 'ویلیام ئاسلر' په فتار بکه یین، واته ده رگای ئاسنین له بهرام بهر  
پا بردوو و داهاتوودا دابخه یین و دوتی و سبه یینی تیکه ل به نه مرق  
نه که یین.

بۆ بەیادەیتانەوهی ئەوهی که تا ئیستا خویندووتەوه باشتەر  
وايه که ئەم پرسیارانەهی خوارەوه خۆتان هەلیبژێرن و  
پاستگۆیانە و بە وردی وەلامیان بدەنەوه:

1. ئایا ئارامی ئەمڕۆم تیکدەم لەبەر خاتری کێشه و ئاستەنگیک  
که پەنگە بێتە ڕینگەم؟

ئایا بە بۆچوونی وەهمی گولستانی پەر لە گولی ئاسۆی  
دوورەدەست، بەرهو داخ و حەسرەت نابەم؟

2. ئایا ژیاڵی خۆم تال ناکەم بەوهی که لە وەخت و ناوەختدا داخ و  
خەفەت بخۆم بۆ تەمەنی لەدەستچووم؟

3. ئایا کاتیک لە خەو بێدار دەبمەوه و لە نوێنەکەم دیمە دەرەوه  
بیر لەوه دەکەمەوه که تا ئەو ئاستەهی که دەتوانم سوود لە ئەمڕۆ  
وەربگرم و لەم پڕۆژە بەهرەمەند بێم؟

4. ئایا بە تێڕوانین و وردبۆنەوهی جیاچیا بۆ هەر پڕۆژیک زیاتر  
بەهرەمەند نابێ؟

5. چ کاتیک بۆ گرنگیدان بە ئەمڕۆ لەبەرچاو دەگری: هەفتە  
داهاوو؟ سبەینی؟ هەر ئەمڕۆ؟

## بهندی دووهم: فرمانیک

### خۆئامادهکردن بۆ بهرەنگاربوونهوهی خراپتر له خراب

ئایا تۆیش له کۆمهلهی ئەو کهسانهیت که نایانهوێت ههنگاو به ههنگاو بهرهوپیش بپۆن و به ئامانج بگهن و دهیانهوێت پیش کاتی دیاریکراو (موعد) کوتایی داستانەکان بزانن، به تهعبیریکی باشتر دهکرێ تۆیش لهو کهسانه بیت که پیش خۆیتدنهوهی لاپههکانی کوتایی کتیب ئارهزوو بکهیت دهستووریکی کاری خیرا و بهسوودت بۆ بهرەنگاربوونهوهی نیگهرانی ههیت.

ئهگەر وایه به پێگهی کاریگهری "ویلس.ه.گاریر" ئەندازیاری بهئەزموون و کارامه که دامهزێنهری ههواگۆرکی و پاکژکردنهوهیه سهرنج بده.

ئەو ئەم رهوشه‌ی بۆ زالبوون به‌سه‌ر مه‌شاکه‌کان و نیگه‌رانییه‌کانی خۆیدا به‌کار هێنا.

یاسای کاری ته‌جرووبه‌کراوی "گاریر" باشترین ره‌وشه‌ که تا ئیستا بۆ زالبوون به‌سه‌ر نیگه‌رانییدا بینییتم. ئەوهی که له‌ خواره‌وه ده‌خوینیته‌وه چەند کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کن که "گاریر" له‌ پوونکردنه‌وهی وه‌زعی خۆیدا بۆ منی به‌یان کرد:

(... کاتی که لاو بووم له کارخانه‌یه‌کدا به‌ ناوی "بوفالو فورج" کارم ده‌کرد، رۆژیک فرمانیان پێ دام ده‌سگایه‌کی پالاوته‌ی گاز له کارخانه‌ی دروستکردنی شووشه‌ی "پیتربورگ" له‌ ناوچه‌ی کریستال



له شاری میسوری دابمه زریتم، سه رکه وتن له کاری دامه زرانندی دهسگایه کی له م جوړه ملیونه ها دۆلار سوود و قازانجی ده بوو.

مه به ست له دامه زرانندی دهسگای ناوبراوی پالاو تنی گاز بۆ له ناوبردن خلته کان بوو بۆ ئه وهی به بن ئه وهی زیانیک له ئامیره کان بکه ویت گازی ده سته و تنو به باشترین شیوه بسووتیت و سوودمند بیت. پالاوگه یه کی به م شیوه یه له راستیدا رهوشیکی ته واو تازه بوو.

به نادیا ری و نه و تراوی نه مینته وه ئه م دهسگایه پینستر به ږیگه ی جیاواز تا قیکرا بۆ وه، به لام له کارخانه ی دروستکردنی شووشه دا مه شاکیلی چاوه روانه کراو له کاره کانی مندا سه ری هه لدا.

به هر شیوه یه ک بوو دهسگا که م دامه زران د خسته گه، به لام سه رنه جام کاره که رازیه خش نه بوو. سه رنه که وتنم به شیوه یه ک گیرزی کردبووم وهک بلینی کیشرا بیت به سه رمد، نه مده توانی بیرۆکه کانم کو بکه مه وه.

ئه وهنده نیگه ران بووم که دهسگا کانی ناوه وهی جه سته م له کار که وتیوون و نیگه رانی و ناږه حه تی خه ویان له چاوه کانم تو راند بوو.

دوا ی ماوه یه ک نیگه رانی و بینزاری بیرم له خۆم کرده وه: سه رکه وتن به بن هه ولدان به ده ست نایه ت و به م هه موو جه نجالی و ته شویشه وه منیش ئاماده ی چالاکی نیم له کاتیکدا که له جه نجالییه وه هیه کاریک سه رچاوه ناگریت.

هر بۆیه ږیگه بده به بن ته شویش و جه نجالی ده سته کار بم و نه تیه که ی بییم. فه رمانم به خۆم دا که چیت نیگه ران و مشه وهش نه بم! و ئارامی خۆم بپاریزم. ناوه خن و دهروونی شتواو و ماندووی من به م فه رمانه قایل بوو، نزیکه ی سی سال ده بیت که ئه م فه رمانه ی له بیر

نه کړدووه، به لام چۆن بوو له چ ړوانگه يه که وه بوو که پالم به تشویش  
و نيکه رانيه وه نا، جيگه ي په سه ندردن بوو له دهر وونی شتواومدا؟  
هه ولی من به سئ قوناغ بوو.

### قوناغی په که م:

بيلايه نانه و بيترس حالی خوم به راورد کرد تا تيبگم له کاتي  
سهر نه که وتندا چ حاله تیک دپته پيش له عاقبيه تی خراپ چی چاوه پروان  
ده کړیت! له م قوناغه دا نيگه يشتم که هيچ که سيک مه به سستی به  
دوا د اگه پرانی منی نيه و نايه وئ بمگريت و زيندانيم بکات و  
له سيدار هم بدات. خراپترین حالت نه مه بوو که کاره که م له ده ست  
بده م، يا له کوتاييدا کارخانه ی "بوفالو فورج" ناميره کانی خوی  
وهر بگریته وه و بریک زهره رمه ند بییت.

### قوناغی دووه م:

دوا ی له بهر چاوگرتنی خراپترین سزا خوم بؤ ته حه مولکردنی نه و  
سزايه ناماده کرد. له م قوناغه دا به خوم وت: نه گهر کاره که ت  
له ده ست بده يت نه و ناوبانگييه که ت له که دار ده بیت، دوا ی نه وه  
وه لامی خوم دايه وه:

نه گهر کاره که م له ده ست بده م ده توانم کاریکی تر بگرمه ده ست،  
به لام بؤچی بیر له بهر یوه بهرانی کارخانه نه که مه وه که زور گرنگیان  
به م کاره داوه؟

نیمه سره گر می تاقیکردنه وه ی ده سگایه کی تازه ين و نه وانیش  
ناچارن ته حه مولی زهره ری کاری تازه بکن و به هه مان شیوه که  
چاوه پروانی سوود و ده سته وتن. له بهرامبر لیکولینه وه ی زانستی

ئەم جۆرە زىيانانە بېتايەخىن. دواى وەبەرھىنانى ئەگەرى زىيانەكان  
جۆرە ئارامىيەكم بۇ ھاتە پېش كە ھەستەم بە جۆرە حالەتتىكى  
سەرسووپھىتەر كىرد كە تا ئەو كاتە ھىچ ئارامىيەكى بەم شىۋەم بە  
خۆمەو نەبىنى بوو.

### قۇناغى سېيەم:

بەوپەرى خوينىساردىيەو تەواوى تواناى خۇم بۇ  
پووبەپووبونوۋە لەگەل خراپترىن حالەتدا ئامادە كىردىبوو، كە لە  
ناخەو پېشان قايل بووم. سەرەتا بۇ بەرگىرىكىردن لە زىان بىست  
ھەزار دۇلارم ھىتا كە ئەگەر سەرنەكەوتەم بىدەمە چەند ئامىرىك.

دواى چەند جارىك تاقىكىردنەو كەشتە ئەو نەتىجەيەى كە ئەگەر  
بايى پىنچ ھەزار دۇلار پارچە و پىويستى تازە بەكار بھىنن  
مەشاكىلى ئىمە خۇى بۇ خۇى چارەسەر دەبىن.

ئەم كارەم جىبەجى كىرد. لە كوتايى كارەكەدا لە باتى بىست ھەزار  
دۇلار زەرەر پانزە ھەزار دۇلار قازانچ بوو. ئەگەر بمويستايە لەسەر  
سەرقالى و نىگەرانىى بەردەوام بىم و لە زەرەرى تازە واتە  
سەرفكىردنى پىنچ ھەزار دۇلار چاوپۇشى بىكم ھىچ كات نەتىجەيەكم  
دەست نەدەكەوت، چونكە ئەو بىست ھەزار دۇلارەيش لەناو دەچوو  
لە كاتىكىدا كە ئەم پىنچ ھەزار دۇلارە بە لايەنى كەمەو پانزە ھەزار  
دۇلار سوودى بۇ كارخانە ھەبوو.

لە پاستىدا تەواوى ئەم پووداوانە بەھۇى مىشك سافى و  
تەركىزەو ھاتنە پېش، چونكە يەككىن لە ترسناكترىن كارىگەرىيەكانى  
نىگەرانىى برىتتىيە لە لەناوچوونى ھىز و بىركىردنەو.

كاتى كە گىرۋەدى نىگەرانىن بەبى ھۇ بەملاولادا دەرۋىن و تواناى  
بىرپاردانمان نامىنى، بەلام كاتى خۇمان بۇ خراپترىن سزا ئامادە

کردین و قایل بین پئی دهتوانین خۆمان له رهشبینی به دور بگرین  
وه خۆمان له حالهتیکدا بهیینهوه که بتوانین تهزکیزمان هه بیت و زال  
بین بهسه ر ئاستهنگهکاندا.

ئهم بهسه رها تانه په یوهندیان به چەندین سال له مهو پێشه وه هیه،  
بهلام سه ره نهجام و نه تیجه ی ئه مه ئه وهنده بهرز و گه وه بهو که  
هیش تاش پابه ندیم پێانه وه و سه ره نهجامی ئه مه ش ژیا نیکی  
بیده رده سه ری و ئاسوده به سه ر ده به م).

ئێستا با له کاره کانی "کاریر" ورد ببینه وه و ببینین بۆچی تا ئهم  
ئاسته له پروی دهرووناسیه وه گرنگی هیه؟

یه که مین به های ئه و له قوناغی کارکردندا پزگاربوونمانه له لافاوی  
نیگه رانی و په ریشانی، چونکه به شیوه ی ئامۆژگارییه که ئه گه ر کاری  
پئی بکه یین له به رامبه ر پروداوی پاچکی نه ردا به ئاگامان دینیته وه،  
سه رنجمان راده کیشیت بۆ دوورکه و تنه وه له سه رقالی و هه له اتن له  
دهستی واقع. به راست ئه گه ر بنکه یه کی جیگیرمان نه بیت چۆنچۆنی و  
به چ جه ساره تیک دهتوانین دهروازه به پروی ئومیده واری والا  
بکه یین؟ ئه گه ر پالېشتیکمان نه بیت چۆن دهتوانین له به رامبه ر  
نه هاهمه تیدا بوه ستین؟

موباله غه ناکه م ئه گه ر "پروفیسۆر ویلیام جیمز" باوکی دهرووناسی  
زانستی که سالانیکی زۆره به سه ر مردنی ئه ودا تیده په پیت، به لام  
ناوی ماوه و له دره وشانه وه دایه، پێسایه کی کاریگه ر (قایل بوون به  
له سه روو تاریکییه وه) ده بیستیت، له ناخی دله وه قایل بوو به وه،  
چونکه ئه و له ده ورانی ژیا نیدا به شاگردیه کانی ده وت: (پروداو به  
هر شیوه یه که که هیه قایل به پئی و خۆتی بۆ ئاماده بکه و به  
هه مان شیوه ش قایل به پئی، له گه ل ئه وه شدا قایل بوون به و  
پروداوانه ی که پرو ده دن یه که مین هه نگاوه بۆ له ناو بردنی ئازار و  
نه هاهمه تیه کان، بیروکه یه کی هاوشیوه ی ئهم بیروکه یه له کتییکی

به‌ناوبانگ به ناوی 'اهمیه الحياه' 'گرنکی ژيان' هه‌یه، که فه‌یله‌سووفی به‌ناوبانگی چینی به ناوی 'لین یوتانگ' له کتێبه‌که‌یدا نووسییوه‌تی:

(... ئارامی راسته‌قینه کاتیک دینه پیش که مروف جه‌سته به سه‌ختترین پروداو بدات و خراپترین نه‌نجام قبول بکات).

له پوانگی کاریگه‌رتترین ڕیگی نازادکردنی تواناکانی کار هاتوه، که نه‌ویش قایل‌بوون به واقع و کاره‌ساتی نه‌ویستراو و ناویشانی راستیه‌که، چونکه کاتی به‌م واقعیته قایل بووین و باوه‌رمان پی کرد نه‌و کاته بۆ زالبوون به‌سه‌ر کاریگه‌رییه خراپه‌کانیدا هه‌نگاو هه‌له‌گیرین.

له دیدگای ده‌روونناسیه‌وه ئاسووده‌یی و نه‌رکه‌کانی نازادبوون و ڕزگاری توانا کارا‌کانی مروی ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

کاتی به خراپترین نه‌نجام قایل بووین نیت‌ر شتی‌کمان بۆ له‌ده‌ستدان نییه که له پشاویدا بترسین و نیگه‌ران بین! 'گاریر' وته‌کانی کوتایی پێ هینا به به‌ده‌سته‌تانی ئهم ئامانجانه:

(... دواي قایل‌بوون به خراپترین نه‌نجام ده‌گونجی زور به زوویی و به ئاسووده‌یی له ده‌رگای کامه‌رانی بده‌ین و ئهم هه‌سته سه‌رسو‌په‌ینه‌ره‌شم تا‌قی کرده‌وه که له‌وه‌وپیش به بیرمدا نه‌هاتبو. له دواي نه‌مانه بوو که توانیم به باشی بیر بکه‌مه‌وه و کار بکه‌م و نه‌و نه‌نجامه‌ش که پێویست بوو به‌ده‌ستی بێتم، به‌ده‌ستم هینا).

ب‌پوا ناکه‌م بتوانین که‌سیک بدۆزینه‌وه که کێشه‌ی هه‌بیت له کاتیکدا که به ژیرانه کار بکات و هه‌ول بدات بۆ ئاسووده‌یی و دا‌بینکردنی ژيان؟ به‌لام که‌سانیک هه‌ن که ژيان و ئاسووده‌یی خۆیان به نیگه‌رانی و په‌شیوی تیکه‌ل ده‌که‌ن و سه‌ره‌نجام هه‌ول و ته‌قه‌لاک‌انیان به‌فیرق ده‌چیت.

جینگه‌ی داخه که بلیم کۆمه‌لنکی زور خه‌لک هه‌ن که ژماره‌یان له سه‌د ملیۆن تیده‌په‌ریت. ئه‌م کۆمه‌له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی نایانه‌وێ قایل بن به‌ ئه‌نجامی نه‌وێستراو، له‌ دوا‌ی هه‌ول و ته‌قه‌لاکانیان بۆ چاکسازی به‌خه‌نه‌ گه‌، هه‌موو هه‌ول و تواناکانیان به‌فیرقه‌ ده‌ده‌ن. ده‌توانم بلیم زۆرترین توانا که هه‌یانه‌ توانای هه‌له‌اته‌نه‌، هه‌له‌اته‌ن له‌ راستی (واقیع).

خراپ نیه‌ ئه‌گه‌ر سه‌رنجیکی ئه‌و که‌سانه‌ بده‌ین که له‌ (یاسای کار) 'دستورالعمل' و 'په‌وشی' ویلیس' به‌هرمه‌ند بوون.

یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی که له‌ پێساکه‌ی به‌هرمه‌ند بووه‌ به‌پێوه‌به‌ری کۆمپانیایه‌کی گه‌وره‌ی دابه‌شکردنی نه‌وته‌ له‌ نیویۆرک. ئه‌و یه‌کیکه‌ له‌ خوێندکارانه‌ی که‌ ده‌رسم پێ و ته‌وه‌ته‌وه‌، به‌هرمه‌ندبوونی له‌ پێساکه‌ی 'ویلیس' به‌م شیوه‌یه‌ پوون ده‌کاته‌وه‌:

(... ویستیان کلاوم له‌سه‌ر بنێن. به‌ شیوه‌یه‌ک پیلانیان دا‌پشتبوو که‌ جگه‌ له‌ فیلمه‌ سینه‌ماییه‌کان که‌ ئه‌کته‌ران و نووسه‌رانی هه‌موو بواره‌کان سیناریۆی بۆ داده‌پێژن، له‌ هه‌یج جینگه‌یه‌کی تر پیلانیکی به‌و شیوه‌ دانه‌پێژرابوو.

ئه‌وانه‌ به‌ کردار ده‌یان ویست باج و سه‌رانه‌ له‌ من وه‌ربگرن. کۆمپانیای دابه‌شکردنی جۆره‌کانی سووته‌مه‌نی که‌ به‌پێوه‌به‌رایه‌تی له‌ ئه‌ستۆی مندايه‌ ژماره‌یه‌ک ئوتۆمۆبیلی بۆ ته‌رخان کرابوو. شۆفێران، جۆره‌کانی سووته‌مه‌نیان له‌ من وه‌رده‌گرت و به‌هۆی ته‌نکه‌ری نه‌وتکیشه‌وه‌ دابه‌شیان ده‌کرد.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌وت یه‌کیک بوو له‌ قه‌یرانه‌کان که‌ نه‌مه‌توانی هه‌ر بڕیک که‌ کرپار ده‌یه‌وێت نه‌وتی بۆ دا‌بین بکه‌م، به‌لام هه‌ندێ له‌ شۆفێره‌کان به‌بێ ئاگاداری من به‌ هه‌ندێ له‌ کرپاره‌کانی خۆیان نه‌وتیان ده‌فرۆشت، به‌لام به‌ نرخیکی گرانتر، یه‌که‌مین هه‌والی ئه‌م معامه‌لاته‌م له‌ پێگه‌ی پیاویکه‌وه‌ بیست که‌ خۆی به‌ چاودێری ده‌وله‌ت

له قه له م دهدا. ئه و دواى خو ناساندنى داواى حه قى بیدهنگى خو ى ده کرد، کو مه لیک به لگه و دۆکیومیتنى نیشان دام که کارى سه رپنچیکه رانه ى شو فیزه کانى نیشان دهدا.

ئو به هه ره شه کرد نه وه وتى ئه گه ر به رتیلی نه ده مئ و داواکاریه کانى جیبه جی نه که م ئه و به لگه نامه کان ته سلیمی دادگای ئه و ناوچه یه ده کات.

هه لبه ته ئه وه م ده زانى که بۆ خو م جیگه ى هیچ نیگه رانییه ک نییه خاترجه م بووم، به لام له م بابه ته یشه وه هه والم هه بوو که یاسا به پریوه به رى دامه زراوه کان و کو مپانیاکان به به رپرسیارى کار و ره فتارى کارکه ران ده زانیت، له وه دلنیا بووم که ئه گه ر کار بکیشیته دادگا ئه و کارى پوژنامه کانیش دیته ئاراه که ئه مه ش له که یه کی گه وره ى نه ویستراو بوو که ده هاته نیو کاره که مه وه، چونکه من شانازیم ده کرد به دائیره یه کی کو مپانیا، که باوکم 24 سال له مه وپیش دامه زرینه رى بوو، نه مده توانی ته حه مولی راگه یاندنى خراپ له دزى کو مپانییا که بکه م. هه ره شه ى ئه و چاودیزه و هه نگاوى نابهجی شو فیزانى تاوانبار ئه وه نده منى ناره حه ت کردبوو که به توندی هه ستم به نه خو شى ده کرد. شه و و پوژى خو م نه ده زانى و خه و و خورا کم جه نجالى و نیگه رانى بوو.

به ته عبیریکی تر پرووه و شیتبوون ده پو شتم. یا ده بوايه پینچ هه زار دۆلار برى داواکراوى کابرای چاودیز دابین بکه م یا پنى بلیم که هه ر کاریکت له ده سست دئ که مه ترخه مى مه که و هه سته به جیبه جی کردنى! جگه له م دوو پیگه یه چاره یه کی ترم نه بوو. ناره حه تی به هه مان شیوه شالاوى ده هینا و من سات به سات بۆ دواوه ده پو شتم تا شه ویک له شه وان که شه وى یه کشه ممه بوو نامیلکه یه کی بچکولانه ى دیل کارنگى یان دایه ده ستم، که له پۆله کاندایه

بۆ پووبه پووبوونه و هی نیکه رانی ده خوینرا. له و نامیلکه یه دا ریگه کانی  
زالبوون به سهر نیکه رانیدا دهستنیشان کرابوو.

نامیلکه کهم په په به په په خوینده وه تا گه شتم به داستانی وولیس  
گاریر، که باسی له پازیبوون و قایلپوون به خراپ له خراپتری  
دهکرد. له و ساته دا له خۆم پرسى:

ئەگەر بپری پاره ی دیاریکراو نه ده مه کابرای چاودیری ته له که باز و  
په یوه ندی به دادگاوه بکات خراپترین سزا بۆ من چی ده بیت؟  
خراپترین شت ئەوه یه که زیان له کاره کهم ده که ویت چون من هیچ  
کاریکی وه هام ئەنجام نه داوه تا بمخه نه نیو به ندینخانه وه. به لام  
به هه رحال ناو و شۆره تم له که دار ده بیت. ئەمه خراپترین ئەنجامی  
کابرای ته له که بازه که به ناچاری ده بیت پنی قایل بم. به لام له دوی  
ئوه چی ده بیت؟ هیچ! به لایه نی که مه وه له وانه یه کۆمپانیا زهره  
بکات و هه لکشیت، دوی ئوه چی ده بیت؟ هیچ! من به کاریکی تره وه  
سه رقال ده بم. کۆمپانیا یه کی زور هه ن که منیان به لاوه زور په سه نده،  
چونکه خاوه ن ئەزموون و ته جره به یه کی زۆرم له بواری  
به پتیه بردنی کاروباری سووته مه نی و نه وتدا به بپریک پاره ی باش  
دامده مه زڕیتن. هه ر که به م قوناغه گه یشتم هه ستم کرد حاله پووه  
باشتر ده پوات. ئه و ترس و نیکه رانییه ی که زیاتر له سی پۆژه  
دهست له سه رم هه لئاگریته کهم بوویه وه دهروونم هه لگه رایه وه و  
پووه و ئارامی ده پوشت و به و په پری سه ر سووپمانه وه تیگه یشتم که  
ده توانم باشتر بیر بکه مه وه. بیری خۆم بۆ هه نگاوانانی سته م پوه  
چاکسازی (خراپترین سه رئه نجام) ئاماده کرد. ئەم جاره وه ک ئەوه ی  
فریشته ی ئیلهام به من بلی:

(بۆچی سه ردانی راویژکاری یاسایی خۆت ناکه یت؟)



بهائی ده‌بوايه نهو کارهم بکردايه، پټده‌چوو نهو چاره‌يه‌کي بدؤزيابه‌ته‌وه که هرگيز به بيرى مندا نه‌هاتېن. بؤچى پټشتر نهو بيرؤکه‌يه‌م له لا دروست نه‌بوو؟

ده‌بى دان به‌وه‌دا بنسټم که له توندى نيگه‌رانيدا تواناى بيرکردنه‌وه‌يه‌کي چاره‌سازم نه‌بوو! پټش نه‌وه‌ تنه‌ا بيرم له ناسته‌نگه‌که ده‌کرده‌وه و خه‌م و په‌ژاره‌ بواري نه‌ده‌دا پيگه‌يه‌کي چاره‌ساز به بيرمدا بيت. راسته‌وخؤ بپيام دا که سبه‌ى به‌يانيه‌کي پټش هر کارىکي تر سهرداني راويژکاري ياسايى خؤم بکه‌م. دواى نه‌وه به بيرىکي سافه‌وه چوومه ناو نوينه‌که‌مه‌وه و تا سبه‌ى به‌بى په‌شيوى چوومه نيؤ خه‌وه‌وه.

سهره‌نجام چى بوو؟ هيچ! به‌ياني پوژى دوايى راويژکاري ياساييه‌که‌م پټشيني کرد که خؤم سهرداني دادگا بکه‌م و کټشه‌کي له لا باس بکه‌م. نه‌مره‌که‌يم به‌جى هټنا. کاتي داستانه‌کي خؤم بؤ دادوهر باس کرد به‌وپه‌ړى سهرسووپرمانه‌وه پوونى کرده‌وه که نهو که‌سه چاوديرى ده‌ولت نييه و که‌سيکي ته‌له‌که‌باز و کلاوبه‌رداره که ماوه‌يه‌ک له‌مه‌وپټش له ژير چاوديريدا بووه. پايه‌ى دادوهرى به تومه‌تي هه‌لقوستنه‌وه و سوودوهرگرتن له پايه‌کاني ده‌ولت فه‌رمانى ده‌ستگيرکردنى نه‌م ته‌له‌که‌بازه‌ى ده‌رکرد. ئيستا خؤتان سهرپشک بن له بيستنى نه‌م هه‌واله چ پووداويک بؤ من هاته پټش دواى سى شه‌و و پوژ نيگه‌راني نه‌م هه‌واله چ کارىگه‌رييه‌کي نارامبه‌خشى بؤ من به‌جى هټشت).

نه‌م به‌پټوه‌به‌رى کؤمپاني‌اى دابه‌شکردنى نه‌وته راشکاوانه له لاي من داني به‌وه‌دا نا که نيگه‌راني بواري بيرکردنه‌وه‌ى نه‌داوه کاتي توانى خراپترين قبول بکات مه‌يداني نواندنى بيرؤکه‌کاني بؤ والا بوو. نه‌و وته‌کاني به‌م نه‌نجامانه کوتايى پى هټنا:

(... ئەم ئەزمونە بوو بە دەرسیکی ھەمیشەیی بۆ من تا ئیستا  
لەگەل ھەر کیشە یە کدا پروو بە پروو دەبمەو ڕاستەوخۆ پەنا دەبەمە  
بەر یاسای کاری موعجیزە ئاسای "گاریر" کە قایل بوونە بە خراپ لە  
بەرامبەر خراپتر و زەمینیە ک بۆ بیر و ھۆشم بخولقینم تا  
ڕینگە چارە یەکی گونجاو بدۆزیتەو).

لەو کاتەدا کە "گاریر" خواوەنی کارخانەی دروستکردنی شووشەی  
کرێستال بوو، سەرگەرمی چارەسەری کیشە و مەشاکیلی خۆی بوو  
بە ڕینگە چارە موعجیزە ئاساکە کە بۆتەنم پوون کردەو.

یەکیەک لە خەلکانی "نیراسکا" بەبێ ئەوەی لە ھەنگاوەکانی "ویلێس"  
ئاگادار بیت لە میانەی چارەسەری کیشەکانیدا گەشتە ئەنجامیکی  
ھاوشتیوەی ئەنجامەکە ی ویلیس. ئەم کەسە ناوی "ئارل ھانی" بوو.  
ئەو سەرەدەمانیک بوو بە برینداری گەدەو دەینالاند و لە عەزابدا  
بوو، لە ژێر چاودیزی سێ پزیشکدا بوو لە کوتاییدا پێیان وت کە  
برینەکە ی بە دەرمان ساپیژ ناکرێ و جگە لەو خواردنەکانی کە بۆی  
دیاری کراوە مافی خواردنی خۆراکی تری نییە. پزیشکەکان جەختیان  
کردەو کە دەبێ لەگەل ئەم برینەدا خۆی بگونجینیت و لە تووڕەیی و  
ناپەرھەتی دوور کەوێتەو. "ئارل ھانی" خۆی دەلی:

(کاری باش و پڕ سوودی زۆرم بەھۆی ئەم برینە نەعلەتیەو  
لەدەست داو) کاری ئەو ئەو بوو کە چاوەڕوانی مردن بکات.

"ئارل ھانی" لە کوتاییدا بریاری دا و خۆی یەکلایی کردەو. شایانی  
بەسەر ھەموو کەسێ ناتوانی جووڕە بریاریکی ھاوشتیوەی ئەم بریارە  
بدات. ئەو بە خۆی وت:

— من ئیستا زۆر لە تەمەنم نەماوەتەو بۆچی پوژگارم بە خوشی  
بەسەر نەبەم؟ ھەمیشە ئارەزووم ئەو بوو کە گەشتیک بە دەوری  
دنیا دا بکەم، ئەگەر ھەلێکم بۆ پرەخسیت ئەوا ئەم ھەل جگە لە ئەمرۆ

نیه. 'نارل هانی' بلیتی سهفه‌ری بری و پیداو‌یستییه‌کانی ئاماده کرد. کاتی بۆ خواحافیزی پوخته لای پزیشکه‌کانی به‌بی پهرده و به راشکاوانه پێیان وت: (ئه‌گەر پێ بنیته سه‌فه‌ریکی له‌و شیوه‌یه ئه‌وا ده‌بیته خۆراکی نه‌هه‌نگ و ماسیه‌کان چونکه به‌ زوویی له‌ناو که‌شتیدا ده‌مریت).

'نارل هانی' له‌ وه‌لامی پزیشکه‌کاندا که‌ ئه‌وان مه‌به‌ستیان ئاگادارکردنه‌وه‌ی بوو وتی:

— به‌ پێچه‌وانه‌ی بیروبۆچوونی ئیوه‌وه‌ من وه‌سیه‌تم کردوه‌ بۆ مال و خێزانه‌که‌م که‌ ئه‌گەر مردم له‌ قه‌برستانی خانه‌واده‌یدا له‌ 'نیراسکا' بمنیزن، هه‌ر ئیستاش تابوتیکم کړیوه‌ و له‌گه‌ل خۆمدا ده‌یه‌م!

وته‌کانی هانی له‌ راستیدا وه‌لامیکی ته‌واو نه‌بوو بۆ پزیشکه‌کان، راستی ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌و تابوتیکی کړیوه‌ و مه‌به‌ستی بوو له‌گه‌ل خۆیدا بیباته‌ ناو که‌شتیه‌که‌وه‌، ئه‌و کاره‌شی ئه‌نجام دا. ئه‌و وتی:

(له‌ کاتیکدا ئه‌گەر له‌ نیوه‌ی پێگادا مردم جه‌سته‌م بخه‌نه‌ نێو ئه‌م تابوته‌وه‌ و به‌ ئه‌مانه‌ت بمخه‌نه‌ نێو ساردکه‌ره‌وه‌ی که‌شتیه‌که‌ تا که‌شتیه‌که‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ شوینی خۆی).

هانی به‌م شیوه‌یه‌ سه‌فه‌ری ده‌وری دنیای ده‌ست پێ کرد.

ئه‌و که‌ خۆی له‌ کوتایی پێگه‌ی ژياندا ده‌بینیه‌وه‌، که‌ په‌له‌قاژه‌ی مردنیه‌تسی جیهانی دوا‌ی مردن به‌ دلناییه‌وه‌ له‌ چاره‌پروانی‌دا به‌ وه‌رگێراوی هۆنراوه‌ی یه‌کێک له‌ شاعیر و فه‌یله‌سووفه‌ ئێرانییه‌کان به‌ ناوی 'خیام' بوو بووه‌ ویردی سه‌ر زمانی. ئه‌و هه‌ر کاتی ته‌نها ده‌بوو له‌ ژیرلیوه‌وه‌ به‌ ئه‌سپایی ده‌یوت:

بزانه‌ که‌ له‌ گیان جیا ده‌بیته‌وه‌

له مالی نهیئیه کاند له ناو ده چی

مه ی بخو چونکه ده چیه ژیر خاک

بپهاو دهم و هاوړی و یار و یاوهری

له و نامه یه ی که تا ئیستا له سر میزه که مه ده توانی تیښه گیت که  
هانی له م سه فهدا بن مه ی و سرگرمی نه بووه، چون نوو سیبوی  
بؤم: (ویسکی و فودگام ده کرده لیوانی گوره وه و دمخواره وه و  
هیچ کات جگړه لیوه کانی بهر نه دده. هر خواردنیک که دهستم  
بکه و تايه دمخوارد. هه تا ئو خواردنه شم دمخوارد که له  
کشتیه که دا بوون و زور زیانیان بؤ گده هه بوو. نیگه رانی ئوه  
نه بووم که ئه م خواردنه حاله خراپتر ده که ن. زیاتر له هر کاتی  
چیژم له ژیان وهرگرت، چون به خوم دوت که له سهروو پهنگی  
په شه وه پهنگی تر بوونی نییه، بؤچی به هؤی ئاره زوو کردنی  
خواردنی خوراکیکه وه جهستم به تابووت و ساردکه ره وه بسپیژم؟  
ئو راستیه ش بلیم که موسافرانی ناو که شتییه که له (با) و شه پؤلی  
دهریا دهرسان، به لام من که خوم بؤ حالیکي سهرووتر له دهرگیری  
شه پؤل ئاماده کردبوو له ژاوه ژاوی دهریا چیژم وهردهگرت و بپارم  
دابوو که زه په یه که له بهرام بهر مردندا لاوازی پیشان نه دهم. پؤژانه،  
له بهشی سه ره وه ی که شتییه که کاته کانی خوم به یاریکردن و  
ته ماشا کردنه وه به سر دهربرد شه وانیش تا نیوه شه و له گه ل هاوړی  
تازه کانددا کاتم به پی ده کرد. کاتی که که شتییه که له که ناره کانی  
چین و هندستان له نگره ی دهگرت سه رنجیکی ژیانی خه لکی ئو  
ناوچانه م دده و له گه ل ژیانی خوم له ئه مه ریکا بهراوردم ده کرد.  
ئو وانه بهو ژیانه فقیرانه یه ی که هه یان بوو پازیبوون له کاتیکدا  
ئو گهر بهراوردی بکه م ده بی بلیم ئیمه له به هشت ده ژیاين و ئه وان  
له دوزه خدا بوون. بهراورد کردنی ژیانی خوم له گه ل ئه وانه دا بوو  
به هؤی ئه وه ی که ئیجساسیکی نسبی بکه م. کاتی که شتییه که مان له

که ناری ئەمەریکا نزیک بوویەووە نزیکەى 24 کیلۆ زیادم کردبوو و قەلەو بووبووم. لە بیرم چووبوو زەمانیک لە دەستی برینی گەدە و برینی دوانزەگرێ دەتلامەووە و ئازارم دەچەشت. یەكەمین کاریک که کردم تابووتەكەم بۆ فرۆشیارەكەى گەراندهووە و پۆشتمەووە سەر كارەكەى خۆم. لەو پۆژە بە دواوە هەتا جاریك چییە نەخۆش نەكەوتووم).

ئەم پووداوانە كاتى بۆ 'هانى' هاتە پێش كە ناوى 'ویلەس' و پێسا موعجیزەئاساكەى نەبێستبوو.

گرنگ لەوهدایە 'هانى' لە كۆتاییدا بە منى وت:

(... ئێستا تێدەگەم كە بەبێ ئیرادە ئەم كارەم بەئەنجام گەیاند بە خراپترین سزا كە مردن بوو پازى بووم و دواى بە خەيالى ئاسوووە تێكۆشام بۆ چاكسازى و چارەسەرى مەشاكیلی خۆم، كە مردن بوو. بەبێ موبالەغە ئەگەر لە كەشتییەكەدا خۆم دەدایە دەستى جەنجالى و نێگەرانى بە دلتاییهووە جەستم لەئێو تابووتەكەدا بوو نەك لە پەنای تابووتەكەدا، كاتى كەشتییەكە دەگەشتەووە ئەمەریكا، بەلام من بەوپەرى ئارامییەووە برینی گەدە و مردنم لە بیر خۆم بردبوووە.

ئارامى و خوێنساردى هێزىكى وایان پێبەخشى بووم كە توانیم بەسەر ئێو برینه وەحشەتەكەدا زال ببم. بەشیوەیهكى تر خوێنساردى و تەسلیمبوون بە واقع مەرگی منیان لە چنگى مەرگ دەرهێنا).

ئێستا 'گاریر' بە سوودوهرگرتن لە پێسای قایلبوون بە تالترین واقعیەت پێگەرى لە زیانیكى گەورە كرد و ئێو بەرێووەبەرى كۆمپانیای دابەشکردنى جۆرهكانى سووتهمەنى و نەوتى لە چنگى پیاویكى تەلەكەباز دەرهێنا و هانى لە تابوت و ساردخانه پزگارى

بوو، باوه پ ناکه یت به ئه ندازه یه کی وا له زیانه کانی نیگه رانی و  
جهنجالی تیگه یت که بو ئیوه سوودمه ند بیت و شوپشیکی پی  
هه لگرسیتیت؟

ئایا به بۆچوونی ئیوه ئه م پئیسایه توانای چاره سه رکردنی هه ندی  
له مه شاکیله کانی ئیوه ی نییه؟

سه رنج بده ره ئه نجامه کانی ئه م به شه:

ئه گه ر گیرۆده ی کاریکی نیگه رانه ئه ریت پئیسای "گاریر" له م سنی  
پوانگه یه وه به کار به ئته:

1. له خۆتان بپرسن: (له مه خراپتر چی ده بی؟)

2. خۆتان ئاماده بکه ن بۆ قایلبوون و به ره نگاربوونه وه ی خراپترین  
پووداوا!

3. له کاتی ناره حه تی و نیگه رانییدا خه یال و جهنجالی خۆتان به  
لابردن و چاکسازی خراپتر له خراپ گری بده ن و وا بزائن له مه ش  
خراپتر هه یه!

بهندی سټیهم:

بیزاری و نیکه رانی چیمان لی دهکات

پیشه وهریک نه گهر ږنګه ی ږووبه ږووبوونه وهی نیکه رانی نه گرتیته  
به، به گهنجیته ده مریت!

دکتور ټالکسیس کارل

له شه ویک له شه ویکانی چند سالیګ له مه وپیش، په کیک له  
دراوسینګان، له ناوه خندا له جه په سی ماله که ی ټیمه ی دا. نه و ویستی  
هوالی بلاوې وونه وهی نه خوشی ټاوله به ټیمه ږابګه یه نیت و  
ټاګادارمان بګاته وه که دږی نه خوشی ټاوله خومان بګوتین. نه م  
دراوسیه په کیک بوو له و هزار نه فنه رانه ی که له م ساله دا دواواکاری  
پیشکesh کردبوو— ږیری دابو دانیشټوانی شاری نیویورک له  
ترسناکی نه خوشی ټاوله ټاګادار بګاته وه.

کاریګه ری کاری نه م گرووپه، هیرشی خه لګانی ترستوک بوو که  
چهنده ها کاتزمیر له ږیزه دريژه کاندا چاوه ږوانیان ده کرد تا سهره یان  
بګات بو نه وهی ږووبه ږووی نه م مه ترسیه بېنه وه و خویان ټاماده  
بګه ن.

ږروسه و کاری کوتانی خه لګی له نه خوشخانه کانی نیویورک ته و او  
نه ده بوو، به هوی زوری داخوازیه کان له بګه کانی ټاګرکوژینه وه و  
پولیس و کارخانه کان و... گرووپه جیاوازه کانه وه. زیاد له دوو هزار  
ږیشک و په رستار به یی وچان و بی گویدانه ماندویتی شه و و ږوژ  
کاری کوتانیان نه نجام ده دا.

راستی هۆی ئەم پەشتۆی و ژاوه‌ژاوی خەلکە چی بوو؟ هۆی سەرەکی، بەهۆی پرۆپاگەندەیی هەشت کەس لە نیویۆرکیه‌کان بوو کە دوو نەفەر لەوانە لە شارێکی وەها گەورەدا بەهۆی ئاوەلەوه گیانیان لە دەست داوه! مردنی دوو نەفەر ئەم هەموو ژاوه‌ژاو و راپاڤییه‌ی بەرپا کردبوو!

ئێستا کە ئەم مەبەستە دەنوسم سیوحووت سال دەبێت کە دانیشتووی شاری نیویۆرک، لەم ماوه‌یدا جگە لەو جاره کەس لە دەرگای ماله‌که‌می نه‌داوه بۆ ئاگادارکردنەوهم لە بە‌لایه‌کی لەو شێوازه، لە کاتی‌کدا کە لەم سیوحووت ساله‌ی رابردوودا چەنده‌ها نه‌خۆشی لەناوبه‌ری وه‌ک نیگه‌رانی و خه‌مۆکی و دله‌راوکی، کە چەنده‌ها به‌رامبه‌ری نه‌خۆشیی ئاوه‌ خەلکی لەناو بردووه .تا ئێستا کەسیک سەردانی نه‌کردووم تا هه‌والم بداتی کە زیاتر له (1/10)ی ئەمەریکایه‌کان به‌هۆی گیرۆده‌ییان به‌ نه‌خۆشییه‌ دەررونییه‌کانه‌وه به‌ زوویی له‌په‌ ده‌که‌ون!

به‌ سه‌رنجدان له‌وه‌ی کە سه‌رنه‌که‌وتن له‌ پڕیگریکردنی بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشییه‌کان ده‌بێت هۆی دله‌راوکی و په‌ریشانی و نیگه‌رانی، من ئەم به‌شه‌ بۆ ئێوه‌ دەنوسم بۆ ئەوه‌ی بتوانن پووبه‌پووی په‌ریشانی و نیگه‌رانی ببه‌وه:

(پیشه‌وه‌ریک ئەگەر پێگه‌ی پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی نیگه‌رانی نه‌گرتبێته‌ به‌ر، به‌ گه‌نجی ده‌مریت).

ته‌نیا پیشه‌وه‌ران نه‌ین له‌ کاتی سه‌رنه‌که‌وتنیان له‌ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی نیگه‌رانی‌دا زوو ده‌مرن و جوانه‌مه‌رگ ده‌بن، به‌لکو ژنانه‌ی خا‌نه‌دان و پزیشکان و ئەندازیاران و چینه‌کانی تریش له‌م ئافه‌ته‌ دووره‌په‌ریز نین!

مۆلەت بدهن ئەزموونێکی تایبەتتان بۆ باس بکەم:



(... چەند سال لەمەوپێش، وەك پێشەى ھەمیشەیی، پۆژەكانى پشووێ خۆم لەگەڵ دكتور "ئا.گوبر" كە لێرسراوى چەند نەخۆشخانەى كى پەيوەندیدار بە پێگەى ئاسنینى "سانتانيا" بوو، بە گەپان و سیاحت بەسەر دەبرد. پۆژى لەگەڵ یەكدا سەبارەت بە كاریگەرییەكانى نێگەرانى دەدوائن. دكتور "گوبر" وتى: 70% ی ئێو نەخۆشەى كە سەردانى پزیشك دەكەن ئەگەر خۆیان لە چنگى ترس و نێگەرانى بیتى پزگار بكەن دەتوانن خۆیان خۆیان چارەسەر بكەن و تەندرووستى خۆیان بە دەست بهێنن، ھەلبەتە خەيال نەكەیت كە ئێم پۆژەى پۆژەى كى خەيالێ؟ نەخێر، نەخێر بە ھىج شتێوەك وا نییە.

ھەتا دەمەوى بلیم كە نەخۆشى ئەوانە لە داننێشە و ھەوکردنى پووكەكان بە ئازارتر و واقیعتەر. من ناتوانم پروپاگەندە بكەم و بلیم كە نەخۆشییەكانى كۆئەندامى ھەرس و بریندارى گەدە و تیکچوونى لێدانەكانى دل و بێخەوى و سەرئێشە و لەكاركەوتنى بەشێك لە ئەندامەكانى لەش بە شتێوەى كى گشتى خەيالین! بەلام چون خۆم دووانزە سال بە برینى گەدەوێ گێڕۆدە بووم ئەوێ لەم بارەىوێ دەبلیم تەجربەى تر و بەئاگاھیتەرترە! بە نمونە ئێم بيمارییە (برینی گەدە) كە بۆ من ئاشنایە، ترس و نێگەرانى دەبنە ھۆى گرزبوونى دەمارەكانى گەدە بە شتێوەى كە لە كاتى گرزبوون و خاوبوونەویدا دەبیتە ھۆى دروستبوونى برینی گەدە).

ھەر لەو كاتەدا كە گویم لە وتەكانى دكتور "گوبر" دەگرت كتیبى تیکچوون و ئالۆزبوونى گەدەى دكتور "مونتاكۆم" ھاتەوێ یاد. ئێویش بۆچوونى كى ھاوشێوەى بۆچوونەكەى دكتور "گوبر"ى ھەبوو:

ئێو شتێ كە دەخۆیت نابیتە ھۆى برینداربوونى گەدە، بەلكو ئێو شتێ كە تۆ دەخوات برینى كى بە ئازار دیتیتە كایەوێ.

دكتور "ئالوارز" كە لە "كلینىك مایو" پەيوەندییەكى توندوتۆلى لەگەڵ نەخۆشەكاندا ھەبە، پڕوای وایە:

(سهختی و لاوازی نهخوښی برینی گده په یوهندی به دهرهجهی هه لچونی دهر و نییوه هه یه).

بیروککه کی دکتور 'نالوارز' به نه زموون و توژیینه وه له سهر پانزه هزار نهخوښ بؤ پروبه پروبوونه وه له گهل نهخوښی گده که په یوهندیان به 'کلینیک مایو' وه کردبوو باوه پپیکراو بوو، کاریان پی دهکرد.

به گویره ی و ته کانی دکتور 'نالوارز': (80%) سی نه وانه ی که سهر دامن ده کهن هیچ به لگه یه کی پزیشکیان بؤ نهخوښینه کانیان نییه. ترس، نیگه رانی، به خیلی، خو په سهندی له پاده به دهر و نه بوونی لیاقت و نه بوونی توانای خوگونچاندن له گهل دهر و بهر هوکاری سهره کی بریندار بوونی گده ی نه وانه یه.

به پشتبهستن به لیکولینه وه یه که له دوا ی یه که کانی بلاو کراوه ی لایف: برینی گده له نیوان نهخوښیه ترسناک و کوشنده کاند پله ی دهیه می بؤ خو ی ترخان کردووه، یا به دهر برینیکی تر برینی گده یه کی که له کوژه رانی نیوه.

له چاوپنکه و تنیکدا له گهل دکتور 'هارولدین' که یه کیکی تره له و دکتوران ه ی که له نهخوښخانه ی مایو ده سته کار بوو که نه میس له کو بوونه وه ی سالانه ی نهجومه نی پزیشکان و نه شته رگه رانی نهخوښخانه ی په یوهندیان به کارخانه ی 'ٹاکریکا' هم پپورتاژه ی خواره وه ی خویندبووه وه:

(من خؤم چاودیری 176 نه فهر له کارمندیان کارگه کان و پیسه وهرانم گرتبووه نه ستو که ته منیان له نیوان ساله کانی 44 بوو: به نه نجامی چاودیری به کم نه وه بوو که 33% نه وانه گیروده ی سی نهخوښی بوون (فشاری خوین، برینی گده، نهخوښی دل) که هم نهخوښیانه که ماروی ژیانانی دابوو وه زور نارحه تی دهکردن.

ئەگەر باش سەرنج بەدەیت تىدەگەيت كە 33% كارمەندان و دوكانداران گىرۋەدى بە نەخۋشى دل و برىنى گەدە و فشارى خوين، پىش ئەوئى بگەنە تەمەنى 45 سالى تەشىي ئەجەل پىشەيان دەردىنەيت! بەراست ئەوانە بە چ ھىوايەكەوہ سەركەوتن بەسەر ئەم نەخۋشيانەدا بەدەست بىنن؟

ئايا كەسىك كە لە پىگەي پىشكەوتنى پىشە و كارەكەيدا نەتىجەيەكى جگە لە برىنى گەدە و ھەلچوونى دەروونى دەست نەكەوئەت، دەتوانئە بە كەسىتتەيەكى سەركەوتنۇ دابنئە؟

لەيرەدا دەيىت ھەق بەدەينە دكتور 'ھارولد'، چونكە ھەتا ئەگەر سەركەوتن و قازانچىكى زۆرى كارەكانى دىنا بەدريتە كەسىك ئايا بەھاي ئەوئى ھەيە كە لە پىتاوى ئەو سەرۋەت و سامانەدا سەلامەتى لەي سەنرەتەوہ؟

ئەگەر تەواوى دىنا ھىي ئەو كەسە يىت ئايا شەو لەسەر يەك جى زياتر دەخەوئەت؟ ئايا لە شەو و پۇژىكدا زياتر لە سى جار دەتوانئەت نان بخوات؟ لەزەت و چىژوہرگرتن لەم بوارانەوہ بۆ كەسىكى ھەزار و نەدار زۆر زياترە وە بە دلىيايەوہ لە كەسىكى دەولەمەند ئاسوودەتر دەخەوئەت، لە خوارنەكەي چىژىكى زياتر وەردەگرەيت. دكتور 'گوبر' لە وتەكانى دكتور 'ھارولد' ئەم ئەنجامانەي بۆ من بەدەست ھىنا:

باشتر وايە لە ولاتى 'ئالابامو' بە فەقىرانە بژىم و پىتاو لىبەدم ساوہكو لە 45 سالىدا سەلامەتى خۆم بە سەروكايەتى نەخۋشخانەكانى ھىلى ئاسنى گەورە يان كارگەيەكى بەرھەمەنەرى جگەرە لەدەست بەدم! ئاماژە بە جگەرە بە بىرى ھىنامەوہ كە لە كۇتايدا سەروكى كارگەيەكى گەورەي بەرھەمەنەرى جگەرە كە ناوبانگىكى جىھانى ھەيە لە كاتى سەفەركردن و گەراڭيدا لە جەنگەلەكانى كەندە دلى لە لىندان كەوت و لە تەمەنى 61 سالىدا

مالئاوايى له ژيان كرد و سه‌روهت و سامانه‌كه‌ى به ميراتى به‌جى  
هيشت. له‌وانه‌يه ئهم كه‌سه به‌شيكى زورى سه‌لامه‌تى خوى له‌و  
سالانه‌دا بۆ سه‌ركه‌وتنى له پيشه‌كه‌يدا كردبىت به قوربانى.

به بۆچوونى من ئهم خاوه‌ن كارخانه گه‌وره‌يه به‌و هم‌وو  
سه‌روهت و سامانه‌وه به ئه‌ندازه‌ى باوكى من كه له ولاتى 'ميسورى'  
زراعه‌تى ده‌كرد و له ته‌مه‌نى 89 سالىدا به‌بى دىنارىك پاشه‌كه‌وت  
مرد، سه‌ركه‌وتوو نه‌بوو! هاوه‌له‌كانى مايو كه ناوبانگىكى فراوانيان  
هه‌بوو له كۆتاييدا رايان گه‌يانده كه زياتر له نيوه‌ى چه‌رپاكانى  
نه‌خوشخانه كه‌سانىك داگيريان كردوو كه دووچارى نىگه‌رانى و  
عه‌صاين، هۆكارى نىگه‌رانى و عه‌صه‌بىيه‌تى ئه‌وانه به‌هۆى  
مايكروسكرىپى زور ورد و تويزينه‌وه‌ى زانستيه‌وه ئاشكرا بوو كه  
زۆربه‌ى زورى ئه‌وانه هىچ گرفتىك له ده‌ماره‌كانى مېشكياندا به‌دى  
ناكرى به‌لكو به‌هۆى هه‌لچونى ده‌روونى، دوره‌په‌ريزى، په‌ريشانى و  
نىگه‌رانى، سه‌رنه‌كه‌وتن و ناوومىدى و بىزارىيه‌وه‌يه.

## سەرئىچ دەدەينە بىردۆزەكەي "ئەفلاتون":

(گەرەتەرىن ھەلەي دىكتۆرەكان ئەوھە لە چەرەسەرى جەستەدا ھەول دەدەن بەبى ئەوھى گۆشەنىگايەكەش بىخەنە سەر شىفای پۇجى سەلە كاتىكدا كە جەستە و پۇج يەكەن و ناتوانرى لە يەك جىا بىكرىنەوھ و بە جىا چارەسەر بىكرىن).

پاگەياندىنى ئەم بىرۆكەيەي "ئەفلاتون" زىاتر لە دووھەزار و پىنسىد سالى بەسەردا تىپەپىوھ و تازە لىكۆلەرانى دەروونى و پزىشكە پىسپۆرەكان ھەست بە راستى ئەم بىرۆكەيە دەكەن، تازە گەشتوونەتە ئەم راستىيە گەرەيە. بە سوود ھەرگرتن لەم جۆرە بىرۆكەيە كە ئەمۆر بەشىكى تازە بە ناوى "پىسىكوسماتىك" لە زانستى پزىشكىدا بە توانايەكى تەواوھە خۇي نىشان داوھ.

ماناي ئەم پىستىيە و ئامانجى ئەم بەشى دەرمانى جەستە و پۇجە بە شىوھەيەكى ھاوكاتە. پزىشكىك تا ئىستا تەواوى ھەولى خۇي سەرف دەكرد كە ئەو نەخۇشىيەي ھاتووتە بوونەوھ لە پىگەي مىكروپ و فايرۆسى جۆراوجۆرەوھ بناسىت و بۆر پووبەپووبوونەوھيان چارەسەرى گونجاو داينىت. ئىستا ئەم گىرنگىيە گەشتووتە ئاستىك دەتوانرى بوترى كە نەخۇشىيەكى نەناسراو و شاراوھ نەساووتەوھ، ھەلەدان لە پىگەيەكى تازەوھ سەرچاوەي گىرتووتە و سەرگەوتن بەسەر نەخۇشىيەكى بى مىكروپدا واتە نەخۇشىيەكى بەبى ھۆيە.

لىكۆلەرانى واقىيە لە ئىستادا سەرگەرمى ناسىنى ئەو نەخۇشيانەن كە پىتيان وايە بەھۆي ھەلچوونى دەروونى، پەرىشانی و نىگەرانى، ترس و بەخىلى و ھەسوودى و دوورەپەرىزى، ئاھمىدى و بىزارى و ئەم جۆرە بابەتانەوھ سەرچاوەيان گىرتىت. سەرئەنجامى ئەم كۆمەلە

ئەگەرچىى لە لايەكەوه زۆر سوودمەند بوو، بەلام بەداخەوه  
راستىيەكى دەردناكى ئوتويان خستە پىشچاوى جىهان.

ئەو راستىيەش ئەوهيه كە (لەناوچوون بەهۆى نەخۆشىيە شاراوه  
دەروونىيەكانەوه زۆر بە خىرايى پرو لە زيادبوونە).

لە گوزارشتەكانى پزىشكان و پسپۇرانى نەخۆشى پۇحى و  
دەروونى دەخوينىنەوه كە (لە ھەر بىست نەفەرى دانىشتوى ئەمريكا  
بە لايەنى كەمەوه نەفەرىك ماوهى ژيانى لە نەخۆشخانە  
دەروونىيەكاندا بەسەر دەبرد). ئەگەرچى باسى جەنگى جىهانى دووھم  
پەيوەندىيەكى ئوتوى بە باسەكەمانەوه نىيە، بەلام مەسەلەيەكى  
پەيوەندىدارە بە سەربازەكانەوه كە راستىيەك بۆ ئىمە پروون  
دەكاتەوه كە سەرنجدانى بىسوود نىيە:

(... لە شەشدا يەكى ئەو كەسانەى كە دەبوايە بەپىي ياساى ئەو  
پۇژانەى ئەمريكا لە بەرەكانى جەنگى جىهانى دووھمدا ھەبىت دواى  
پشكىنى پزىشكى بەهۆى نەقسى فيكرى و پۇحييەوه دەبەخشران).

ئەم پىژەيه لە پۇژگارىكدا بوو كە ھۆيەكانى نىگەرانى و ئالۆزى  
ژيان و مەشغولى فيكر نەگەشتبوو دەرهجەيەكى كردارى كە ئەمەش  
ئامارىكى زۆر نىگەرانكەر بوو. بە دەستەواژەيەكى پروونتر دەتوانى  
بوترى: مىللەتيك لە شەشدا يەكى ھىزى كاراى بىسەمەر و ھەتا بە  
سەربارىشى بزانتى ھەقى خۆيەتى كە نىگەران بىت.

## هۆی دیوانهیی و شیتی جیهه؟

له راستیدا هیچ کهسێک ناتوانیت هۆیه‌کانی دیوانهیی و شیتی به وردی به ئیمه رابگه‌یه‌نیت. ته‌نها خالێک که ده‌توانرێ به پچری سه‌بارته به دیوانهیی و شیتی بوترێ ئه‌وه‌یه:

زۆریک ترس و نیگه‌رانی به هۆکاری کارتیکه‌ری شیتی ده‌زانن به‌م شیوه‌یه که کهسێک دووچارێ په‌ریشانی ده‌بیت و ده‌ترسیت له ژیا‌نیدا به‌هۆی خه‌شم و تالی و په‌شبینیه‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ردا بپه‌چرێنیت و گۆشه‌گیر ببیت و په‌نا بباته به‌ر دنیا‌ی خه‌یالی خۆی. ئه‌م دنیا‌یه بۆ ئه‌و هیچ نییه جگه له مه‌یدانیکی خه‌یالات. به پێناسه‌یه‌کی ئاشکرا‌تر که‌سێکی په‌ریشان و نیگه‌ران به خه‌یالی خۆی ئه‌م دنیا‌یه‌ی بۆ په‌ناگای خۆی دروست کردوه. ئه‌و ده‌یه‌وینت شوینیکی ئارام و ئاسایش بۆ خۆی بنیاد بنیت تا له دیواره‌کانیه‌وه رێ به هاتنه ناوه‌وه‌ی په‌ریشانی نه‌دات و سه‌هۆلی نیگه‌رانی و په‌ریشانی له چوار دیواری ئه‌و دنیا‌یه‌دا بتوێنێته‌وه.

ئێستا که سه‌رقالی نووسینی دێره‌کانی کتێبیکم به ناوی 'به‌رگری له نیگه‌رانی بکه و سالم و راحه‌ت بژی،' کتێبه‌که‌ی پودولسکی که له‌سه‌ر میژه‌که‌مه په‌ره به په‌ره هه‌لده‌ده‌مه‌وه. ناو‌نیشانی به‌شه‌کانیش بۆ ئێوه ده‌نووسم:

## نیگه‌رانی چی به دل ده‌کات؟

فشاری خوین به‌هزی نیگه‌رانییه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دات! بزی هه‌یه پۆمانتیزم ده‌ستکه‌وتی راسته‌وخۆی نیگه‌رانی بیت! وایزنام پئویست به پوونکردنه‌وه‌ی ناوینشانه‌کانی به‌شه‌کانی ئەم کتێبه ناکات.

کتیبکی تر به ناوی 'مرۆف دوژمنی خۆیه‌تی' به قه‌له‌می دکتۆر 'کارل مینجر' دیته بیرم که نووسەر له‌و کتێبه‌دا به دوورودریژی باسی ئەو تاوانه‌گه‌وره‌یه ده‌کات 'نیگه‌رانی'، که مرۆف سه‌باره‌ت به گیانی خۆی ده‌یکات. ته‌نها شتیک که ده‌توانم له‌م باره‌یه‌وه ب‌لیم ئەوه‌یه:

ئەگەر ده‌ته‌ویت ده‌ست له‌ وێرانکاری خودی خۆت هه‌ل بگریت ئەم کتێبه بخوینه‌ره‌وه! راستی کاولکاری بۆچی؟ مه‌گەر وانییه؟ که نیگه‌رانی ده‌توانیت هه‌تا که‌سانی خۆراگر و به‌توانا و به‌غیره‌تیش نه‌خۆش بخات و له‌ناویان ببات؟ ئەگەر ئەم بیروکه‌یه راست بیت ئەوا نیگه‌رانی جوړیکه له‌ جوړه‌کانی کاولکاری که ده‌ره‌قی خۆمان ئەنجامی ده‌ده‌ین.

سه‌رچاوه‌یه‌کی نیگه‌رانی سه‌باره‌ت به ژه‌نه‌پال 'گران‌ت' له‌ کوتایی شه‌پی ناوخۆی ئەمه‌ریکا‌دا راستی دۆزییه‌وه:

(... ماوه‌ی نو مانگ ده‌بوو که هیزه‌کانی ژیر فرمانده‌یی ژه‌نه‌پال 'گران‌ت' ناوچه‌یه‌کیان به ناوی 'رېچموند'‌وه گه‌مارو دابوو. هیزه‌کانی ژیر فرمانده‌یی ژه‌نه‌پال 'لی' به‌جلوبه‌رگی دپاو و سکی برسێیه‌وه چێژی تیکشکاندنیان چه‌شتبوو ده‌سته ده‌سته پاشه‌کشه‌یان ده‌کرد.

هیزه به‌جیماوه‌کان له‌ چادرگه‌که‌ی خۆیاندا کاریکی تریان جگه‌ له‌ گریان و بیزاری و نیگه‌رانبوون بۆ حالی خۆیان نه‌بوو. کوتایی کار نزیک ده‌بووه‌وه. هیزه‌کانی ژه‌نه‌پال 'لی' ئەمباره‌کانی لۆکه و تووتنیان



ئاگر دا لەگەل جیبه‌خانه گرنه‌گه‌کانیاندا تا به‌ر ده‌ستی دوژمن نه‌که‌ون. که‌ شه‌و داها‌ت. دو‌که‌ل و ئاگر ئاسمانی دا‌پۆشی. هیزه‌کانی ژه‌نه‌پال "لی" له‌ په‌نای تاریکی و دوو‌که‌لدا شاریان چۆل کرد. له‌ لایه‌کی تره‌وه "گران‌ت" له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه به‌دوادا‌چوونی کردبوو له‌به‌ر خیا‌تری پێش‌ه‌وی زیاتر په‌یوه‌ندی له‌گەل هیزه‌کانی دواوه‌دا پ‌چ‌رابوو.

له‌م کاته‌دا هیزه‌کانی دوژمن ڕووبه‌ڕوو هیزشیان بۆ هینا و هینا پێگه‌ی ئاسنینیان پێش‌گه‌یشتی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ باره‌ه‌لگه‌ره‌کان پ‌چ‌راند، شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌گانیان خسته‌ ژێر‌پ‌کیفی خۆیا‌نه‌وه. ژه‌نه‌رال "گران‌ت" به‌هۆی سه‌رئێشه‌یه‌کی تونده‌وه‌ ئازاری ده‌چ‌ه‌شت له‌ تاو ئازاردا هه‌تا نه‌یده‌توانی به‌ باشی به‌رپێی خۆی ببین‌ت به‌ نا‌چاری له‌ سه‌نگه‌ری‌کدا له‌ کۆ‌تایی هیزه‌که‌یدا گیر‌سایه‌وه. لێ‌ره‌دا یه‌ک به‌ یه‌ک به‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا ده‌چوو‌یه‌وه. له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی ده‌خوێننه‌وه:

(... ته‌وای شه‌و قا‌چم له‌ناو گیراوه‌ی ئاوی گه‌رم و خه‌رده‌لد‌ا دا‌نا‌بوو. بۆ ڕزگار‌بوونم له‌ سه‌رئێشه‌ تو‌زی خه‌رده‌لم له‌سه‌ر ده‌ست و پ‌شت و ملم دا‌نا‌بوو. ئومیده‌وار‌بووم به‌م شیوه‌یه‌ تا‌پێش‌ خۆره‌له‌هاتن له‌ ئازاره‌که‌ی که‌م ده‌بیته‌وه).

به‌راست ئایا ژه‌نه‌پال "گران‌ت" به‌م فیل و ته‌له‌که‌یه‌ له‌ ده‌رد و ئازار ڕزگاری بوو؟ به‌ دل‌ناییه‌وه‌ ڕزگاری بوو، به‌لام نه‌ک به‌هۆی خه‌رده‌ل و ئاوی گه‌رمه‌وه‌! به‌لکو شیفا‌که‌ی سوار‌چا‌کی‌ک بۆی هینا، کاتی خۆی گه‌یا‌نده‌ لای ژه‌نه‌پال و نووسراویکی پێبوو که‌ ته‌سلیم‌بوونی ژه‌نه‌رالی دوژمنی له‌خۆ گرت‌بوو. ژه‌نه‌پال گران‌ت له‌ درێژه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا ده‌نووسیت:

(کاتی که‌ سوار‌چا‌که‌که‌ نامه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستم، هیش‌تا له‌به‌ر سه‌رئێشه‌ ده‌منالاند، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ که‌ له‌ ناوه‌روکی نامه‌که‌ گه‌یشتم ئازاره‌که‌م له‌بیر کرد و دوا‌ی چه‌ند ساتیک به‌وپه‌ری سه‌رسو‌پ‌مانه‌وه‌ ببینم که‌ هیچ شوینه‌واری ئازاری له‌ سه‌رمدا نییه‌).

ئاشكرايه كه نىگه رانى و پارايى و ناپه حه تى عه ساب بووبوونه  
هؤى سه رئيئشه يه كى توندى ژهنه پال، كاتى كه جؤ شوخرؤشى  
باوه ربه خؤبوون و بيستنى هه واليكي شادييه خش و سه ركه وتن هاته  
ئاراوه سه رئيئشه كه ش له ناو چوو.

حه فتا سال له پووداوى سه ر ئئشه كه ي ژهنه پال 'كرانت' تئپه پيپوو  
كه 'هنرى مورگنتا' وه زيرى دارايى 'رزولت' تيگه يشت كه نىگه رانى  
ده توانيت به شئويه كه تاك تيك بشكيتيت كه گنج و سه ركه ردانى  
بكات. ئو له بيره وه ريبه كانى پؤژانه ي خؤيدا ده نووسيت:

(... كاتيك سه رؤككؤمار بؤ به رزكردنه وه ي نرخى گهنم پؤژانه  
ده ستورى كړينى. 2400000 فرده گهنمى ده ركرد به ئه اندازه كه  
دوو چارى پارايى و نىگه رانى بوو كه ده ورو به ره كه ي خؤشى  
نه ده بينى. پؤژانه دوو كاتؤميز دواى نانى نيوه پؤ به بى ويستى خؤى  
وهك كه سيكى حه په ساو ده چوو خه وه).

به خويندنه وه ي داواكاييه كانى ئه م قه بيله يه و ئه زموونه  
شه خسيه كانى خؤم هر كاتيك به موي بزانم نىگه رانى چى له خه لكى  
دهكات به پئويستى نازانم په نا ببه مه كتيبخانه، يا ده سته وداميئى  
پزيشكه كان بم. ته نها ئه وه نده به سه له په نجه ره ي بينايه كه وه كه له  
يه كتيك له ژووره كانيه وه سه ركه رمى نووسينى ئه م كتيبه م بم و  
سه يرى ده ره وه بكم و به بينايه كه كه له وه برى شه قامه وه به ته واوى  
به رامبر په نجه ره كه ي منه و خاوه نه كه ي به هؤى نه خؤشى شه كه ره وه  
گيرؤديه سه رسام بم.

## به سه رهاتی دراوسیکه بهم شیوهیه:

ماوهیه که له مه و پیش کاتی که 'سهام بورس' ته نه زولی کرد و دهستی له فرمانبره وایی کیشایه وه پیره‌ی شه‌کر له خوینی دراوسی خوخور و نیگه‌رانه‌که‌ی من پرووی له زیادبوون کرد. نازانم بوچی ئەم پسته‌یه‌ی 'مونتن' فله‌سووفی ناوداری فره‌نسی که له کاتیکدا که پوستی شاره‌وانی وه‌رگرت هاته سه‌ر زمانی، به‌لامه‌وه‌ جوانه و دلم نایه‌ت له بیرری بکه‌م؟ 'مونتن' دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ ناو‌نیشانی سه‌روکی شاره‌وانی هه‌لیان بژارد به‌ هاوشاریه‌کانی وت:

(... تاهه‌زرویه‌کی زۆرم هه‌یه که له دوو لاهه‌ بیگره‌ ده‌ست و ئه‌و کارانه‌ی که شایسته‌ی ئەم شاره‌یه‌ نه‌جایی بده‌م، به‌لام به‌ ته‌واوی ئه‌و تاهه‌زرویه‌ی که هه‌مه‌ ئاماده‌ نیم سی و جگه‌ری خۆم له‌م پیه‌دا دابنیم).

'مونتن' فله‌سووفیک بوو ده‌یزانی نیگه‌رانی چی له‌ مرؤف ده‌کات، به‌لام دراوسیکه‌ی من ئەم شتانه‌ نازانیت. دراوسی ته‌ماعکاره‌که‌ی من پایه‌داری و له‌کارکه‌وتنی سهام پاسته‌وخۆ تیکه‌ل به‌ خوینی خۆی ده‌کات. سه‌رسام نه‌بیته‌ ئه‌گه‌ر بلیم ئەم که‌سه‌ ده‌ستی ده‌ستی کردن به‌ خۆی له‌ پینی خست. نیگه‌رانی ده‌توانیت بیته‌ هۆی پۆمانتیزم و نیوانی جومگه‌ و که‌سی نیگه‌ران له‌ سه‌ر گالیسکه‌ی ده‌ستی دابنیشینیت.

مۆله‌ت بده‌ن بیروپای دکتور 'روسل سیسیل' تان بۆ باس بکه‌م، که له‌ مامۆستایانی به‌ئه‌زموونی په‌یمانگای پزیشکی 'کورنل'، یه‌کیکه‌ له‌ پسپۆره‌ به‌ ناوبانگه‌کانی (پۆماتولوژی). دکتور 'روسل سیسیل' ده‌لیته‌:

(...) ناکامی له زهواج، خەمی نه‌بوونی، ته‌نیایی، نیکه‌رانی و ئازاری درێژخایه‌ن هۆکاری کاریگه‌ری دروستبوونی هه‌لئاوسان و ئازاری جومگه‌کانه).

ئهم وته‌یه له زمانی پسیپۆریکی تیگه‌شتوو زۆر ورده‌وه وه‌رگیراوه له‌به‌ر ئه‌وه نابێ پووبه‌پرووی بپیسته‌وه‌و دژایه‌تسی بک‌یست. پروونکردنه‌وه‌که‌ی دکتۆر 'روسلسیسیل' به‌م شیوه‌یه ته‌واو ده‌بیست:

(وا بیر نه‌که‌یت‌وه که ته‌نها و ته‌نها به‌ شیوه‌ی هه‌لئاوسان و ئازاری جومگه‌کان خۆی نیشان ده‌دات). نه‌خیر وا نییه! ئهم نه‌خۆشیانه له‌ هه‌ر ئانوساتی‌کدا به‌ شیوازی جۆراوجۆر خۆیان نیشان ده‌ده‌ن! مه‌به‌ستی دکتۆر 'سیسیل' ئه‌وه‌یه که نیکه‌رانی و پارایی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی هه‌یه به‌ هه‌لئاوسان و ژانی جومگه‌کانه‌وه.

سه‌رنج بده‌ره‌ حاله‌تیک که به‌سه‌ر یه‌کتیک له‌ دۆسته‌کانمدا هاتوه‌: ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر هاوڕیکه‌م تووشی هه‌ره‌سیکی مادی گه‌وره‌ بوو له‌ لایه‌که‌وه، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه کارخانه‌ی دابه‌شکردنی غاز، لووله‌ی غاز‌ی ماله‌که‌ی ب‌ری و بانقیش له‌ دانی پ‌ه‌هنی ئه‌و بینایه‌ی که ماله‌که‌ی ئه‌وی تیدا بوو پاشگه‌ز بوویه‌وه له‌م گیرۆده‌یه‌دا ژنه‌که‌ی کوتوپ‌ر تووشی نه‌خۆشی هه‌لئاوسانی جومگه‌کان بوو به‌ خیرایی سه‌ردانی پزیشکی کرد و پزیشکه‌کان ده‌رمانی گونجاو و پارێز و رژیمی خۆراکیان بۆ دانا، به‌لام هیچ له‌ ئازاره‌که‌ی که‌م نه‌کرده‌وه. ئهم نه‌خۆشییه به‌م شیوه‌ ده‌ردناکییه مایه‌وه تا کاتی کێشه‌ی میرده‌که‌ی به‌ ته‌واوی چاره‌سه‌ر کرا و له‌ هه‌موو پ‌وانگه‌یه‌که‌وه سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست ه‌یتا. کاتی که کاری میرده‌که‌ی پ‌ه‌ونه‌قی پ‌یدا کرد و له‌ ژیا‌ندا سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆری پیکه‌وه نا و له‌و هه‌ره‌سه‌ مادییه رزگاری بوو نه‌خۆشی خیزانه‌که‌ی خۆی بۆ خۆی له‌ناو چوو.

دکتۆر 'گونیل' له‌ ئه‌نجومه‌نی پزیشکی ددانی ئه‌مه‌ریکا رایگه‌یاند: خه‌م و نیکه‌رانی ده‌بنه‌ هۆی خراپ‌بوون و هه‌له‌وه‌رین و پ‌زینی

ددانه کان. به لگهش ئه وهیه که خه م و نیگه رانی هاوسه نگی کالیسیۆم له له شدا تیک ده دهن. قه له قی و هه ساسی که له نیگه رانی و ترسه وه دروست ده بن هاوسه نگی کالیسیۆم له له شدا تیک ده دهن و واتای تیکچه وونی هاوسه نگی کالیسیۆمی له ش خراپه وون و هه له وه رینی ددانه کانه.

دکتۆر "گونیل" به هۆی ئه م به لگه یه وه ئاشکرای کرد: (... نه خوشینکم هه بوو پێش ئه وه ی په یوه ندی به منه وه بکات ددانه کانی سالم و بێعه یب بوون له ناکاو هاوسه ری ئه م پیاوه که یه کترین زۆر خوش ده ویست نه خوش کهوت و بۆ ماوه ی سێ هه فته له نه خوشخانه دا له ژێر چاودێری دا مایه وه. له ماوه ی ئه م سێ هه فته یه دا نو ددانی سالمی میترده که ی دوو چاری هه له وه رین و کرمۆلی بوون. کرمۆل بونی ددانی به م خێراییه هێچ هۆیه کی جگه له نیگه رانی و پارایی نه بوو).

نازانم سه رنجت له ژیا نی که سانیک داوه که پڕۆینی پێکخه ری کاری پڕۆژانه یان زیاده له ئه ندازه کار ده کات؟

من که سانیک له م شیوه یه م بینیه و ده توانم حا لی ئه و انتان بۆ به یان بکه م: ئه و که سانه زۆربه ی کاته کان دوو چاری له رزۆکی ئه ندام و ماسوله که کان ده بن، وه ک مردوویه کی له گوڕده ره هاتوو دینه پێشچاو. توندی و لاوازی حا له تی ئه وانه په یوه ندی به زۆر و که می ده ردانی پڕۆینه کانه وه هیه.

به هه ر شیوه یه ک ده ردهری پڕۆینه کان که ده بیت کاره کانی ژیا ن بۆ جهسته یه ک پێک بخه ن له هاوسه نگی تێپه ریووه. لێدانه کانی دل زۆر خێرا ده بن، جهسته یش وه ک کووره یه کی ئاگر که ده رگایان کردبیته وه له جۆش و خرو ش دا یه.

له حا له تیک ئاوا دا ئه گه ر به داو ده رمان یا نه شته رگه ری پێگری له و جۆره پڕۆینه نه که یت مردن زۆر به خێرای ده گاته لات.

ماوهیهک له مه و بهر چووم بۆ لای یه کینک له دۆسته کانم که تووشی نه خۆشی غوده ی دهره قی بوو بوو له فیلادلفیا. مه به ستم بوو بیه به مه لای پزیشکیکی پسپۆر له وه نه خوشخانه یه دا که ده مناسی، نه و پزیشکه ی که من مه به ستم بوو دۆسته که م بیه مه لای تا نه و کاته سیوه شت سالی ته و او کرد بوو به به رده و امی سه رگه رمی چاره سه ر کردنی نه و نه خوشانه بوو.

تۆ بزانی ت پسپۆریکی ئاوا کارا به ناوی په ند و ئامۆزگارییه وه چ رسته یه کی له ژووری چاواپوانیدا هه لواسی بیت؟ پتیو یست ناکات زۆر خۆتان بخه نه زه حمه ت بۆ گه ران به دوا ی نه و رسته یه دا، من نه و رسته نه م بین ی که له سه ر پارچه ته خته یه کی تاشراو هه لکۆلر ابوون، له پشت ی پاکه تیکه وه نوو سیمنه وه و ئیستاش وه ک خۆی بۆ ئیوه ی ده نوو سمه وه:

## پشودان و شادمانی

هۆکاره کاریگهره‌کانی پشودان و شادمانی چییه؟

هۆکاره کاریگهره‌کان له به‌ده‌سته‌پێنانی پشودان و شادمانی.

خه، موسیقا و پێکه‌نینه! باوه‌پت به خوا و توانای خوا هه‌بیت!  
خۆراهینان بۆ باش خه‌وتن! خوشیستنی موسیقا!

شانبه‌شانی شادمانی و گالته‌وگه‌پ ژیان به‌رێ بکه!

ئه‌گهر په‌یڕه‌وی ئه‌و خالانه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌یت، ده‌سته‌که‌وته‌که‌ی  
خۆشه‌ختی و سه‌لامه‌تییه.

یه‌که‌مین پرسیارێ پزیشکه‌که بۆ دۆسته‌که‌ی من ئه‌مه بوو (چ  
پهرێشانیه‌کی ده‌روونی بووه‌ته هه‌زی ئه‌م حاله‌ته؟) هه‌ر ئه‌م  
پرسیاره‌ی پزیشکه‌که دۆسته‌که‌می ئاگادار کرده‌وه که ئه‌گهر نیه‌گه‌رانی  
له خۆت به‌ دوور نه‌گرت ده‌بێت چاره‌پروانی نه‌خۆشی ترسناکی وه‌ک  
نه‌خۆشی شه‌کره و نۆبه‌ی دل و برینی گه‌ده بکه‌یت که په‌یوه‌ندییه‌کی  
پاسته‌وخۆیان به‌ نیه‌گه‌رانییه‌وه هه‌یه.

له چاوپێکه‌وتنیکدا له‌گه‌ڵ 'مرل ئاوبرون'، ئه‌ستیره‌ی ناو‌داری  
سینه‌ماییدا ده‌یوت که هه‌رگیز نیه‌گه‌ران نابیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌زانیت  
که جوانی و پازاوه‌یی یه‌که‌یکه له‌ مه‌رجه سه‌ره‌تاییه‌کان و  
زه‌رورییه‌کان بۆ ئه‌ستیره‌یه‌کی سینه‌مایێ که نیه‌گه‌رانی نابووتیان  
ده‌کات.

سه‌باره‌ت به‌ زالبوون به‌سه‌ر نیه‌گه‌رانییدا به‌ منی وت:

له سهره‌تاره که دهمویست بچمه ناو دنیای سینه‌ماوه زور  
 نارېحه‌ت بووم. تازه له هندستانه‌وه بڼ له‌ندن هاتېووم، که‌سم  
 نه‌دناسی. له له‌ندن به دواى به‌ده‌سته‌پتانی کاریکدا ده‌گه‌رام. چه‌ند  
 جاریک سهردانی دهرینه‌ری فلیمه‌کانم کرد، به‌لام هیچ کامیان  
 په‌سندیان نه‌کردم. پاره‌م ته‌واو بووبوو ماوه‌ی دوو هه‌فته‌ ته‌نها به  
 بسکیت و ناو سکی خۆم تیر ده‌کرد. له‌و ساتانه‌دا ته‌نها نیگه‌رانی  
 نه‌بوو که نازاری دده‌ام، برسیتیشی بڼ زیاد بوو. به خۆم ده‌وت:

که‌ه‌تیو تو هرگیز ناچېته ناو دنیای سینه‌ماوه، چونکه نه‌زموونیکت  
 نیه و تا ئیستا له هیچ فلیمیکدا به‌شداریت نه‌کردووه. بڼ سرکه‌وتنت  
 جگه له پوومه‌تیکي جوان چ شتیکي تره‌ه‌یه که نمایشی بکه‌یت؟  
 کاتی له خه‌یال‌مدا ناماژه‌م به جوانی خۆم کرد راسته‌وخو پووم له  
 ناوینه کرد. که پووبه‌پووی ناوینه‌که بوومه‌وه تیگه‌شتم که نیگه‌رانی  
 چی له‌و جوانیبه‌ی من کردووه. چرچولۆچیکي زور له پوومه‌تمدا  
 دهرکه‌وتبوو که به ته‌واوی کاریگه‌ری نیگه‌رانی و په‌ریشانی بوو. له‌و  
 کاته‌دا بوو که به‌لینم به خۆم دا به هر شیوه‌یه‌ک بووه ده‌بیت  
 پیکری له نیگه‌رانی بکه‌م، چونکه نه‌گه‌ر نه‌م کاره به نه‌نجام نه‌گه‌یه‌نم  
 ته‌نها سه‌رمایه‌یه‌ک که هه‌مه بڼ چوونه ناو سینه‌ما له‌ده‌ستی دده‌م.

خانمی هونه‌رپیشه راستی ده‌وت: هیچ شتیک ناتوانیت به نه‌ندازه‌ی  
 نیگه‌رانی کار بکاته سهر جوانی پووخساری ئافره‌تیک. نیگه‌رانی  
 پوومه‌ت چرچولۆچ ده‌کات و ده‌بیته‌ هوی نه‌وه‌ی که له خه‌می جوانی  
 له‌ده‌سته‌چووماندا خه‌مگین ببین.

حاله‌تی گرژومونی، عه‌بوسی یه‌کیکه له تایبه‌تمه‌ندیبه‌کانی نیگه‌رانی  
 و دوا به دواى نه‌وه موی سهر به خیرایی سه‌ی ده‌بی. له هه‌ندئ  
 لایه‌نی تریشه‌وه نیگه‌رانی ده‌بیته‌ هوی هه‌له‌هرینی موو، هه‌تا توانای  
 گۆرینی په‌نگی پینستی هه‌یه و زیبکه‌ی له‌سهر دروست ده‌کات.



کوشنده ترين نهخوڅشى له ئهمه ريکا نهخوڅشى ده. ئهمه ريکا له  
جهنگي جيهاني دووه مډا (300000) نهفري له مهيدانه کاني شهردا  
لهدهست دا له کاتيکدا هر له و ماوه يدا دوو مليون نهفر بههؤي  
نهخوڅشى ده و ه گيانيان لهدهست دا. زياتر له نيوهي نهوانه له  
نهجامي نيگه راني و نهشاره زايي له ژياني پهريشان و نارېحه تگر،  
دوو چاري نهخوڅشى دل بوو بوون. "وليام جيمز" وته يکي زور جواني  
هه يه که باسکردني بيسوود نيه:

(... لهوانه يه خوي گوره به ته و به په شيماني دهستبهردارمان  
بيت و له تاوانه کانمان خوڅش بيت، به لام دنيا بن که زنجيره ي  
توپه بوون (اعصاب) دهستبهردارمان نابيت).

خالتيکي سهرنجراکيتشي تر سه باره ت به ژياني خه لکي ئهمه ريکا  
نهويه، که نه و که سانه ي کاري خوڅوژي نهجام دهدهن زور زياتر  
له نهخوڅشانه ي که بههؤي پينچ نهخوڅشى ترسناکه وه له ناو دهچن.  
به پاست بوجي وايه؟ وهلامي هم بوجيه جگه له "نيگه راني" شتيکي  
تر نيه! پيډه چيټ ئيه و يش له داستانه کاندا خويند بيټتانه وه کاتي  
کاربه دهسته کاني حاکمي سته مکار ده يانويست که سانتيک نهشکه نهجه  
بدنه دهست و پشان ده به ستنه وه و ده يانخسته ناو نه مباريکي  
ناوه وه و پاشان دلوپ دلوپ ناويان دهکرد به سهرياندا. به شيوه يه ک  
که ماوه ي نيوان دلوپه کان وهک يهک و بوون دواي ماوه يه ک  
نهونده حه ساسيه ت ده هاته ناراه که هر دلوپه ناويک وهک لينداني  
بيکتيک له ميشکي نهشکه نهجه دراوه که دا دهنگي ده دايه وه له کوتاييدا  
پوو به شيتي پايچي دهکرد. هم جوړه نهشکه نهجه يه له زوربه ي  
ولاته کاندا باوه. له ئسپانيا له کاتي پشکيني بير و باوه پي خه لکيدا و  
له ئلمانيا هيتله نمونه يه کي زوري لهم جوړه نهشکه نهجه يه ي پياده  
دهکرد که ده بووه هؤي مردني خه لکي.

سەر دەمیک که مندال بووم و له مەزرەعی خۆماندا له ویلایەتی  
'میسوری' دەژیام پۆزانی یەکشەممە له مەراسیمی مەزەبیدا  
بەشداریم دەکرد بە بیرھێنانەوهی ئاگری دۆزەخ و سزای تاوانباران  
له دنیا ئەوەندە ئازارم دەچەشت که هەندێ جار له هۆش خۆم  
دەچووم، بەلام ئیستا که گەورەبووم ئەوەم بۆ پوون بوو ئەوە که  
جەستەئێ هێچ کەسێک بە ئاگر ناسووتیت لەم دنیاوە، تەنھا ئاگریک  
ئاگری نیکەرانییە که جەستە و پۆحمان دەسووتینێ و لەناویان  
دەبات که تا ئیستا کەس لێی بە ئاگا نییە.

تۆ ئەگەر دووچارێ نیکەرانی درێزخایەنی و توانای  
پووبەپووبوونەوت نییە دنیایە دەبێ پێشوازی له نەخۆشییە  
ترسناکەکان بکەیت. له هەبوونی نیکەرانی درێزخایەن یەکەمین میوانی  
ئێوە

'ئانژین دوپواترین'، که دەتوانیت دەرەکەئێ له پزیشکەکەئێ خۆت  
بپرسیت. جگە له ئازار، خەتەری دابڕین له ژیان له نەهامەتیەکانی  
ئەم نەخۆشییە. بۆ گەشتن بە ئامانج واتە زالبوون بەسەر نیکەرانییدا  
گۆئێ بۆ وتەکانی دکتۆر 'ئالکسیس' پادێرە:

(...) ئەگەر له شارێکی چڕووپر و قەرەبالغدا بتوانیت ئارامی دەرروونی  
خۆت بپارێزیت ئەوا له نەخۆشی عەساب و دەرروونی بە دوور دەبیت  
و ژيانیکێ ئاسوودەت دەبێ).

ئایا تۆ دەتوانیت له شارێکی پڕ ژاوەژاودا ئارام بیت؟

من دەلیم ئەگەر مەرفەئەکی بەهێز و بەئێرا دەبێت 'بەلێ'.

مەرۆف خواوەنی هێزێکی ئەوتۆی بەرگرییە که دەتوانیت له گەل  
سەختترین و پتەوترین فلزدا پووبەپوو بییتەوه، بە مەرجی بیەویت.  
ئەگەر بتهویت دەتوانی بەسەر دژوارترین نیکەرانییدا زال بیت.

“تورو” له کتیبه هه‌میشه زیندوو‌ه‌که‌یدا (والدن) ده‌نوسیت: (له‌م باباته دره‌وشاو‌ه‌تر ناتوان‌ئێ ته‌سه‌ور بک‌ریت، که مرۆف خوا‌ه‌نی ه‌یزیک‌ئێ و‌تویه که ده‌توانیت به‌ه‌ول‌دان و تیک‌وشان به‌خته‌وه‌ری له ژیانیدا ده‌سته‌به‌ر بکات.

ئه‌گەر که‌سیک له‌ پ‌وانگ‌ئێ خ‌ه‌ون و خ‌ه‌یالات‌وه‌ پ‌یش‌پ‌ه‌وی بکات و ه‌ول بدات خ‌ه‌یالات‌ه‌کان‌ئێ خ‌وی بگ‌ه‌یه‌ن‌ئته ق‌وناغ‌ئێ کار‌کردن (عم‌ل‌ئێ) به‌ه‌ز‌ئێ ئه‌م توانایه‌وه له‌ سات‌ه‌کان‌ئێ ژیانیدا سه‌رکه‌وت‌نیک به‌ده‌ست د‌ئین‌ئێ که ج‌یگ‌ئێ با‌وه‌ر ن‌ییه‌).

زۆریک له‌ ئ‌یه‌ ه‌یزیک‌ئێ شار‌اوه‌ئێ ده‌روونی زیات‌رتان ه‌یه له‌ “ئالگا”. ئه‌گەر “ئالگا” توانیب‌ئیت له‌ حاله‌ت‌یک‌ئێ ترسان‌ک‌دا ده‌ریای ن‌یگه‌ران‌ئێ له‌ خ‌وی دوور بخ‌اته‌وه، ئه‌وا ئ‌یه به‌ه‌ز‌ئێ بوونی ئه‌و ه‌یزه‌ شار‌اوه‌ ده‌روونی‌وه له‌و سه‌رکه‌وت‌ر ده‌بن.

“ئالگا” له‌ نامه‌یه‌که‌یدا بۆ من‌ئێ نووسی:

{... هه‌شت سال و نیو له‌مه‌و پ‌یش من‌یان مه‌حکوم به‌ مه‌رگ کرد - مه‌رگ‌یک‌ئێ ته‌دریج‌ئێ په‌نج‌ه‌ین‌ه‌ر-. ئه‌م په‌نج‌ه‌ له‌ سه‌ره‌تانه‌وه سه‌رچاوه‌ئێ ده‌گ‌رت. هاو‌پ‌یک‌ان‌ئێ “مایۆ”، که به‌ناوبانگ‌ترین پ‌زیشکان‌ئێ ئه‌و ناوچه‌یه بوون ب‌پ‌یاری مرد‌ن‌ئێ من‌یان ده‌رکرد و من‌یان بۆ ک‌ۆلان‌ت‌یک‌ئێ داخ‌راو پ‌یتم‌ای‌ئێ کرد. ک‌ۆتات‌رین مه‌نزل‌گ‌ای من له‌م گه‌شته‌دا مه‌رگ و نه‌بوونی بوو.}

من گه‌نج بووم و نه‌مه‌د‌ه‌ویست بم‌رم. له‌ نا‌ئ‌وم‌ید‌یی‌ه‌کی ته‌وا‌ودا ته‌له‌ف‌ون‌م بۆ پ‌زیشک‌ئێ چاره‌ساز‌م “مک کام‌فری” کرد.

به‌ گ‌ریانه‌وه حال‌ئێ خ‌ۆم بۆ پ‌وون ک‌رده‌وه. د‌کت‌ۆر به‌ په‌له‌ سه‌ره‌زن‌شت‌ئێ کرد‌م و وت‌ئێ:

- ئالگا، چ باسه‌؟ که‌م‌یک خ‌ۆراگ‌ر به‌! دل‌ن‌یابه‌ ئه‌گەر بته‌و‌یت ئه‌م هه‌موه‌ ب‌یتاقه‌ت ب‌یت پ‌یگه‌یه‌کی ت‌رت جگه له‌ مرد‌ن له‌ به‌رده‌م‌دا ن‌ییه‌.

تو مافی خۆته، ئەمڕۆ بە خراپترین سەرئەنجام گەشتوویت، بەلام بە راستییەکان قایل بە و نیکەرانى لە خۆت دوور بخەرەوه، لە بیرى چارەسەردا بە! من لێرەدا هاتمە سەرخۆم و سویندم خوارد - سویندیک کە وەک درەخت ڕەگوریشەى لە قوولایى ناخدا داگرتا.

بەلینم بە خۆم دا کە چیتەر نیکەران ئەبم و نەگرم تەنھا دەموئى زیندوو بمینم! بۆ چارەسەرى نەخۆشانى ئاسایى پۆژانە دە خولەک و نیو تیشکیان بەکار دەهینا، بەلام من ھەر پۆژەى چوار دە خولەک و نیو دەرمان و تیشکم بۆ ماوہى 45 پۆژ تەحەمول کرد. ئەوەندە لە پ و لاواز بوو بووم کە ئیسقانەکانم لەژێر پێستەوہ دیار بوون.

ڕەنگى پێستم زەرد ھەلگەرا بوو، بەم ھەمووہ نەھامەتیەشەوہ تەنھا جاریک ڕینگەم بە نیکەرانى نەدا و نەگريام. بە ھەر شێوہیەک بوايە خۆم ناچار دەکرد کە پێیکەم.

ھەلبەتە ئەوەندە گیل نیم کە وا بزانم ئەو پێکەنێنە ناچاریانە بوو بووہ ھۆى دەرمانى من، بەلام ئەمەش جینگى باوہرە کە ئەو پێکەنێنە ناچاریانە بوو بوونە ھۆى ڕینگریکردن لە ھاتنە ناوہوہى نیکەرانى بەھەر حال، من شیقای تەواوم لە سەرەتانیکی کوشندە بەم شێوہیە تاقي کردوہ. باوہر بکەن ھیچ کات بە ئەندازەى چەند سالى کوتایى، واتە دواى چاکبوونەوہم، سالم و شاد نەبووم.

ھیچ کات ئەم وتەيى دکتۆر "مک کامفرى" لەبیر ناکەم کە وتى:

(خۆراگر بە! دلنیا بە ئەگەر بتەوینت ئەم ھەمووہ بیتاقەت بیت ڕینگەيەکی تەرت جگە لە مردن لە بەردەمدا نییە. تو مافی خۆتە، ئەمڕۆ بە خراپترین سەرئەنجام گەشتوویت، بەلام بە راستییەکان قایل بە و نیکەرانى لە خۆت دوور بکەرەوہ، لە بیرى چارەسەردا بە).

ئەم بەندەش بە دووپاتکردنەوہى وتەکانى دکتۆر "ئالکسیس کارل" دەگەيەنێنە کوتایى و بە ئەنجامگیری دەینەخشینین:

## ئەو راستىيانەي كە دەبىي سەبارەت بە نىگەرانى بيانزانىت

فەرمانى يەكەم:

ئەگەر دەتەوئىت نىگەرانى لە خۆت دوور بخەيتەو بە شىتەي  
'سرولىيام ئاسلر' ھەلسوكەوت بکە: بە جيا پارىزگارى لە حسابى ھەر  
پوژىك بکە -ئەمرو تەنھا ئەمروئە پەيوەندى بە دوئىن و سبەي تۆو  
نىيە. پەريشانى ئايندە مەبە و خەمى رابردوو مەخۇ -ھەموو پوژى تا  
نانى ئىوارە بۆ ئەو پوژە بۆي.

فەرمانى دووھەم:

ئەگەر لەگەل گرفتىكدا پووبەپوو بوويتەو ھەستت بە بىزاري  
کرد لە بەرامبەريدا ئەوا كار بە پىسا موعجىزەئاساكەي 'كارىر' بکە:  
أ- لە خۆتان بېرسن كە خراپترىن سەرئەنجام چى دەبىت.

ب- خۆتان لە ناخەو ھەو قايلبوون بە خراپترىن ئەنجام، كە لە كاتى  
پوودانى مەشاكىلىكدا دىتە پىش ئامادە بکەن. ج- دواي قايلبوون بە  
خراپترىن ئەنجام بە خۆپاگرييەو پووەو شەپى، لەسەر و  
تاريكييەو پەنگىكى تر نىيە بۆ. لەم حالەتەدا ھەرچى بەدەست بىنى  
سەرکەوتن و سەرەستىيە.

فەرمانى سىيەم:

ھەمىشە لە بىرتدا بىت، كە نىگەرانى چ بەلايەك بەسەر سەلامەتى  
ئىوھەدا دىنيت. دلنيا بن:

پیشه‌وریک نه‌گه‌ر پی‌گه‌ی پووبه‌پووبوونه‌ی نیگه‌رانی نه‌گرتبیته  
به‌ر، گه‌نجیتی ده‌مریت.

## بهشی دووهم

## بهندی چوارهم

### شیکارکردنی نیگهرانی

به‌راست وا ده‌زانیټ یاسای کاری موعجیزه‌ئاسای 'ویلېس کاریر' که له بهندی دووه‌مدا ئاماژه‌مان پېن کرد، ده‌توانی ئاسته‌نگه‌کانی تاییه‌ت به نیگهرانی بڼ ئیوه له‌ناو بیات؟

به‌ته‌واوه‌تی نه‌خیر! ئیستا که وه‌لامه‌که‌ی نه‌خیر و نیگه‌تیغه ده‌بی پېرسی: (ده‌بی چی بکړی؟) له وه‌لامی ئهم دوا پرسپاره‌ی تودا ده‌لین: له‌گل ئاشنایی و ه‌لویتس‌توهرگرتن له سنی قوناغی بڼه‌په‌ت و شیکارکردن و ته‌حلیل‌کردنی نیگهرانی پېش تاوتوئیکردنی ئهو ئاسته‌نگ و گرفتانه ده‌بی خوت بڼ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی جوړه‌کانی نیگهرانی ئاماده بکه‌یت.

1. هه‌ستکردن و په‌یبردن به راستی و حه‌قیقه‌ته‌کان.
  2. له‌قالب‌دان یان شیک‌کردنه‌وه و ته‌حلیل‌کردن و به‌دواداچوونی راستییه‌کان.
  3. خوږه‌کلاییک‌کردنه‌وه و دانانی پیلان و نه‌خشه و کارپېن‌کردن.
- 'نه‌رس‌تو' ئهم سنی قوناغی له به‌رچاو ده‌گرت و له ده‌رسه‌کانیدا ده‌یوتنه‌وه. که‌وايه به‌لگه‌یه‌کمان به ده‌سته‌وه نییه که من و تویش بڼ پووبه‌پووبوونه‌وه‌مان به‌رامبه‌ر به‌و ئاسته‌نگ و گرفتانه‌ی که ژیاڼی لی کردوین به دوزه‌خ له‌م قوناغدا سوودمه‌ند نه‌بین و هه‌نگاوی بڼ هه‌لنه‌گرین!



ههستکردن و پهیبردن به راستی و حقیقت:

ئیسټا بهشی یه‌که‌م، که ههستکردن و پهیبردن به راستی و حقیقت به وردی ده‌خوینینه‌وه و ده‌چینه بنجوبناوانیه‌وه تا‌کو تیبگه‌ین بۆچی پهیبردن به راستی و حقیقت نه‌وه‌نده گرنکه و جیگه‌ی سه‌رنجه، پیش‌گه‌یشتن و پهیبردن به حقیقت و به‌ئاگابوون له‌داواکارییه‌کان ناتوانین ئاسته‌نگیک به‌باشی دووره‌په‌ریز بخه‌ین.

به‌بێ ههستکردن و پهیبردن به راستی و حقیقت هه‌لدانی ئیته بۆ زالبوون به‌سه‌ر ئاسته‌نگ و گرفته‌کاندا جگه له‌خۆ‌نازاردان و خۆ‌فریودان هه‌چی تری لێ ناوه‌شیته‌وه.

ئهو نه‌زمونه‌ی که باس کرا نه‌زموونی خودی من نییه، به‌لکو نه‌زموونیکه سه‌لمینراوی 'هربرت هاگز'ی جیگری کۆلیجی کۆلومبیا، که به‌سووده‌رگرتن له‌م بیروباوه‌ره له‌گه‌ل ئاسته‌نگ و گرفتی زیاد له‌دوو سه‌ده‌زار خویندکاردا پووبه‌پوو بووه‌ته‌وه و له‌زۆریه‌ی کاته‌کاندا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیناوه.

له‌دانیشتنیکدا له‌گه‌ل 'هاگز'دا پێی راگه‌یاندم: (... په‌ریشانی و نارێکوپێکی هۆی نیگه‌رانییه. زیاتر له‌نیوه‌ی نیگه‌رانییه‌کانی دنیا که‌سانیک ده‌چنه ژێر باریه‌وه و ته‌حه‌مولی ده‌که‌ن که هه‌ول ده‌ده‌ن پیش له‌ناسینی ئاسته‌نگ و گرفت و به‌ده‌سته‌پێتانی زانیارییه‌کی پێویست له‌و باره‌یه‌وه ب‌پیار بده‌ن و پراکتیزه‌ی بکه‌ن. من هه‌چ کات سه‌باره‌ت به‌گرفتیک که ب‌پیاره‌ سێشه‌مه‌ی داها‌توو بۆم بێته‌پیش، پیش‌کاتی دیاریکراو پیشوازی لێ ناکه‌م و به‌دوایدا ناچم -ه‌تا ب‌پیاردان به‌بێ کردار، به‌دریژایی ئهو ماوه‌یه‌ی که ماوه‌ تا گه‌یشتنی گرفته‌که بیر و فکری خۆم ساف ده‌که‌م و به‌بێ ناره‌حه‌تی و ئازاردان هه‌ول ده‌ده‌م زانیاری پێویست سه‌باره‌ت به‌گرفته‌که به‌ده‌ست به‌یتم یا زانیاریه‌که‌م ته‌که‌میل بکه‌م. ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتوو بم تا کاتی پروودانی

گرفته که زانیاریه کانم ته کمیل بکه م ئه وا گرفته که خۆی به خۆی له ناو ده چی).

چون وته کانی 'هاکز' به لاهمه وه گرنگ بوو لیم پرسى: (ئایا ئه م ره وشه ده توانیت نیکه رانی بینه ووده له ئاسته نگ و گرفته کان دوور بخاته وه؟)

'هاکز' به بن په رده و راسته وخۆ وه لامی دایه وه و وتی: (... به لئ، وا ده زانم ئه و جه ساره ته م هه بن که بلیم نیکه رانی له ژبانی مندا واتا و مه فهومی نییه، ئه م بابته شم ده ستگیر بووه که ئه گه ر که سیک کاتی خۆی بۆ ناسینی گرفت و به دهسته ئینانی زانیاری له باره یه وه سه رف بکات ئه وا گرفته که خۆی به خۆی له ناو ده چی و له ئه نه جامیشدا نیکه رانی نایه ته کایه وه! هه لبه ته ده بی زانیاری سه باره ت به گرفت و کیشه کان حه قیقی بێت نه ک خه یالات و خۆفریودان! مۆله تم بده ن بابته که به م شیوه یه کورت بکه مه وه: ئه گه ر که سیک کاتی خۆی بیتامانج و مه به ست سه رفی به دهسته ئینانی بابه تیکی حه قیقی بکات، ئه وا نیکه رانییه که ی به هۆی زانیاری به ده ست هاته وه که راستیه که سه باره ت به بابته که، له ناو ده چی).

ده بی دان به وهدا بنیم که من به م شیوه یه ره فار ده که م. وته کانی 'ئه دیسۆن' یش له م باره یه وه گرنگی خۆی هه یه: (له دنیا دا هۆکارێک په یدا نابێ که مروف له کاتی هه له اتنیدا له ده ستی ئازار و په نجی بیر و بۆچوونه وه په نای بۆ به ریت).

وته که ی 'ئه دیسۆن' راسته و جیگه ی گومان نییه، چونکه ئه گه ر به مانه ویت له م پێناوه دا زه حمه تی خۆمان بده یں ئه وا وه کو سه گیکى راوی به دوا ی شکارىکی خه یالیداین.

له راستیدا ئیمه به دوا ی راستیه کداین (حه قیقه ت) که کار و کرداری ئیمه په سه ند بکات. 'ئاندره مورو' نووسه ر و دانای کۆنى فه ره نسی

دەلەیت: (... ھەر شتیک که له گەل و یست و ھەز و ئارەزووی ئیئەدا  
گونجاو بیست، ئەو بە بۆچوونمان ھەقیقەتە، لە ھەر شتیکیش که  
پێچەوانەی و یست و ھەزەکانمانە تووڕە و بێزارین.)

کە وایە نابێ سەرسام بین بە بۆچوونیک و، کاتێ دەبینین کە  
ئاستەنگ و گیرۆدەیی بەم ئاسانییە چارەسەر ناکرێن! وای دابنێ  
پووبەپووی پرسیاریکی بیرکاری سەرەتایی بوویتەتووە. بۆ نمونە  
ئەگەر بۆچوونی تۆ ئەو یست کە  $(2 \times 2 = 5)$  کێشەییەکی  
سەرسووپهێنەر، ھەلبەتە ئەک لەبەر ئەوەی کە وەلامەکە ھەلەیه،  
بەلکوو مایەی گالتەپێکردن و پێکەنینیشە. جیکە داخە ئەمڕۆ  
کەسانیک لە دنیا دا ھەن، کە جەخت لەسەر راستی  $(2 \times 2 = 5)$   
دەکەن و پێداگری لەسەر دەکەن و پەخنە لە کەسانی تر دەگرن  
ئەک لە خۆیان. لە کاتییدا ئەم کەسانە دەبێ ئەو بزانن کە ئەنجامی  
 $(2 \times 2)$  چوارە بۆ خەلکی جیاوازی نییە کە بە بۆچوونی تۆ پێنج بیست  
یا 555! نامانجی داستان، ھەلەبوونی بۆچوونی تۆیە، گەورەیی و  
بچوکی ھەلە ئیدی گرنگ نییە. لە ھالەتیک ئاوا دا دەبێ چی بکری؟

دەبێ تەنھا پێکەیک بکری بەر بۆ گەیشتن بە راستی و ھەقیقەت  
و زەمینیەک خۆش بکەین بۆ بیرکردنەوەمان لە روانگە ھەستەو  
واتە بە گوێزە بۆچوونەکانی "ھاگز" دەبێ بێ خۆفریودان لە پێی  
ھەقیقەتی زانستی پەسەندکراوا بۆ پێشەو بەرھێنانەوێ. بە بیرھێنانەوێ  
ئەم خالەش پێویستە کە بە ئەنجامگەیانندی فەرمانی شیتەلکردن و  
شرۆڤە زانستیانی نیکەرانی لە کاتیکدا کە بێزاری و نیکەرانی  
بوونی خۆیان پێشان دەدەن کاریکی ئاسان نییە. چونکە لەم جۆرە  
ھەلومەرجاندا ھەستەکان گەشتوونەتە لووتکە ھەلچوون و  
نیکەرانی بە ئاسانی دەتوانیت دەستدریژی بکات و عەقل و بیر و  
ھۆشت تۆمەتبار بکات. مەن لە میانە کەر و ئەزمونەکانمدا بۆ

دورخستنه‌وهی ئاسته‌نگ و نیگه‌رانییه‌کانم به دوو پینگه‌ی کاریگه‌ر  
که‌یشتم که بۆ ئیوه‌ی باس ده‌که‌م:

1. کاتی هه‌ول ده‌ده‌م که حه‌قیقه‌تیک به‌ده‌ست بێنم، وا خۆم پیشان  
ده‌ده‌م که ئەم زانیاریانه بۆ که‌سیکی گیرۆده‌ی تر ئاماده‌ ده‌که‌م نه‌که  
بۆ خۆم. ئەم بیروبوچوونه یارمه‌تیم ده‌دات که به‌ خوێنساردی و  
ئارامی و بیتلایه‌نانه هه‌نگاو هه‌لبگره‌م و بواری خۆنۆندن به‌ هه‌سته‌کانم  
نه‌ده‌م.

2. له‌ میانه‌ی هه‌وله‌کانمدا بۆ به‌ده‌سته‌تانی زانیاری پێویست بۆ  
زالبوون به‌سه‌ر کیشه‌یه‌کدا که نیگه‌رانی کردووم، هه‌ندێ جار خۆم به  
وه‌کیلی پارێزه‌ریک له‌ قه‌لم ده‌ده‌م که بۆ پارێزه‌ره‌که کۆکردنه‌وه‌ی  
به‌لگه‌ی پۆزه‌تیف کاریکی ئاسانه. به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی پوونتێر کاتیک  
له‌ په‌یداکردنی به‌لگه‌یه‌کدام بۆ خۆم، ئەو شتانه‌ی که هه‌رگیز هه‌ز و  
ویستم لێی نییه‌ پووبه‌پوویان بېمه‌وه‌ پووی کاغەز دینم و ئەو کاته  
به‌وپه‌ری خوێنساردی و ئارامیه‌وه له‌ پشت میزه‌که‌مه‌وه داده‌نیشم و  
یه‌که‌م داواکاری به‌سوود بۆ خۆم و دوا‌ی ئەوه داواکاریانیک که  
که‌سی به‌رامبه‌ر ده‌توانیت سوودی لێ ببینیت ده‌نوسم و زۆربه‌ی  
کات سه‌ره‌که‌توو ده‌بم و حه‌قیقه‌ت که له‌ نێوان ئەو دوو مه‌رجه‌دا  
جێگیر بووه ده‌توانم به‌ ئاسانی بیناسم و بیهێنمه‌ ده‌ره‌وه.

ئوه‌ی که خۆینده‌توه شیوه‌ ره‌فتاری منه، به‌لام نه‌که من و نه‌که تو  
هه‌تا کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ت و هه‌تا دانای وه‌کو "ئه‌نیشتاين" یش  
ناتوانن به‌بێ زانیاری ده‌رباره‌ی حه‌قیقه‌ت و هۆکاری کاریگه‌ری  
ئاسته‌نگ و گرفت، بریاری شیای پاست بده‌ن.

"ئه‌دیسۆن" یه‌کیکه‌ له‌و که‌سانه‌ی که به‌ به‌هاو نرخ‌ی حه‌قیقه‌ت  
پایه‌دار بووه، چونکه دوا‌ی مردنی زیاده‌ له‌ 2500 لاپه‌ره‌ یادداشت له‌  
ماله‌که‌یدا به‌جێ ما، که پێر له‌ حه‌قیقه‌ت و هۆکاره‌ کاریگه‌ره‌کانی  
ئاسته‌نگ و گرفت بوو که له‌ ژیا‌نیدا پووبه‌پوویان بووبوو‌یه‌وه.

بەم شتوویە یەكەمین یاسای كار بۆ چارەسەری كێشەكان ئەوێە  
 كە راستییەكان بدۆزینیوە وەكو "هاكز" پێش كۆكردنەوێ زانیارییە  
 پێویستەكان بگەڕینیوە بۆ ھۆكارە کاریگەرەكانی نێگەرانی و پێگەیان  
 لێ بگڕین. بە تێپەرین بەسەر ئەم قوناغەدا تێگەیشتین كە  
 بەدەستپێتانی ھەموو ھۆكارەكان و راستییەكان بەبێ شیکارکردن و  
 تەحلیلکردن نەك تەنھا بێبەھایە بەلكوو لەوانە یە بێھودەش بێت.  
 ئەزموون بە من دەلالت كە باشترین پێگە تۆمارکردنی سەر كاغەزە  
 دوای یادداشتکردن و ئاشكراکردنی ئەوێ كە كێشە و ئاستەنگ چییە  
 برباردانی ژیرانە ی خۆت کاریگەری ھەیە. "چارلز كیتزینگ" لەم  
 بارە یەو دەلالت: (... نیووی ئەو ئاستەنگانە ی كە شیکار و تەحلیل  
 كراون چارەسەر كراون).

چینیەكان دەلێن: وێنە یەك باشتر لە دە ھەزار وشە لەگەڵ مرقۇدا  
 دەدوێت. من بە قایلبوونی تەواوم بەم بیرۆكە یە لە پەنای تابلۆیەکی  
 جوان و پەنگینی ئەم بابەتەدا كە چۆن پیاویك توانی مەسەلە یەك كە  
 پە یوھندی بە باسەكە ی ئێمەو ھە یە ئەنجام بدات، دەمەوێت بۆ ئێوێ  
 بگێرمەو: سالانێك بەسەر ئەوێدا تێپەر دەبێت كە من لەگەڵ "كلن  
 لیچفیلد"، كە بەرێوێبەری یەكێك لە كۆمپانیا بەنابانگەكانی پۆژەلاتی  
 ئەمەریكا بوو ئاشنا بووم. "لیچفیلد" لەو سالەدا كە یابانییەكان  
 فەرمانپەرەوایی "شانگھای"یان دەكرد لە چین دەژیا.

باشتر وایە داستانەكە لە زمانی خۆیەو ھەببێستن: (... لە ھێرش بۆ  
 "پەرل ھاربەرت" ماوێەکی زۆر تێنەپەری بوو كە یابانییەكان پووو  
 شانگھای بەرێ كەوتن. لەو كاتەدا من بەرێوێبەری كۆمپانیا یەکی  
 "بیمە" بووم لە شانگھای، لە لایەن دەولەتی یابانەو ھەرمانبەریك بۆ  
 ھەوالەكردنی حسابی كۆمپانیا دامەزرا. كە ئەم كەسە دەریا "سالار"  
 بوو، فەرمانیان بە من كردبوو:

که باشترین هاوکاریم له گهل ئه ودا هه بیست، هه لبه ته پێیان  
 راگه یاندبووم که له هاوکاریکردنی درێغی و کهم ته رخه می نه کهم  
 .دوو ڕێگه زیاترم له بهره مددا نه بوو: یا ده بوایه بۆ هاوکاریکردنی  
 خۆم ته رخان بکه م یا مردن هه لێژێرم. چاره یه کیش جگه له  
 جێبجێکردنی فره مانه کانی فره مانزه وای سوپای یابان نه بوو. ته نها  
 کاریک که توانیم به سوودی کۆمپانیا ئه نجامی بده م ئه وه بوو که به  
 هه له نامه یه کی 750 هه زار دۆلاریم بۆ ده ریا سالار له قه له م دا  
 .بیانوم ئه وه بوو که ئه و بره په یوه ندی به کۆمپانیا یه که وه هه یه له  
 هۆنگ کۆنگ و به لگه یه ک نییه که ئه و بره به حسابی کۆمپانیا له  
 شانگهای له به رچاو بگرم! هه لبه ته ده ترسام که یابانییه کان له م کاره ی  
 من به ئاگا بن و تووشی ده رده سه ریه کی ترسناک بېم. له راستیدا  
 ترسه که م جێگه ی خۆی بوو، ئه وه ی لێی ده ترسام به سه رمدا هات.

به ڕیوه به ری کۆمپانیا پۆژی یه کشه ممه پێی راگه یاندم، که به  
 ئاماده نه بوونی من ده ریا سالاری یابانی له م که ینوبه یه نه گه شتووه و  
 ئه وه نده تووڕه یه، له تاودا خۆی پێچ ده دات. ده ریا سالار ڕایگه یاندووه  
 که من خیا نه تم له ده وله تی یابان کردووه، من به باشی له سزای  
 که سێک، که له دژی ده وله تی یابان هه نگاو هه لگرتیت به ئاگا بووم،  
 ده مزانی شوینی ئه و که سانه به ندیخانه ی "بریج هاوس"ه .

بریج هاوس، جێگه ی ئه شنکه نه جه دانی کار به ده ستانی یابان بوو.  
 هه ندی له دۆسته کانم پێش ئه وه ی بکه و نه نێو ئه م به ندیخانه یه وه  
 خۆیان کوشتووه، هه ندیکی تریشیان دوا ی ده پۆژ لێرسینه وه و  
 ئه شنکه نه جه دان په یوه ندیان به ئه وانه وه کردووه. ئیستا منیش ناوم له  
 ڕیزی ئه و زیندانیانه دا نوو سه راوه، بۆ ده رباز بووم ده بوایه چیم  
 بکهدایه؟ ئیستا ده یه تهنمه وه بیرێ خۆم که ئه گر له و حاله ته دا  
 ڕێگه یه کی چاره سازی کاریگه رم نه دۆزیایه ته وه چه نده گیرۆده ی ترس  
 و دژواری ده بووم. سالانیک بوو که هه ر کاتی له کاریکدا دوو چاری

نیکه‌رانی ده‌بووم راسته‌وخو ږوو به ده‌زگای چاپ ده‌پوښتم و نه‌م  
پرسپارانه‌م چاپ ده‌کرد:

1. چ شتیک منی نیکه‌ران کردووه؟

2. ده‌توانم چ شتیک له‌م باره‌یه‌وه نه‌نجام بده‌م؟

پیش نه‌م قوناغه بڼ نه‌وهی پرسپاره‌کان بخمه‌م سر کاغه‌ز ه‌ولم  
ده‌دا وه‌لامتیکان بو بدوزمه‌وه به‌لام دواپی تیگه‌یستم که نووسینی  
پرسپار و وه‌لامه‌کان له‌ به‌رام‌به‌ریدا یارم‌تی بیرکرده‌وه ده‌دات. به‌م  
نه‌زموونه‌ بوو که ږوژی یه‌کشه‌مه‌ ږوو ژووره‌که‌م له‌ نه‌نجومه‌نی  
که‌نجانۍ مه‌سیحی ږوښتم و له‌ پشت میزی ده‌زگای چاپه‌که‌وه  
دانېشتم و به‌ فشاردانی دوگمه‌کانی نووسیم:

1. چ شتیک منی نیکه‌ران کردووه؟

ترس له‌وهی که سبه‌ی به‌یانی بمخه‌نه نیو به‌ندیخانه‌ی 'بریج  
هاوس'! نوبه‌تی پرسپاری دووهم هات:

2. ده‌توانم چ شتیک له‌و باره‌یه‌وه نه‌نجام بده‌م؟

دواۍ چاپکردنی پرسپاری دووهم چ‌ند کاترم‌تریک بیرم کرده‌وه تا  
په‌یم به‌ چوار ږیگه‌ی چاره‌ساز برد.

چوار ږیگا‌که‌م له‌گه‌ل نه‌نجامه‌کانیاندا نووسی: ا- ده‌توانم چاوم به‌  
ده‌ریاسالار بکه‌ویت و ږیگری له‌ هه‌نگاوه‌کانی بکه‌م.

گرفت نه‌وه نییه که زمانی ټینگلیزی نازانیت نه‌گه‌ر بمه‌ویت به‌ه‌وی  
وه‌رگټ‌ږیکه‌وه قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌م، به‌لام له‌وانه‌یه‌ دووباره‌ تووږه  
ببېته‌وه، نه‌م کاره‌ش نه‌نجامیکی جگه له‌ مردن نییه.

به‌و خوونه‌ریته خه‌شمه‌ی که من ده‌یزانم له‌وه به‌ دور نییه که  
گوۍ بو قسه‌کانم ږانه‌دیږیت و ږاپیچی به‌ندیخانه‌م بکات. ب- ده‌توانم  
هه‌لیم! نه‌م‌ش گونجاو نییه، چونکه ده‌مخه‌نه ژیر چاودیږییه‌وه و به‌

زوویی دهستگیرم دهکهن و له سیدارهم ددهن. ج- هر لهم ژووره دا دهمینمه وه و نارۆم بۆ کۆمپانیا! ئەمەش بیسووده! چونکه دهريا سالار به ئاماده نه بوونم مه شکوک دهییت و دهئیریت به دوامدا و لهو کاته دا بهیی دادگاییکردن رهوانه ی بهندیخانه م دهکات.

د- وهکو پیشه ی هه میشه یی سبه ی بهیانی دهۆم بۆ کۆمپانیا! لهوانه یه ده رياسالاری یابانی به هۆی گرفتاری زۆروه ئه م بابه ته ی له بیر کردین، ئەگەر له بیریشی نه کردییت به تیه پوونی شه ویک ئارام بووته وه و من پیتش پروودانی کاره سات دهتوانم قانعی بکه م.

دوای سه رنجدانی ته وایم له هر چوار ڕیگه چاره سازه که، ڕیگه ی چواره م هه لبژارد. پۆزی دوایی بهیانی زوو وهک پیشه ی هه میشه یی پویشتم بۆ کۆمپانیا .به ئارامی و بێ مشه وشی چومه ناو ئیداره وه . له ژووری به ڕیوه به ردا، ده رياسالاری یابانی که جگه ره یه کی به لایوه وه بوو وهک پیشه ی هه میشه یی سه رگه رمی کارکردن بوو. ده رياسالار بێ ئامازه کردن به پروودای دوینی سه ری قسه ی دامه زراند.

ئه و پۆزه سه به اره ت به هر شتی که قسه مان کرد، جگه له ئامازه کردن به بابه تی پۆزی پا بردوو، وهک ئه وه ی که هیه نه بووین و به خۆشی گۆتایی به پۆزه که هات. ده رياسالار دوای شه ش هه فته له تۆکیوه بانگه یشت کرا و نیگه رانییه کانی من به ته وای له ناو چوو.

به م شیوه یه بوو که به وردی و سه رنجیکی ئه وتۆوه له پۆزی یه کشه ممه دا بپارم دا و توانیم ژیا نی خۆم بپاریم.

ئه گەر بیثۆقره و به هه له شه یی ده سته کار بووما یه هه له یه کی گه ره پرووی ده دا که سه ره نه جامه که ی مه رگ بوو. هه تا ئه گەر ئه و شه وم دیوانه ئاسا به مشه وشی تیه پاندا یه خو نه ده هاته نیو چاو انم و سبه ی به پوه له تیکی نیگه ران و مشه وه شییه وه ده چووم بۆ



کۆمپانیا، ئەوەندە بەس بوو کە دەریاسالار بە گومانی خراپ لە من تێگات و هەر ئەو گومان خراپییە ئەوی لە دژی من هەڵدەنا.

ئەزمون بۆی سەلماندووم کە چۆنییەتی گەیشتن بە قوناغی بێیاردان چەندە لە بواری نەخشەکێشان و سەرکەوتندا کاریگەری هەیە و چەندە لە ژياندا بەها و نرخێ هەیە. نەگەیشتن بە ئامانج و نەپێکانی هەدەف و نەبوونی توانا بۆ زالبوون بەسەر بەلاکاندا زۆربەی مۆفەکان تووشی هەلچوونی دەروونی دەکات و ئەوانە پوو و دۆزەخی ژیان پێنمونی دەکات.

من گەشتمە ئەو راستیە کە 50% ی نیکەرانییەکان تا گەیشتن بە قوناغی کۆتا بێیاردان نابوون دەبێ و 40% لە کاتی جێبەجێکردنی بێیاردەکاندا لەناو دەچێ. بەم پێزبەندییە 90% نیکەرانییەکان بە بێنی ئەم چوار قوناغە لەناو دەچن:

1. بە وردی و بە دیقەتەوه دەنوسم، کە چ شتیک بووئە هۆی نیکەرانبوونم.

2. لەم بارەیهوه دەتوانم چی ئەنجام بدەم.

3. بێیاری خۆم دەدەم.

4. بەبێ وەستان و کات بەفەرۆدان بێیاردەکەم دەخەمە قوناغی جێبەجێکردنەوه.

"کلن لیچفیلد" تا ئەم دواییانەش بەپێوەبەری کۆمپانیا یەکێ گەورە "بیمە" و کاروباری دارایی بوو. ئەم کەسە لە بەناوبەگرتن خاوەنی کارە ئازادەکانی ئەمریکا بوو لە ئاسیادا. ئەو بە پاشکاوێ بە منی وت کە بەشیک لە سەرکەوتنەکانی خۆی بە قەرزاری پەوشی شیکارکردن و تەحلیلی نیکەرانی دەزانیت. بەراست بۆچی شیکارکردن و تەحلیلی نیکەرانی تا ئەم پادەیه سەرکەوتن ئامیزە؟

له بهر ئه وهی کاریگەر و کردارییه، راسته وخۆ هێرش دهکاته سهەر ناوهروکی گرفت و نیکه رانییهکان و قوناغی جیبه جیکردنی بریار، که کوتا بهشی شیکارکردن و تهحلیلی نیکه رانییه، دهبیته هۆی زیادبوونی توانای هێرشبردن. گوێ بۆ وتهکانی 'وليام جيمز' دهگرین: (... کاتی که بریار درا و بێ کاتکوشتن خرایه بواری پراکتیزه وه به شیوهیهکی تهواو پهڕیشانی و بیزاری پادهمالیت).

'وليام جيمز'، برۆای وایه که ههڕ کاتی بریاریکی تهواو بهجی به پاستی درا دهبی راسته وخۆ بیگهیه نیته قوناغی پراکتیزه کردنه وه، بهبی هیچ گومان و دوودلییهک. بهبی هۆ نابیت کاتی خۆت بۆ پیاچوونه وه و گومان و دوودلی به ههدهر بهریت لهگهڵ ئه وه شدا دوودلی و مهشکوکیوون هۆکاری دروستبوونی نیکه رانین و دهبنه هۆی پێگریکردن له جیبه جیکردنی بریارهکان. ههڕ کاتی که بریاری پهوا و پاست پێش لیکۆلینه وه درا ئیدی ئاوپ بۆ پێش بریار مهدهره وه و بۆ پراکتیزه کردنی بریار راسته وخۆ بۆ پێشه وه برۆ. بۆچی تۆ نابیت ههتا به شیوهی ئه زمونیش بووه بۆ زالبوون به سههر یهکیک له ئاستهنگ و گرفتهکانی نیکه رانییهتهری خۆت له رهوشی گلن لیچفیلد سوود وهربگریت؟ سهرنجی چوار پهڕسیاری گلن بده.

وهلامهکانیش له ژێر پهڕسیارهکاندا بنووسه.

1. بۆچی نیکه رانم؟

2. لهم بارهیه وه دهتوانم چی بکهم؟

3. دهتوانم ئهم کاره به ئه نجام بگهیهنم؟

4. چ کاتی دهست پێ بکهم؟

## بهندی بینجه م

### {لابردنی 2/1 ی نیکه رانی}

تۆ هر کار و پیشه یهکت هه یه -ههلبه ته جگه له وهی له گه ل مندا هاوکار بیت- به بینینی ئەم سهرباسه سهرهتا قاقایه کی پیکه نینم ئاراسته ده که یهت و به خۆت ده لیتیت: (چ سهرباسیکی پیکه ناوییه! سالانیکه که سه رقالی فلانه کارم و له م ماوه یه دا ته واوی ئاستهنگه کان و گرفته کانم چاره سه ر کردووه، ئیستا تازه به تازه هاتووه و ده یه ویت پیکه ی لابردنی 1/2 ی نیکه رانی پیشانی من بدات. نیکه رانی من په یوه ندی به کیشه کانمه وه هه یه، کاتی خۆم ده توانم ته واوی کیشه کانم چاره سه ر بکه م و له 100% ی نیکه رانی له ناو به رم، ئیدی ئەمه چ مژده یه که که بۆ له ناو بردنی نیکه رانی به منی ده ات؟)

له م پوه وه مافی خۆته. منیش ئەگه ر چه ند سالی ک له مه وه ر، سهرباسیکی له م شیوازم ببینیایه هه ر ئەو کاره م ده کرد! چونکه منیش وه ک تۆ فیر بووم به به لینی ئومید به خش دلخۆش بکه م، له کاتیکدا که ده مزانی -به هه مان ئەو شیوه یه ی که تۆ ده یزانی- وه عد و به لینه کان به ئەنقست پایه و بنچینه یه کی تۆ که یان نییه.

مۆله تم بده ری به بی په رده و به ئاشکراتر بلیم: له وانیه من هه تا نه توانم 1/2 ی یا 50% ی بۆ ئیوه به ئەنجام بگه یه نم، به لام شتیک که دلنایام لێ و به دلناییه وه ده توانم بۆ ئیوه ی به ئەنجام بگه یه نم ئەوه یه که پیشانی بده م خه لکانی تر چۆن سه رکه و تیان له م باره وه به ده ست هیتاوه. 50% که ی تری ده خه مه گه ردنی خۆتان.

ئەگەر لە بىرت نەکردىت لە بەندى سىتەمدا وتەكەى ئالكيس كارل م نووسى: پيشەوهرىك ئەگەر پىنگەى پووبەپووبوونەوى نىگەرانى نەگرتىتە بەر، بە گەنجىتى دەمرىت ازۆر باشە ئىستا قايل بووين كە نىگەرانى تا ئەم ئەندازەى زىانبەخش و مالويزانكەرە بۆچى ئامادە نەبين هەتا 10% ى لەناو بەرىن؟ من وا دەزانم سەرکەوتن بەسەر نىگەرانىدا هەتا بە تەرازووى 1% یش قايلکەرە! ئىووش لە کاتى سەرکەوتندا دەبى قايل بن. ئىستا باش سەرنج بەدن: دەمەوى داستانى پياويكتان بۆ بلىم كە بە درىزايى سال لە هەولەندا بوو، بەلام سەرکەوتوو نەدەبوو هەتا 1/2 ى نىگەرانىيەکانى لەناو ببات لە کاتىکدا ئەم كەسە 70% ى کاتەکانى لە كۆپى لىكۆلینەو و پاويژکاریدا بەسەر دەبرد.

ئەم باسە سەبارەت بە كەسىكى وەهمى وەكو "جونز" نىيە كە لەوانەىە لە شارى "ئاوهايو" نىشتەجى بىت و هەتا بە شىرىن بوونى داستانىش ئىوە لە هەستىكردنىدا سەرکەوتوو نابن و لە كۆتايىدا بە قارەمانىكى نەناسراو دەمىنیتەو و ئاشكرا نىيە چ كاریكى گرنكى ئەنجام دابى.

ئەم داستانە پەيوەندى بە "ئون شىمىكن" بەرپووبەرى كۆمپانىيەى بەناوبانگى چاپەمەنى "سىمون وشوستر"ەو هەيە لە نيوپۆرك، كە لە زمانى خۆيەو بۆتان دەگىرەمەو. (ماوەى 15 سال 70% ى كاتى كارى من لە دانىشتنەكان و كۆنفرانسەكاندا بەسەر دەچوو كە مەبەست لە بەستن و تەشكىلدانى ئەو بوو كە بپيار بەدەين فلانە كار بکەين و فیسار كار نەكەين. وەك پيشەى هەميشەى بەهۆى ناپەهەتى دەروونىيەو لەسەر كورسى خۆم پىچ دەدا يا بە بىهۆشى لەم سەرى ژوور بۆ ئەو سەرى ژوور هەنگاوم دەنا و وەك دىوانە بە دەورى خۆمدا دەخولامەو و لە كۆتايىدا شەو بە ماندووى مىلى پىگەى مالهەم دەگرت. 15 سالەم بەم شىزەيە تىپەپاندبوو تا هەدىك

دلتیا بووبووم ئو سالانہی که له تهمنم ماوه ته وه ده بیت هر بهم شیوهیه به سهری بهرم. ئه گهر له و کاته دا که سیک ده بوو که پیم بلیت: ده توانم 3/4 سی ئو کاتانهت بۆ بگێرمه وه که له کۆر و دانیشته کاندایه فیروته دها یا ده توانم 3/4 سی ئو ناره حهتی و ماندوو بوونه دهروونیانه له ناو ببهم. به دلتیاییه وه ئو که سه به که سیکی خوشباوه و که شبین ده هاته پیش چاوم. به لام ئیستا ههشت سال له زهمانی که تیده په پیت که خۆم ریگه یه کی چاره سازی ژیرانه م دوزیوه ته وه - ریگه چاره یه ک، که مه به سته کانم ده سته بهر ده کات. به سوودوه رگرتن له م رهوشه سه رکه و تنی کاری من دابین کراوه و سه لامه تی و خوشحالیم له گه ل رابردوودا شایانی به راوورد کردن نییه. ریگه داهینه ره که ی من هر له ئه فسانه و جادوو ده چیت وه که هه مو ئه فسانه کانی جادوو گهریک، چونکه کاتی په ی به راستیه کان ده بات زور ئاسانه.

یه که مین هه نگاوێک که نام، گزینی دانیشته کان و کونفرانسه کان بوو که ماوه ی 15 سال خووم پتوه گرتبوو، هیچ کات ئه نجامیکی نه بوو. هه تا بۆ ته نها جاریکیش ئو کونفراس و دانیشته نه به ئه نجام نه گه یشتبوو. به نووسه ران و هاوکارانم وت: هر که سیک ده یه ویت سه بارهت به گرفت و مه سه له ی دژوار پوویژم پی بکات ده بی پتیشتر له سه ر پارچه کاغه زیک به وردی وه لامی ئه م چوار پرسیاره ی من بداته وه.

پرسیاری یه که م: گرفت و مه سه له ی رهنجکیشی تو چیه؟

له پرونکردنه وه ی ئه م پرسیاره دا ده بی بلیم پیش ئو پۆزه هه میشه بیانه ی که کاتی ئیمه له کونفرانسه کاندایه فیروته ده چوو ده بی بزانی گرفت چیه و سه بارهت به چ بابیه تیک ده بی پوویژ بکه ین. پرسیاره ی دووه م: هۆی گرفت و مه سه له ی رهنجکیش چیه و چ به لگه یه کت هه یه بۆی؟

ئىستا دەكەومە بىرى پابردوو، بەداخم كە بۆچى لەو دانىشتانەدا  
نەدەچومە بىنجوبناوانى كىشەكان و ھۆكارە كاريگەرەكانىم نەدەزانى،  
چونكە ھىچ شتىك بەبى ھۇ نىيە.

پرسىياري سىيەم: بە بۆچوونى خۆتان پىنگەچارەى گونجاوى ئەم  
كىشەيە چىيە؟

لە پابردوودا كەسىك پىشنىياري دەكرد و باقى كەسەكان تەواوى  
كاتى خۇيان سەرفى لىكۆلىنەو و بەرابەر كىنى ئەو پىشنىيارە دەكرد و  
كاتىك كە كات تەواو دەبوو تەنھا وشەيەك بۆ چارەسەرى كىشە  
تۆمار نەكرابوو. پرسىياري چوارەم: لە نىوان ئەو پىنگەچارانەى كە  
لە بەردەستدان كاميان ھەلدەبژىرى و بە شايستەى كارپىكردنى  
دەزانىت؟

لە پابردوودا چەند جارىك تووشى كەسانىك ھاتووين كە گرفت  
خەو و خۇراكى لى حەرام كەردبوون، بەلام ھەرگىز ھەنگاويان بۆ  
پىنگەچارەى گونجاو نەدەنا، بە دلىيايىو ھەسەركەوتوو نەدەبوون  
پىنگەچارەيەكى گونجاو ھەلبژىرن.

دواى ئەو كەم كەم كەسانىك بۆ چارەسەرى گرفتەكانيان دەھاتە  
لام، دەزانى بۆچى؟ چونكە بۆ ھەلامدانەو ھى چوار پرسىيارەكەى من  
دەبوايە زۆر بە وردى مەشاكىلەكانيان لىك بەدەنەو و پەيسى بە  
پاستىيەكان ببەن، كاتى دەگەشتە ئەو قۇناغەى كە گرفتەكانيان خۆى  
بۆ خۆى چارەسەر دەبى ئىدى پىوستان بە من نەدەبوو. لە لايەكى  
تريشەو ئەوانەى كە پەيوەنديان پىو كەردبووم لەگەل ھەلامى چوار  
پرسىيارەكەدا پووبەپووى من دەبوونەو بەھۆى پوونبوونى كىشە و  
بوونى پىنگەچارەى گونجاو. پووبەپووبوونەو لەگەل كىشەكاندا بە  
شيوەيەكى گشتى 1/3ى كاتى پابردوو سەرفى ئەوانە دەبوو.

"لئون شیمیکن" مافی خوځیه تی، چونکه له دواى ټوډ له  
 بهر ټوډ بهرایه تی "سیمون و شوستر" کاتی کارمه نډان و لټرسراوان له  
 رینگى نیکه رانى بیهزو به فیرق نه ده چوو، نه جامى کاره کان زور  
 رازى به خشه. دؤستیکى تری من به ناوى "فرانک بیتجر"، که ټه میس  
 یه کیکه له بهر پرسانى کومپانیایه کی گرنگى بیمه ی ټه مرکایى، بؤى  
 گیرامه وه که چوڼ توانیویه تی به رهوشیکى تایبه تی خؤى رینگى  
 نیکه رانى بگریټ و به هؤى فراهه وه داهاته که ی دوو بهرام بهر  
 بوو ته وه. نیستا گوئ بؤ وته کانی "فرانک بیتجر" راده گرین تا له  
 رازى سرکه وتنى سووډم نه دبین: (... تازه دهستم به فروشتنى  
 بیمه نامه کردبوو، به جددى و پالېشتیکى بى ویننه وه به ده  
 کاره که مه وه ده چووم، زور به کاره که مه وه پابند بووم، به لام هر له  
 قوناغه کانی سره تادا چند پروډاویک بوون به هؤى گؤړینى  
 بیرو بؤ چوونه کانم و له بهر ده وامبوونم له سر ټه پیشه یه ناوومید  
 بووم و وا ههستم ده کرد کاره که کاریکی بیزار وه. نیازم هه بوو به  
 شیوه یه کی سرکه وتوو هه قى رابروو کان بکه مه وه و زال بم به سر  
 ههستمدا که چیدى نه گه پریمه وه سر ټه کاره له راستیدا گه نه توانم  
 کیشه و گرفته کانم چاره سر بکه م دهست له م کاره هه لده گرم.  
 رؤژیک به ټه نقهست له پشت میزه که مه وه دانیشتبووم، هه ولم دا بچه  
 بنجوبناوانى نیکه رانییه وه و سرچاوه ی نیکه رانیه کانم بدؤزمه وه و  
 بڼه برى بکه م. سره تا له خؤم پرسى: (پیاو، گرفت و کیشه ت چیه؟)  
 وه لامى خؤم دایه وه: (هؤکاری کاریگری ناپه حه تی من  
 ماندووبوونیکى زور و قازانج و دهستکه وتیکى که مه. کاتی تیکوشانم  
 له م پیناوه دا زور زیاتره له و سووډه ی که دهستم ده که ویت، تازه  
 کوتایى به کارکردن دینم، به لئنى داهاتو به کرپاره کانم ده دم).

دواى که شفکردن و ده رخستنى کیشه و گرفته که م به دواى  
 رینگه چاره یه کدا ده گه رام. جگه له لیکولینه وه و تووژینه وه رینگه یه کی  
 ترم نه بوو. کاتی که کاره کانی یه ک ساله م خسته ژیر چاوډیرییه وه به

دەرخستەیه‌کی گرنګ بۆ خۆم سەرکەوتنم بە دەست هینا. لە کورتاییدا تیکه‌شتم که 70% یی فرۆشی بیمه‌نامه‌کان له چاوپێکه‌وتنی یه‌که‌مدایه و 23% یی له چاوپێکه‌وتنی دووهم و 7% که‌ی تریشی تا چاوپێکه‌وتنی سێیهم و چوارهم درێژ ده‌بێته‌وه و کاتیکی زۆر له من ده‌گریت. به‌ شێوه‌یه‌کی ئاسایی ئهم 7% له منی ئازار داوه و بووه‌ته هۆی ده‌رده‌سهری و بیزاری بۆم. به‌ شێوه‌یه‌کی ئاشکرا تر نیوه‌ی کاتی پۆزانه‌ی من سهرفی کار بووبوو که ته‌نها 7% یی داهاات و ده‌رامه‌تی منی دا‌بین ده‌کرد.

ئێستا که هۆکاری بنه‌ره‌تی نیکه‌رانییه‌که‌م به‌ هۆی لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واوه‌وه‌ ده‌ست که‌وتوه‌ و زانیاری ته‌واوم له‌ باره‌یه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌ خۆم وت: کێشه‌ و گرفته‌که‌ت زانی، ده‌بین چی لی بکه‌یت؟ وه‌لامی خۆم دایه‌وه‌: (ته‌نها بپاریک کاره‌که‌ یه‌کلایی ده‌کاته‌وه‌! هه‌ر له‌ ئێستاوه‌ بپار ده‌دم دوا‌ی چاوپێکه‌وتنی دووهم ئێدی هه‌رگیز که‌سیک بۆ بیمه‌ وه‌رنه‌گرم! چاوپێکه‌وتنی یه‌که‌م و دووهم به‌سه‌. ئه‌و کاته‌ی که‌ سهرفی چاوپێکه‌وتنی سێیهم و چوارهم و هه‌تا زیاتریشم ده‌کرد له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ سهرفی به‌ ده‌سته‌ینانی مشتەری تازه‌م ده‌کرد).

کارپیکردنی ئهم بپاره‌ ده‌ستکه‌وتیکی بێ وینه‌ی هه‌بوو. نازانی ئه‌نجام چه‌نده‌ به‌رز و باوه‌ر نه‌کراو بوو. له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ داهااتم له‌ دووبه‌ر به‌ر زیاتر بووبوو.

“فرانک بیتجز” ده‌ناسم، ئه‌و ئه‌مڕۆ یه‌کیکه‌ له‌ به‌ناوبانگترین فرۆشیاره‌کانی وه‌ره‌قه‌ی بیمه‌ له‌ ئه‌مه‌ریکا. سالانه‌ چه‌نده‌ها ملیۆن دۆلار وه‌ره‌قه‌ی بیمه‌ به‌ واژوی ئه‌و ده‌رده‌چیت ئهم هه‌مان ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ چه‌ند سالیک له‌مه‌وپیش ده‌یویست ده‌ست له‌م کاره‌ هه‌لگریت! سهرنه‌که‌وتن ماندووی کردبوو، به‌لام ئه‌و توانی به‌هۆی شیکارکردن و ته‌حلیله‌وه‌ نیکه‌رانییه‌کان بناسیت و پێگهی زالبوون به‌سه‌ریاندا بدۆزیته‌وه‌ و له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا پێگهی سەرکه‌وتن



بگریته بهر و سه‌رکه وتوویت. ئەو ئەمرۆ به باشی فێر بووه که به هیچ شتوێه‌ک به ناپه‌ه‌تی و نیکه‌رانی بوار نه‌دات. باشت‌ره ئێوه‌یش سه‌باره‌ت به کیشه‌کانتان ئەم پرسیارانه له خۆتان بکه‌ن. هه‌لبه‌ته دیسانه‌وه پڕوپاگه‌نده‌ی خۆم دووباره ده‌که‌مه‌وه و ده‌لیم: له‌م ڕێگه‌یه‌وه 50% ی نیکه‌رانییه‌کانتان لاده‌چیت. ئیستا تو ده‌زانیت و ئەم چوار پرسیاره سوودمه‌نده به پاشکاوی بۆ ئێوه‌ی ده‌نوسم:

1. گرفت و مه‌سه‌له‌ی په‌نجکێشی تو چیه‌؟
2. ه‌زی مه‌شاکیل و مه‌سه‌له‌ی په‌نجکێش چیه‌ و چ به‌لگه‌یه‌کت هه‌یه‌ بۆی؟
3. به‌ بۆچوونی خۆتان ڕێگه‌چاره‌ی گونجاوی ئەم کیشه‌یه‌ چیه‌؟
4. له‌نیوان ئەو ڕێگه‌چارانه‌ی که له‌ به‌رده‌ستدان کامیان هه‌لده‌بژیری و به‌ شایسته‌ی کارپێکردنی ده‌زانیت؟

کورته‌ی نه‌نجامی به‌ده‌سته‌اتوو له‌ داواکارییه‌کانی به‌شی دووهم

فرمانی یه‌که‌م:

حه‌قیقه‌تی نیگه‌رانی و کیشه و گرفتی خۆت بدۆزه‌ره‌وه و له‌ بیرتدا بیت 'هاکز' چ وه‌سیتیکی ده‌کرد. ئه‌و ده‌یوت: زیاتر له‌ نیوه‌ی نیگه‌رانییه‌کانی دنیا که‌سانیک ده‌چه‌ ژیر باریه‌وه و ته‌حه‌مولی ده‌که‌ن، که‌ هه‌ول ده‌ده‌ن پیش له‌ ناسینی ئاسته‌نگ و گرفت و به‌ده‌سته‌یتانی زانیاریه‌کی پتویست له‌و باره‌یه‌وه‌ بریار بده‌ن و پراکتیزه‌ی بکه‌ن.

فرمانی دووهم:

له‌ دوا‌ی تو‌یژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه و به‌دواداچوونی باب‌ته‌ سه‌ره‌کی و نه‌ساسیه‌کان و که‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ته‌کانی کیشه و گرفته‌کان، بریار بده‌ن! ئیستا تۆبه‌تی بریاردانه، هه‌له‌شه‌یی مه‌که‌.

فرمانی سییه‌م:

ئیستا که‌ بریاری خۆت داوه و هه‌تمه‌ن ورده‌کارییه‌کی ته‌واوت تیدا کردووه جیه‌جیکردنی پشتگوێ مه‌خه. نیگه‌رانی و په‌ریشانی داها‌توو له‌ نه‌نجامی بریاردان و جیه‌جیکردنی له‌ خۆت دوور بخه‌ره‌وه سه‌ره‌که‌وتوو بیت.

فرمانی چواره‌م:

هه‌روه‌ک چۆن له‌گه‌ل ده‌ورو به‌رتاندا سه‌باره‌ت به‌و کیشه و نیگه‌رانیانه‌ی که‌ هه‌تانه‌ گفتوگۆ ده‌که‌یت و تیده‌که‌یت گیرۆده‌یی، پارایی و دووبلییه به‌ زووترین کات ئه‌م پرسیارانه‌ی پووبه‌پوو بکه‌ره‌وه:

1. گرفت و مه‌سه‌له‌ی په‌نجکێشی تۆ چیه‌؟

2. هزى مهشاكيل و مهسهلهى پهنجكيش چييه و چ بهلگه يه كت  
هه يه بوى؟

3. به بوچوونى خوتان پينگه چاره ي گونجاوى ئه م كيشه يه چييه؟

4. له نيوان ئه و پينگه چارانه ي كه له بهرده ستندان كاميان  
هه لده بژيرى و به شايسته ي كارپيكرنى ده زانيت؟

## نۆ پيساي سوودمه‌ند

1. به لايه‌نى كه‌مه‌وه بۆ سوودوه‌رگرتن له داواكارىيه‌كانى ئەم كتيبه بوونى مەرجىك پتيويسته و شايه‌نى چاوپۆشيلىكردن نيه‌.

بوونى ئەم مەرجه ئەوه‌نده گرنكه كه ده‌توانرێ له سه‌رو ته‌واوى پيسا و په‌وشه‌كانه‌وه دابنریت، به‌بى بوونى ئەم مەرجه، به‌په‌تى پاراستنى هه‌زاران ده‌ستور و چه‌نده‌ها جار خويندنه‌وه‌ى ئەم كتيبه ئەنجامىكت ده‌ست ناكه‌وێت.

بۆ ناسينى ئەم مەرجه كه (به‌هره‌ى خواپیداوييه) ئيمه‌ ته‌نها رينمونيتان ده‌كه‌ين و ئەم هه‌موو چه‌ختكردنه‌وه‌يه بۆ ئەوه‌يه كه تۆ به باشى هه‌ست به‌م به‌هره‌يه بكه‌يت. ئەوه‌ش به راشكاوانه بلیم به بوونى ئەم مەرجه به سوودوه‌رگرتن له پينمايه‌كانى ئەم كتيبه ده‌توانيت موعجيزه نيشان بده‌يت. سه‌رنج بده‌نه ئەم مەرجه به‌په‌تتیه:

ئاره‌زوو په‌غه‌به‌تى ته‌واو بۆ فيزبوون، ئيراده‌يه‌كى به‌هيزه بۆ پيگري نيه‌گه‌رانى، تامه‌زرووى ده‌ستپيكردى ژيانىكى تازه‌يه. بۆ به‌ده‌سته‌ينانى په‌غه‌به‌تىكى ئاوا ده‌بى چى بكریت؟ ده‌بيت هه‌ميشه به گرنگيه‌وه به‌روانته به‌ما و خاله پتيويستيه‌كانى ژيان و خۆت به‌ئاگا به‌هيت كه ئارامى و خوشبه‌ختى و ته‌ندروستى و هه‌تا ئيراده‌ى به‌ياردانى من له ژياندا په‌يوه‌ندى به جيبه‌جيكردنى حه‌قايقه‌ته‌كانه‌وه هه‌يه كه له‌م كتيبه‌دا ئاماژه‌يان به‌ن كراوه‌.

2. له سه‌ره‌تادا هه‌ر به‌شىك به خيراىى بخوينه‌ره‌وه تا بپروبووچوونى ليوه وه‌ربگريت. كاتى ده‌كه‌يته كو‌تايى به‌ش ده‌ته‌وى بچيته ناو به‌شىكى تره‌وه، به‌لام پيگري له خۆت بكه. بگه‌رپه‌ره‌وه بۆ سه‌ره‌تاي به‌شه‌كه و ئەمجاره زۆر به وردى داواكارىيه‌كانى

بخویندنه وه. ههلبهته ئهگەر جگه له سههرگهرمى مه به سستیکی تروت له خویندنه وهی ئهم کتیبه دا نییه و ناتاوێ به سههر نیگه رانی و گیروگرفته کانتدا زال بیت ئهوا له خویندنه وهیدا سههرپشک به.

3. له کاتی خویندنه وهیدا تا چهند بۆت دهکری خویندنه وه کهت بېره و بیر له و داواکاریانه بکه ره وه که خویندووته ته وه. له خۆتان بپرسن چۆن و چ کاتی ئامۆزگارییه کانی ئهم کتیبه په یوه ست بکه ین به کاره کانمانه وه.

4. له کاتی خویندنه وهی ئهم کتیبه دا به سوودوهرگرتن له پینووسیکی سوور خهت به ژیر داواکارییه گرنگه کانیدا بینه و یاسای کاری به سوود دیاری بکه. کاتی که گه یشتیه خالیکی گرنگ و بپاری جیبه جیکردنیت دا سههر پای خهتبه ژیرداکیشان له پیش و پاشیدا هیمای (x) دابن. ئهم جۆره هیمایانه له خویندنه وهی دووه مدا کارت ئاسانتر دهکات.

5. به دووباره کردنه وهی داواکارییه کان ههول بده له بیریان نه کهیت، ئه و داواکاریانهی که مه به سسته ئه وهنده دووباره یان بکه ره وه که هیچ قوناغیکی دووباره وه بوو له روانگی وشه وه له گه ل قوناغی پاش و پێشدا لیکه ووونی نه بیت. بۆ سوودوهرگرتنی تهواو له م کتیبه وا نه زانی که یه کجار خویندنه وه به سه، ههول بده ههر چه ند ههفته جارێک به سهه ریدا بجیته وه و ئهوانه ی که فیزی بووی دووباره یان بکه یته وه.

6. ئهگەر دهتهوێ پێسا و دهستوره کانی ئهم کتیبه له ناخدا بمینیته وه ئهوا له بیریان مه که و ههول بده له شوینی پتویستدا کاریان پێ بکهیت.

7. به لێن له دۆستان و دهو روبه ر و ههتا هاوسه ره کهت وهر بگره که ئاگایان له پهفتاری تو بیت و ههر کاتی ویستت سههرپنچی یه کتیک له

دهستوره‌کانی کتیبه‌که بکه‌یت ده‌ستبه‌جی ناگادارت بکه‌نه‌وه له‌و  
هه‌له‌یه و سه‌رنجت ږاکیشن بۆ داواکارییه‌کانی ناو کتیبه‌که.

8. بچۆ بۆ به‌ندی بیست و دووهم و هه‌له‌کانت به‌ ئه‌زموونی ئه‌و  
که‌سانه‌ی که باسکراوه له‌و به‌نده‌دا قه‌ره‌بوو بکه‌ره‌وه.

9. با ده‌فته‌ریکی یادداشتی ږوژانه‌ت پی بیت و ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی  
تیادا تو‌مار بکه، که به‌هۆی ږاکتیزه‌کرنی ږیساکانی ئه‌م کتیبه ده‌بیته  
نسیبتان له‌گه‌ل به‌رواری سه‌رکه‌وتنه‌کاندا.

## کورکردنه وه و چاوخشاندن بهسه ره مەرجه کاند

1. ویست و ئارهزوو بۆ فیربوون و خستنه گه پری دهستوره کانی  
ئه م کتیبه ده بیته هۆی لابرندی په ریشانی و نیگه رانی.
2. هه موو به ندیک دوجار بخوینه ره وه و دوا ی پیدا چونه وه ی  
ته وای ئه نجا به ندی دوا ی ئه و بخوینه ره وه.
3. له کاتی خویندنه وه دا له خۆت بهر سه که چۆن ده توانم یاسا و  
پیساکان پیاده بکه م.
4. له ژیر داواکاری گرنگ و پیویستدا بۆ خۆت خه ت بکیشه.
5. مانگی جاریک به م کتیبه دا به چۆره وه.
6. له کات و شوینی دیاریکراودا به بنه ماکانی کتیبه که کار بکه و له  
چاره سه رکرنی کیشه کانتدا به کاریان بیته.
7. داوا له دۆسته کانت بکه له کاتی سه ره پێچیکردنی فره مانیکدا  
ئاگادارت بکه نه وه.
8. پێشهره وییه کانت یادداشت بکه و هه له کانت دوا ی تومارکردن  
په راویز بکه.
9. له ده فته ریککی یادداشتی رۆژانه دا چۆنیه تی و زه مانی  
پراکتیزه کردنی فره مانه کان تومار بکه.

## چۆن نيگه رانى له خۆمان دوور بخه ينه وه؟

هه رگيز ئه و شه وه ي که يه کي له خويندکاره کانم له قوتابخانه ي شه واندا بابته ي نيگه رانى و دوو جار سه رکه وتنى به سه ريده بۆ دۆسته کاني باس ده کرد له بير ناکه م.

چه ند ساليک بوو که ئه م خويندکاره ي من له بهر ويستی خۆى ناوى نابهم بۆ ئيمه ي باس کرد که دوو جار گيرۆده ي پروداوى ناهه موار بووه. يه که مين پروداوى ناهه موار که بۆى هاتبووه پيش مردنى که چه پنج ساله که ي بوو، که بيتوينه خوشى ده ويست. دوو مانگ دواى مردنى ئه م که چه، که بۆ باوکى تهحه مولکردنى خه مه که ي زۆر قورس و گران بوو که چيکى ترى هاته دنياوه و پنى نايه مه يدانى ژيانه وه، که ئه ويشت له يه که م پۆزى له داىکبوونيدا مرد و خه ميکى ترى بۆ خه مه کاني باوکى زياد کرد. به وته ي خۆى: ئه م دوو کاره ساته زۆر له سه روو تهحه مول و ئارامگرتنى منه وه بوو! خه و ئارام نه بوو، خواردن له گه رووم نه ده چوو خواره وه. ئه وهنده عه سابم شيوا بوو، که باوه ربه خۆبوونم له ده ست دابوو، به ناچارى سه ردانى پزيشکم کرد.

پزيشکى يه که م حه بى خه وى بۆ نووسيم و پزيشکى دووه م فه رماني پى کردم که بۆ گه شتيکى ته فريحى بچم. فه رماني هه ردوو پزيشکه که م به جى هينا، به لام بى سوود بوو و هيچ ئه نجاميکيان نه بوو. وه که ئه وه وا بوو که ته واوى بوونم له لابه لاي گرييه کى ئاسنيندا بيت و سات به سات لابه لاکان نزیک ببنه وه و فشاريکى





نیگه رانی له میژیکم دور که و ته وه و موله تی دا بۆ چهند کاتژمیریک  
سه رگه رمی کاریکی تر بم).

دۆسته که ی ئیمه به هر شیوه یه ک بریار دهدات له م پێگه یه وه  
له گهل ناره حه تی و نیگه رانی خۆیدا به رامبه رکێ بکات. به پێگه ی  
پووبه پووبوونه وه که ی سه رنج بدهن که زۆر سه رنج پراکشه: (...)  
شه وی دوا یی پینووس و په راوم هه لگرت و له ژووره کانی ماله وه دا  
ده ستم کرد به تۆمارکردنی ئه و پێداویستیانه ی که پێویستیان به  
نوێکردنه وه هیه. تۆمارکردنیان نزیکه ی دوو هه فته ی خایاند و  
ژماره ی ئه و پێویستیانه ی که پێویستیان به نوێکردنه وه هه بوو گه شته  
242 دانه. له و به روا ره وه نزیکه ی دوو سال تێپه ریوه و خۆم ته واوی  
ئه وانه م نوێکردوه ته وه! هه لبه ته ئه م کارانه رۆژانه ئه نجامیان ده دم  
و شه وانه کاری دره وشا وه ترم گرتوه ته به ر. هه فته ی دوو شه و  
ده چمه پۆله کانی شه وانه ی نیویۆرک، باقی کاته کان له رێتموونی کردن  
و مه راسیمی کۆکردنه وه ی یارمه تی که له لایه ن خاچی سوره وه  
'هیلال احمر' ته رتیب ده کرێن به شداری ده کم. به م شیوه یه ئه وه نده  
سه رقا لیم بۆ خۆم دروست کردوه که هه لیکم بۆ نیگه رانبوون نییه (...)  
هه لیک بۆ نیگه رانبوون، دۆسته که مان به راشکاوی وتی: (هه لیکم بۆ  
نیگه ران بوون نییه)، 'وینستون چرچیل' یه که م وه زیری خاوه نی  
به ریتانیا، که به دانپێدانانی خاوه ن بیروپایانی میژوونووسان،  
به ریتانیا هه رگیز پیاویکی سیاسی وه ک ئه وی به خۆوه نه دیبوو،  
ئو ویش ئه مه ی وت. چرچیل له سامناکترین پۆژه کانی جه نگی جیهانیدا  
له شه و و پۆژیکدا 18 کاتژمیر کاری ده کرد. هر کاتی په رسیاریان  
ئاراسته بکردایه بۆ ئه م به ره په رسیاریتیه گه وره یه که گرتویه تیه  
ئه ستۆ نیگه ران نابێ؟ له وه لامدا ده یوت: به ئه ندازه یه ک گیرۆده و  
سه رگه رمی کارم که هه لیکم بۆ نیگه رانی و په شیوی نییه! 'کیترنیک'  
داهینه ری 'ئاستارت' ی ئوتومبیل له کاتیکدا که ده رگیر و سه رگه رمی  
دروستکردنی ئه م ده زگایه بوو حالیکه هاوشیوه ی حالی چرچیلی

هه‌بوو. کیترنیک پیش نه‌وهی واز له کاره‌که‌ی بێتیت ده‌رگیری  
داهیتانی 'استارت' بوو.

جیگری ته‌واوی کۆمپانیاکانی ماتۆپ بوو و به‌شی لیکۆلینه‌وه و  
تاقیکردنه‌وه‌ی ئەم کۆمپانیا گه‌وره‌یه له‌ژێر چاودیری ئەودا به‌پێوه  
ده‌چوو. ئەو دوا‌ی وازه‌یتانی له‌م پۆسته و سه‌رگه‌رمبوونی به  
داهیتانی ئاستارت به‌ ئەندازه‌یه‌ک له‌ ته‌نگانه‌ی مادیدا بوو که به  
ناچاری ئەمباریکی شوینی پووشوپه‌لاشی بۆ تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆی  
ئێجار کرد و خه‌رجی خۆی و خه‌زانه‌که‌ی له‌ پێگه‌ی ده‌رسوته‌وه‌ی  
پیانۆوه به‌ده‌ست ده‌هینا، دوا‌ی ئەوه‌ش له‌ کۆمپانیا‌ی بیمه \$500  
سولفه‌ی وه‌رده‌گرت.

خانمی کیترنیک له‌ لای من دانی پێدا نا که (زۆر مشه‌وه‌شم! خه‌و و  
خۆراکم نییه، به‌ پێچه‌وانه‌ی می‌رده‌که‌مه‌وه به‌ ئەندازه‌یه‌ک سه‌رگه‌رمی  
کارکردنه، که نازانیت نێگه‌رانی چیه‌! ئەو فریای نێگه‌رانی نا‌که‌ویت.)

'پاستور' دانای ناودار، ئارامی له‌ موخته‌به‌ر و کتێبخانه‌دا به‌دی  
ده‌کرد، که بیروپرای له‌م به‌اره‌یه‌وه پاست بوو. له‌ موخته‌به‌ر و  
کتێبخانه‌دا، مرقوف به‌ شیوه‌یه‌کی وا نوقمی خۆیندنه‌وه و کارکردن  
ده‌بی که نێگه‌رانی بواری ئاماده‌بوونی نییه. له‌وانه‌یه به‌م هۆیه‌وه بێت  
که لیکۆله‌ره‌وان و تاقیکه‌ره‌وان زۆر به‌ که‌می گیرۆده‌ی هه‌له‌چوونی  
پوچی و ده‌روونی ده‌بن. له‌وانه‌یه به‌بته‌ی سه‌رگه‌رمی به‌ کاره‌وه بۆ  
تۆ به‌بته‌یه‌کی ساده‌ بێت، نه‌توانیت قایل بێت به‌وه‌ی که ده‌بێته‌ هۆی  
لابردنی پارایی و دلوپسی، به‌لام قایل به‌ به‌وه‌ی که ئەم به‌بته‌  
یاسایه‌کی به‌په‌ته‌ی ده‌روونناسیه. سالانیک زۆره که ده‌روونناسان  
دانایان به‌ جیگری ئەم به‌بته‌دا ناوه له‌ پوونکردنه‌وه‌ی چۆنیه‌تیدا  
لیکۆلینه‌وه ده‌کن. له‌به‌ر پۆشنایی ئەو یاسایه‌دا ده‌روونناسانی تاک  
به‌ هه‌ر نمره‌یه‌ک له‌ توانای فکری له‌ یه‌ک ساتدا ناتوانن بیربان



سوودوه رگرتن له کار، به ناو نیشانی پڼگه چاره که نه مړې  
 د هرو و ناسان جه ختیکی زوریان له سهر کردو ته وه و بابیه تیکی تازه  
 نییه. پینچ سهد سال پیش له دایکبوونی مه سیح پزیشکانی یونانی  
 سوودیان له م دهرمانه وهرده گرت. گومان ناکه م تو بتوانیت  
 د هرو و ناسیک بدوزیته وه که بیرکردنه وه یه کی جگه له مه ه بیت که  
 مه شغولی به کارکردن یه کی که له باشتیرین دهرمانه کانی نارامه بخش  
 که تا نیستا بو نه خوشانی د هروونی ناسراوه. "هنری لانگ فلو" کاتی  
 که هاوسره سازیزه که ی له ده ست دا، نه م دهرمانه ی بو خوی  
 هلبژارد و نه جامینی گهره ی لی ده ستگیر بوو. خانمی لانگ فلو به  
 یارمه تی گری مؤم ماده یه کی بو مژکردن ده تونده وه له ناکاو  
 ناگره که کلپه ی سهند و بهر جله کانی که وت. دهنگی هاواری،  
 میزده که ی ناگدار کرده وه، به لام ه ولدانی میزده که ی بو پژگارکردنی  
 بیهووده بوو. خیزانه که ی به هوی سووتانه وه گیانی سپارد. هنری  
 ماوه یه کی زور به یاده تانه وه ی نه م پروداوه دلته زینه که بووه هوی  
 گیانه ده ستدانی هاوسره که ی نه ونده ناراحت بوو، که به ته وای  
 سه لامه تی خوی له ده ست دابو زوری نه ما بوو که شیت بیی. به لام  
 خوشبه ختانه سی مندالی بچووی له و ئافرده ته بو مابوویه وه که  
 نیازیان به ناگداری و پاراستن هه بوو. هنری به ته وای نه و خه م و  
 خه فته ی که هه یوو مه جبور بوو نه ک ته نها باوک به لکوو جینگه ی  
 دایکی میهره بانیشیان پر بکاته وه. هنری دوی ماوه یه ک تیگه یشته که  
 به خه مخواردن بو هاوسره که ی له منداله کانی بیئاگا بووه. له  
 سه ره تادا به ئیجباری خوی ناگدار کرده وه که منداله کان بو  
 گه شتوگوزار و گه پان بیات و چیروکیان بو بلیت. منداله کان که  
 ماوه یه کی زور مه حرومبوونیان کیشا بوو، نه ونده به م کاره ی  
 باوکیان خوشحال بوون، پڼگه وه گورانیان ده وت. شوق و زهوقی  
 منداله کان کاریگه ریه کی زوری له سهر هنری هه بوو که بوو به هوی  
 سه رگه رمی هنری. دووباره کردنه وه ی نه م کاره بوو به هوی نه وه ی

که کهم کهم خەم و خەفەتی رابرووی هاوسەرەکی لەبیر بەریتەوه و لە کوتاییدا ئارامی خۆی بە دەست بهێنی.

تینسون'یش بەهۆی مەرگی دۆستەکیەوه دووچاری گێژاویک بووبوو، که لەم بارەیهوه دەلیت: (... دەبی لە کاری زۆردا خۆم لەبیر بەرمەوه، ئەگەر نا که مەرم لە ژێر باری خەم و نا ئومیدییدا دەشکیت).

بە لایەنی که مەوه بۆ هەموو کەسێک دەست دەدات که لە شوینی کار و کاتی لە گەل خەلکێدان خۆیان سەرگەرم بکەن، چونکه لە کاتی ئاسایش و بەتالیدا زەمانێک که دەبیست ئاسووده و خوشحال بیت بیرى نیکەرانکەر بۆ لای مەرووف دیت. نیکەرانى، پەڕیشانى و پەروەشی لە کاتی پووختسارى گریاناییدا خۆیان نیشان دەدەن، که بیرمان لای کارێک نییه و بە تەنها ماوینەتەوه. ئەم نیکەرانى و پەروەشییە ئاگادارمان دەکاتەوه که لە خۆمان بپرسین: (بەم پێگەیه لە ژياندا به کوێ دەگەین؟ ئایا پووختسارى سەعادەت و خوشى دەبینین؟ بەپاست مەبەستى بەپێوه بەرى ئیدارەى ئەمەرو لەو ئیشارەتەى که کردى چى بوو؟ ئایا سەرى منیش وەک سەرى فلانە هاوێ ئاس دەبیست؟ لە کوێ دلتیا بم که هەر ئیستا سەرەتان لە شوینیکی جەستەمدا لانەى نەکردووه؟ و...)

کاتی که مەشغول نین، مێشکی ئێمە وەکو بۆشاییەکی خالی وایه که ئەم مەسەلەیه سەرەتاترین یاسای سەروشتە که شوینی خالی دەبی پڕ بکریت. سەرنجی گلوپێک بدە. بۆشایی ناو گلوپەکه لە هەوا بەتال کراوەتەوه. ئەگەر ئەم گلوپە به زەویدا بکێشیت هەوا به فشاریکی زۆر بۆ ئەم بۆشاییه بەتالە هێرش دەبات و پەری دەکات. هێزی مەشغولکەری سەروشتیش ئامانجی خۆی باش دەناسیت. ئەم هێزه هەمیشە بۆ مێشکی بەتال دەپروات و بە ئاسانی پەری دەکاتەوه.

هەستکردن به خەم و پەژارە، ترس، حەسوودی و کینه به تهواوی توانایانەوه به شیوەیهکی زۆر خێرا پێگەى خۆیان دەکەنەوه لە

میشکدا به شیوهیهک که بییری ئارام و ههستی خۆشی مهجبور به کشانهوه دهبن. جیمز ل. مورسل، مامۆستای (تربیه و تعلیم) پهروهده و زانستی له زانکۆی پیشکەوتووی کۆلۆمبیا له م بارهیهوه ده‌لێت: (... نیه‌رانی له کاتی کاردا خۆی نیشان نادات پێت، به‌لکوو له کۆتایی کاردا دهرده‌که‌وێت. له م کاته‌دایه که فیکرتان به‌بی ویستی خۆتان به لای شتانیکی خراپدا ده‌پوات. می‌شکی ئیوه وهک لۆرییه‌کی بێ باره که به توندی بۆ پیشه‌وه ده‌پوات و ته‌کانیکی زۆریشی له‌گه‌لدایه. هه‌ر ئه‌و ته‌کانانه زیان له لۆرییه به‌تاله‌که ده‌دات. عیلاجی نیه‌رانی و ری‌گهی جله‌و‌گیری له تیکشکانی هه‌ست و حاله‌ته‌کانی ده‌روونی نه‌وه‌یه که می‌شک‌تان به ته‌واوی مه‌شغول بووبێت).

پنویست ناکات مامۆستای زانکۆ بیت تا ده‌رک به‌م خاله‌ بکه‌یت و کاری پێ بکه‌یت. من له کاتی جه‌نگدا له‌گه‌ل ئافره‌تیک پ‌رووبه‌پ‌روو بوومه‌وه، که ئه‌م خاله‌ی ته‌ج‌رووبه‌ کردبوو و به ئه‌نجامه‌که‌شی پ‌ازی بوو.

ئه‌م ئافره‌ته‌م له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یدا له کافتریای شه‌مه‌نده‌فریکدا بینی، که له نیویۆرکه‌وه بۆ میسوری ده‌پ‌ر‌وشت. ئافره‌ته‌که بۆی باس کردم: سه‌به‌ینی ئه‌و پ‌ر‌وژه‌ی که شه‌پی "پ‌رل ه‌اربور" پ‌وویدا ته‌نها کوپه‌که‌م بۆ جه‌نگ پ‌‌وشت. ئه‌وه‌نده بۆی نیه‌ر‌ان بووم ئه‌و ته‌ندروسته‌ش که هه‌م‌بوو خه‌ریک بوو له‌ده‌ستم ده‌دا. چون له خۆم ده‌پ‌رسی: کوپه‌که‌م ئیستا له کۆییه؟ ئایا سه‌لامه‌ته؟ بریندار نه‌بووه؟ نه‌کا کوژرابێت؟

کاتی له‌م ئافره‌ته‌م پ‌رسی چۆن به‌سه‌ر ئه‌م نیه‌ر‌انییه‌دا زال بووی؟ وتی: (... له یه‌که‌مین قوناغدا مۆله‌تی خزه‌تکاره‌که‌م دا و خۆم کاره‌کانی ئه‌وم له ئه‌ستو گرت. له کاتی به‌ئه‌نجامه‌که‌یاندنی کاره‌کانی ماله‌وه‌دا که‌مێک ئارامیم بۆ خۆم گه‌رانده‌وه، به‌لام هه‌شتا ئاسووده نه‌بووبووم. له کاتیکدا که کاری ماله‌وه‌م ئه‌نجام ده‌دا دیسانه‌وه

نیگه‌رانی بۆ لام ده‌هات، چونکه کاره‌کانی ماله‌وه پیوستیان به بیرکردنه‌وه نه‌بوو. ده‌بوایه کاریکم نه‌نجام بدایه که بوار بۆ نیگه‌رانی نه‌بوایه. له یه‌کێک له دوکانه گه‌وره‌کانی شاردا به کاری فرۆشته‌وه سه‌رگه‌رم بووم. حه‌زم له‌م کاره بوو. کپیاران ده‌هاتنه‌ لام و له باره‌ی تایبه‌تمه‌ندی و نرخ و نه‌ندازه‌ی کالاکانمانه‌وه پرسیاریان ده‌کرد. پوژانه نه‌وه‌نده مه‌شغول ده‌بووم که هه‌لیک بۆ نیگه‌رانی نه‌ده‌مایه‌وه، شه‌وانه‌ش به ماندوویی پێگه‌ی ماله‌وه‌م ده‌گرت و دوا‌ی نانی ئیواره به‌بێ حه‌یالی ده‌خه‌وتم. له‌م کاته‌شدا به‌پاستی بواریکم بۆ نیگه‌رانی نه‌ده‌هێشته‌وه).

'جان کوپر‌بویز' له کتێبه‌که‌ی خۆیدا به‌ ناوی پێگه‌ی له بیرکردنی نه‌گونج‌اوه‌کان ده‌نوسیت: کاتیک که‌سیک له کاری خۆیدا نووم ده‌بیت، جۆریک له ئاسووده‌یی و ئارامی ده‌روونی و پوو‌خساری نه‌رم و شادبیه‌خش به (عه‌ساب) و ده‌روونی ته‌سکین ده‌به‌خشیت.

خانمی جانسون یه‌کێک له به‌ناوبانگترین ژنانی جیهانگه‌ره‌ ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وپێش پێی وتم که چۆن توانیویتی له‌گه‌ل خه‌م و خه‌فت و نیگه‌رانییه‌کانیدا پووبه‌پوو بییته‌وه و به‌سه‌ر که‌وتوویی کۆتایی به‌ مملانیکه‌ی به‌ی‌نیت.

خانمی جانسون هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی که له کتێبه‌که‌یدا نووسیویه‌تی که 'به کاره‌سات زه‌واجی کرد' شانزه‌ سالان بوو که له‌گه‌ل مارتین جارسون زه‌واجی کرد. نه‌وانه له دوا‌ی زه‌واج 'کانزاس'یان پووه‌و جهنگه‌له ترسناکه‌کانی 'برنثو' به‌جیه‌یشت. 25 سال ئه‌م ژن و میرده به جیهاندا گه‌ران. له ژبانی بومیاکان و وه‌حشیه‌کانی شه‌فریقا و ژبانی کۆمه‌له جۆراوجۆره‌کانی ئاسیا فلیمیان گرت. دوا‌ی ئه‌وه گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌مه‌ریکا و سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که دی‌بوویان دوان و فلیمه‌کانیان گه‌یانده‌ سه‌له‌ی نمایشکردن. له‌م گیر و داره‌دا به‌ که‌وتنه‌خواره‌وه‌ی فرۆکه‌که‌یان ئه‌جهل یه‌خه‌ی میرده‌که‌ی گرت و



ژنه کهش له سهر جیتی نه خوشخانه مایه وه. پزیشکه کان رایان گه یاند که 'جانسون' هرگیز ناتوانیت له جینگه که ی بهرز بیته وه و هسیتته وه، به لام پزیشکه کان نه یانناسی بوو، سئ مانگ دوا ی نه وه له کاتیکدا که له سهر گالیسکه یه ک دانیشتبوو و تاری بؤ کومه لیک ده دا ثم کاره ی سده ها بار نه نجام دا. کاتئ لیم پرسى بؤچی و تار ده دهیت به راستگو ییبه کی ته و او وه لامی دایه وه: 'من بؤیه ثم کارهم نه نجام دا تا بواریک بؤ خهم و په ژاره و نیکه رانی نه مینیتته وه.'

نازانم ثایا جانسون له وته که ی تینسون که سده یه ک له پیش نه وه وه ژیا بوو خه به ری هه بوو یا نا، به لام زانیبیتی یان نا کارى به نامؤزگاریبه که ی ده کرد. تینسون سده یه ک پیش له خانمی جانسون وتبوی: ده بی له کارى زوردا خوم له بیر به رمه وه، نه گه ر نا که مرم له ژیر بارى خهم و ناؤمیدیدا ده شکیت.

ده ریاسالار 'بیرد' پینج مانگ به تاک و ته نها له که له به ریکى بچووکى سه هؤلبندانى جه مسه رى باشور ده ژیا. لهو شوینه دا سه رسو پهینه ره کانی سروشتى به چاوى خؤى بینى. نهو بؤ مانه وه ی خؤى لهو سه رزه مینه سه هؤلبندانه دا به قوناغ و فراوانتر له نه مریکا و نه وروپا، کاتى خؤى به وردى دابهش کرد. به م دابهشکردنه شهو و پؤژى دیارى کرد و لهو ماوه یه دا به بی نه وه ی چاوى به یه ک مرؤف بکه ویت پئویستیبه کانی خؤى به ده ست ده هینا.

تا پرووناکی سه د و په نجا کیلو متر نه ک ته نها مرؤف زینده وه ریش نه ده بینرا. ده ریاسالار بیرد، هه ندئ جار دهنگى سه هؤلبندانى هه ناسه ی خؤى ده بیست که له سینى گه رمیه وه ده رده چوو. نهو پینج مانگه له کاتیکدا بوو که جه مسه رى باشور خولى شه وانه ی خؤى به پئ ده کرد. ده ریا سالار له کتیه که ی خؤیدا به ناوى ته نها وه، ته نیایى پینج مانگه ی له تاریکیدا به باشى شى کردبو وه وه. له به شیکى نه م کتیه دا نووسیویه تی:

پوژدهکانم وهک شهو تاریک بوون و بۆ پزگار بوون و پاراستنی  
 گیانی خۆم خۆم به کارهوه سهرقال دهکرد. شهوانه که له گهل پوژدا  
 جیاوازی نهبوو پیش کوژاندنهوهی چرا کارهکانی پوژی دوایم دیاری  
 دهکرد. به شیوهیهک بهرنامهکانم ته‌رتیب کردبوو که ته‌نها ساتیکیش  
 بیکار نه‌ده‌مامه‌وه. به شیوه‌کی وا بوو که توانیم ده‌سه‌لاتم به‌سه‌ر  
 نه‌فسی خۆمدا هه‌بیت. ئه‌گه‌ر ئه‌م کاره‌م نه‌ده‌کردایه، ده‌بوایه کاته‌کانم  
 به‌بێ مه‌به‌ست به‌سه‌ر ببردایه و ئه‌م کاره‌ش هه‌یج سوودیکی نه‌بوو  
 جگه له تیکشکانی ده‌روونی و جه‌سته‌یی.

له پێچارد کایوت مامۆستای پزیشکی زانکۆی هاروارد ئه‌م قه‌وله  
 ده‌گێڕمه‌وه که به‌پای من بیرۆکه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێشه:

من له پێشه‌ی پزیشکی به ته‌واوی سه‌رنجه‌وه سه‌یرم کرد که  
 مه‌شغولی به کاره‌وه چاره‌سه‌ری زۆر له و که‌سانه کردووه که به  
 نا‌په‌حه‌تی ده‌روونییه‌وه گیرۆده‌ن، که به‌هۆی ترس و گومان و  
 دوودلییه‌وه دوو‌چاری بوون. ئازایه‌تی که کار به ئێمه ده‌به‌خشیت،  
 وه‌ک ب‌روا‌به‌خۆ‌بو‌ونه‌که‌ی "ئامرسن" نووسه‌ری به‌ناوبانگ وایه که  
 شانازییه‌کی بێسنووری پێ به‌خشیوه.

کاتی که به کارکردنه‌وه سهرقال نه‌بین و دل‌به‌ئازار گۆشه‌گیر ببین  
 و خه‌م و په‌ژاره بکه‌ینه هاوده‌می خۆمان ئه‌نجامه‌که‌ی به پێی وته‌ی  
 داروین وه‌ک جۆره کرمیکه که مێشکمان وه‌ک خۆره بخۆن و توانا  
 و ئێرا ده‌ له ئێمه زه‌وت بکه‌ن.

من پێشه‌وه‌ریکی نیویۆرکی ده‌ناسم که توانای ئاسایشی به‌هۆی  
 ئه‌م کرمه ئازارده‌رانه‌وه ده‌ست پێ کرد. ئه‌و به ئه‌ندازه‌یه‌ک خۆی  
 سه‌رگه‌رم و سهرقال کردبوو که بواریکی بۆ خه‌مۆکی و نیگه‌رانی  
 نه‌هه‌شتبووه‌وه. ئه‌م پێشه‌وه‌ره یه‌کیکه له خۆ‌ئێندکاره‌کانی شه‌وانه‌ی  
 خۆم. ئه‌و لێتیرسه‌راوی دامه‌زراوه‌یه‌که به‌ناوی "لانگ‌وه، شوینی  
 کاره‌که‌ی "وال ئاستریت" ه. ئه‌و داس‌تانی سه‌رکه‌وته‌ی به‌سه‌ر

نىگەرانىدا ئەۋەندە بەيىز بۇ گىراممەۋە ۋاى لى كىردىم لە دۋاى  
تەۋابوۋى دەرس بانگېشتى بىكەم بۇ ئەۋەى نانئى ئىۋارە پىكەۋە  
بخۋىن و ئىۋارە پىكەۋە بەپى بىكەين.

لە ئىۋارەۋە تا نىۋەشەۋ بەردەۋام بوو لە گىرپانەۋەى  
سەرکەۋتتەكانىدا كە من بە كورتى لە زمانى خۋىۋەۋە بۇ ئىۋەى  
پادەگۈيزم:

هەژدە سال لەمەۋپىش بە ئەندازەيەك مشەۋەش بوۋبووم كە  
توۋشى نەخۋشى كەمخۋى بووم. ئەۋەندە دەمارەكانى عەسابم گرژ  
و ئالۋز بوۋبوون كە بە بچوۋكترىن ناسازى و نەگونجاۋى  
هەلدەھاتم. هەستم دەكرد هەموو دەمارەكانم خەرىكن دەپچرىن.  
هەلبەتە بەلگەيەكم بۇ نىگەرانىيەكانم نەبوو. لەو كاتانەدا ئەمىندارى  
كۆمپانىيەكى بەرھەمەتئانى 'شېر مېۋە' بووم لە شەقامى 418ى  
برادۋى لە رۆژھەلاتى نىۋيۋرك. كۆمپانىيا نىۋ مىليۇن دۆلارى بۇ  
بەرھەمەتئانى گىراۋەى 'توۋە فەرەنگى' سەرف كىردىبوو كە گىراۋەكە  
لە قوتوۋى يەك كالتۋنىدا بۇ فرۇشتن ئامادە بوو. پىش ئەمەش  
بىست سالىك دەبوو كە ئەمانەمان بە كۆمپانىيەى بەرھەمەتئانى  
ساردەمەنى دەفرۇشت، بەلام لەناكاۋ بازارى فرۇش بە چۆكدا هات و  
كۆمپانىياكانى بەرھەمەتئەرى ساردەمەنى ئامىزى كارى خۋيان فراۋان  
كرد بۇ فرۇشتنى بەرھەمەكان و نەمانەۋەيان لە بازاردا هەستان بە  
دابەزاندنى نرخى بەرھەمەكان و دەستيان كىرد بە كپىنى گىراۋەى  
'توۋە فەرەنگى' لە ناو بەرمىلى گەرەدا.

لە هەلومەرجىكى ئاۋادا نەك تەنھا نىۋ مىليۇن دۆلار لە بەرھەمەكەى  
خۇمان زەرەرمان دەكرد، بەلكو زىاتر لە يەك مىليۇن دۆلارپش دەبى  
بدەين بە بەرھەمەتئەكانى 'توۋە فەرەنگى' كە گرېبەستمان لەگەل  
ۋاژ كىردىبوون. ئەۋەندە بازارى فرۇش خراپ بوو هەتا نەمان  
دەتۋانى (350000) دۆلار، كە لە بانك ۋەھممان ۋەرگرتىبوو

بیگه پئینینه وه. بانکیش ئاماده نه بوو که وه همه که تازه بکهینه وه. له وه ها هه لومه رجیکدا جینگه ی سهر سو پرمان نییه که بلیم مشه وهش و نیگه ران بووم.

دۆسته که ی من له دوا ی ئه م قو ناغه پرو به پرو ی گرفته کان ده بیته وه. با سه رنج بدهینه در یژه ی با سه که ی:

بۆ چاوپنکه وتنی به پروه به ری کومپانیا پۆشتم بۆ کالیفورنیا. ویستم پتی بلیم و تیی بگه یه نم که له گه ل هه لشکاندا نیوانیکی زۆرمان نییه. به لام ئه و ئاماده نه بوو قسه کانم قبول بکات و نه ده چوه ژیر باره وه. به پروه به ری کارخانه ی ئیداره ی له نیویۆرک به لپهر سراوی ئه م هه لشکانه ده زانی.

دوا ی چه ند پۆژیک با سکردن له کۆتاییدا قایلیم کرد به وه ی که واز له به سه ته به ندی تووه فهرهنگی بینیت و تووه فهرهنگیه تازه کان له بازاری سانفرانسیسکو بفروشیته. به م کاره ی گریکو یژه ی ئیته کرایه وه و ئه به وایه نیگه رانی ش دوور بکه وتایه ته وه، به لام من نه مده توانی نیگه ران نه بم، نیگه رانی بوو بوو به خوو بۆ من وهک زۆربه ی ئیسه نه کان.

کاتی گه رامه وه بۆ نیویۆرک بۆ هه موو شتیک نیگه ران بووم. بۆ ئالوبالویهک که له ئیتالیا کپی بووم و ئه نه ناسیک که نوینه ری کومپانیایه ک ده بوایه له هائیتی بینیریت و مه سایی له م شیوازانه ئارامی له من حه رام کرد بوو. له وه پری بیزاری و ناو مییدا بریام دا مه یدان بۆ نیگه رانی ته نگ بکه مه وه. تا ئه و کاته پۆژی حه وت کاتژمیر کارم ده کرد به لام به یه کجاری ژماره ی کاتژمیرم گه یانده شانزه. کاتژمیر هه شتی به یانی ده چووم بۆ کومپانیا و نزیک ی نیوه شه و ده که رامه وه. شه و به ماندوو یه تی ده چوومه خه وه وهک جه سه تی بیگیان ده که وتم به سه ر جینگه که مدا.

ماوهی نۆ مانگ بهم شیویه بهردهوام بووم له کوتایی ئەم  
 ماوهیهدا نیکه‌رانیم له‌نیۆ خۆمدا کوشت. دانی پێدا ده‌نیم ئەوه‌نده  
 بواری خۆن‌اندنم به نیکه‌رانی نه‌دا که دیقی کرد و مرد. دای ئەو  
 کاتانه‌ی که نیکه‌رانی له من دوور که‌وته‌وه، کاتژمێری کارکردنم که‌م  
 کرده‌وه بۆ هه‌شت کاتژمێر. هه‌شت سال زیاتره که بیخه‌وی و  
 نیکه‌رانی به‌روکیان نه‌گرتووم.

بهم شیویه 'برنارد شو' مافی خۆیه‌تی که ده‌لیت:

پازی به‌دبه‌ختی و بیچاره‌یی ئیمه، پۆزانی به‌تالیمانه، چونکه له  
 پۆژه به‌تاله‌کاندا بیرى خۆمان سه‌بارهت به خۆشه‌ختی و به‌دبه‌ختی  
 ده‌خه‌ینه گه‌پ.

کاتی خۆت به خه‌یال‌لای و بیرى بێ سامان و بیسه‌روبه‌ر به‌سه‌ر  
 مه‌به و قۆلی لێ هه‌لماله و به‌کاره‌وه مه‌شغول به. به شیویه‌یه‌کی  
 سروشتی خوین باشت‌ر هاتوچۆ ده‌کات و میتشکیش خواردنیکی  
 باشت‌ری ده‌بیت، له ئەنجامدا ئەندیشه و بیرى ناقولا له میتشکت ده‌چنه  
 ده‌ره‌وه.

به کارکردن خۆت سه‌رقال بکه، هه‌رزانت‌رین و به‌سوود‌ترین  
 ئامۆژگاری بۆ تو ئەمه‌یه:

سه‌رگه‌رمی به کارکردنه‌وه = زالبوون به‌سه‌ر په‌رۆشی و نیکه‌رانیدا.

سه‌رگه‌رمی به کارکردنه‌وه = داها‌تی زیاتر و ژیا‌نی ئاسووده‌تر.

سه‌رگه‌رمی به کارکردنه‌وه = نه‌بوونی کاتی زیاده بۆ خه‌م و  
 خه‌فه‌تخواردن، کارکردن هه‌رزانت‌رین ده‌رمانیکه که بۆ زالبوون به‌سه‌ر  
 نیکه‌رانیدا دروست بووه.

کاته‌کانی خۆت به کارکردن پڕ بکه‌ره‌وه. که‌سانیک که نیکه‌رانن  
 پێگه‌یه‌ک له‌م پێگه‌یه‌ گونجاوتر و که‌م سه‌ره‌ف‌تر بۆ

پووبه پووبوونه وهی نیگه رانی نادۆزنه وه. ئه گهر خۆت له کاردا نوقم  
نه کهیت به دلتیاییه وه خۆت نوقمی نا ئومیدی و خهم ده کهیت.

## بهندی هونه

### نهیلن خۆرهی نیکه رانی گیانتان بهاریت:

داستانیک که رابرت مورنی خه لکی نیوجرسی بوی باس کردم تا کوتایی ته منم له بیرى ناکهم. له زمانى خۆیه وه داستانکه یان بۆ دهگیرمه وه:

(... من گه وهرترین وانهی ژيانى خۆم له مارتى 1945 له قوولایی 276 پى له ژیر ئاوه وه له دهرياکانى هیند و چین فیر بووم. من یه کیک بووم له وهشتاوهشت نهفهره ی که له ژیر دهريادا کارم دهکرد. بههزی پاداره وه ئاگادار کرابنه وه که کاروانیکی تا رادهیه ک بچووک و پر چهکی دوژمن روو به ئیمه دیت. سپیده ی بهر به بیان ژیر دهرياییه کان له ژیر ئاوه وه خۆمان بۆ هیرشبردن ئاماده کرد. له پیگه ی دووربینی ژیر دهرياه به باشی ده مبینی که کهشتیه کی جهنگی پر چهکی یابانی به ناو نیشانی پینیشاندهر و کهشتیه کی نه وتکیش روو به ئیمه له جووله دایه. به سوراندنه وه ی ئاراسته ی دووربینه که مینهاویژیکیش که وه ناو بازنه ی دووربینه که وه. سی موشه کمان بۆ ئاراسته کردن به لام بههزی ورد نه بوون و خراپی دیقی موشه که هاویژه که وه هر سی موشه که که به ههله دا رویشتن.

کهشتیه پر چه که پینیشاندهره که له پیش کاروانه که وه له پینشماندا بوون. به پوالت سه رنشینه کانی نه یانزانی بوو که ئیمه هیرشمان بۆ بردوون. ئیمه به سوودوهرگرتن له و حاله ته بریارمان دا هیرش بۆ کهشتیه مینهاویژه که به رین. به لام مینهاویژه که له ناکاو ئاراسته ی خۆی گوپی و ههستی به هیرشه که مان کرد. فزۆکه یه کی که پوکى

يابانی ژیر دهریابییه کانی ئیمه‌ی له قوولایی 60 پیندا به‌دی کرد و مینهاویژه که‌شی ئاگادار کردبووه. بۆ پژگاریبون له په‌نج و زهممه‌تی پرووبه‌پرووبوونه‌وه له‌گه‌ل مینهاویژه که‌دا پۆشتین تا قوولایی 150 پین و خۆمان بۆ پرووبه‌پروو بوونه‌وه‌ی هه‌ر کاره‌ساتیک ناماده کرد:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پاداره‌کانیش نه‌توانن له‌ پینگه‌ی شه‌پۆلی ده‌نگی و بلۆپه‌کانی هه‌واوه شوپنمان دیاری بکه‌ن پانکه کاره‌باییه‌کانمان له‌کار خست. پتویستییه‌کانی جه‌نگ و ماتۆره‌کان و هه‌ر شتیک که ده‌نگی لێوه به‌هاتایه هه‌موومان کوژانده‌وه. هه‌موو شتیکمان له‌ژیر دهریادا له‌کار خستبوو.

سی خوله‌ک دوا‌ی گه‌شتی ئیمه به قوولایی 150 پین هیزشی مینهاویژه که ده‌ستی پین کرد. به‌ نیتوانیکی زۆر که‌م سی مین له‌ نزیکی ئیمه ته‌قینه‌وه و ژیر دهریابییه‌کانی تا قوولایی 276 پین برده خواره‌وه.

ترس سه‌راپای داگرتبووین. ته‌قینه‌وه له قوولایی که‌متر له 1000 پین ترسناک بوو، له قوولایی 500 پین ترسی مردن و تیاچوونی یه‌کاره‌کی بوو، ئیستا بییری لی بکه‌ره‌وه له قوولایی 276 پیندا چ رووداوێک ده‌توانیت پروو بدات؟ ماوه‌ی پانزه کاتژمێر مینهاویژی یابانی له‌ سه‌رو ئیمه‌وه به‌ به‌ردانه‌وه‌ی مینی ژیر ئاوه‌وه مه‌شغول بوو.

ئیمه گه‌شتبووینه قوولاییه‌ک که نه‌مانده‌توانی له‌وه زیاتر پۆبچینه خواره‌وه، چونکه ئه‌گه‌ری گیرکردنمان له‌ که‌فی ئۆقیانووسدا هه‌بوو. به‌لام خوشبه‌ختانه ته‌واوی مینه‌کان له قوولایی که‌متر له 50 پیندا ده‌ته‌قینه‌وه و به‌رژه‌وه‌ندی ئیمه له‌وه‌دا بوو که شوینی خۆمان له‌ژیر دهریادا نه‌گۆپین. ترس و له‌رز له‌ژیر دهریادا فه‌رمانپه‌وایی ده‌کرد.



من ئەوەندە ترسابووم کە زۆر بە دژواری هەناسەم دەدا. بە خۆم دەوت: ئەمەش یەکیکی تر کە مەبەستی مردنە! لەگەڵ ئەوەشدا دەزگای ساردکەرەوه و پانکە لەکار کەوتبوون، بەلام عارەقی سارد لە نیوچاوانم میوان بوو بە هەموو توانایەکەم نەمدەتوانی پرێگری لە پیکدادانی ددانەکانم بکەم. لە هەلومەرجێکی وادا بوو هیرشی مینهاویژی یابانییەکان کوتایی پێ هات.

وابزانم تەقەمەنییەکان تەواو بووبوون یان وایان پێ باش بوو لەمە زیاتر لەتوپەتمان نەکن! بەهەر حال، مینهاویژەکان ئێرەیان تەرك کردبوو. ئەو پانزە کاتژمێرە ی کە لە ژێر هێرشدا بووین وەک پانزە ملیۆن سال لە من تێپەڕی. تا ئەو کاتە چەند جاری بە پروداوەکانی ژایانی پیشووی خۆمدا چووبوومەوه. ئەو کارە نەشیاوانە ی کە تا ئەو کاتە نەجام دا بوون لە بیرمدا دەهاتن و دەچوون. چەند جارێک دەمەینایەوه بیرم خۆ، کە پیش ئەوە ی بچمە ناو سوپاوه چۆن لە بانکێکدا دامەزرا و چۆن کار زۆر ماندووی دەکردم و بە کەمی مووچە نیکەران بووم، لەم پرانگەییەوه نیکەران دەبووم کە بۆچی ناتوانم بە دلی خۆم ژیان بەرێ بکەم.

بۆچی ناتوانم ئوتۆمبیلێک بکرم، بۆچی ناتوانم جلۆبەرگی گرانبەها بۆ هاوسەرەکەم بکرم؟ خراپتر لە هەموو ئەمانە وشکی و بێرەوشتی لێپرسراوهکەم بوو کە نەمدەتوانی تەحەمولی ئەم حالەتە بکەم. ئەم دەورانه زیندووتر لە فلیمیکێ سینه مایی جار بە جار لە پیشچاوم خویان نمایش دەکرد.

دەهاتەوه بیرم کە شەوان چۆن بە ماندوویی و تووڕەییەوه دەگەرێمەوه مالهوه و بەهۆی شتانیکی بێبایەخەوه لەگەڵ هاوسەرەکەمدا شەپم دەکرد. هەر کاتی پرۆبەرۆی ئاوینه پادەوه ستام سەیری شوینی برینیکم دەکرد کە بەهۆی پروداوی ئوتۆمبیلەوه بە یادگاری بۆم مابووێهوه، ئەوەندە ی تر بێزار دەبووم.

پیش پروداوی هیژشی ژیر دهریا ئه‌وه‌نده گرنکیم به مه‌سایلی  
 بچووک ده‌دا که لییانه‌وه نیکه‌رانی و دل مه‌شغولی گه‌وره‌م دروست  
 ده‌کرد، به‌لام کاتی له قوولایی ئوقیانووسدا له‌گه‌ل مردندا ده‌ستمان  
 له‌نیو ده‌ستی یه‌ک بوو له‌گه‌ل خۆمدا په‌یمانم به‌ست که ئه‌گه‌ر ئه‌م  
 جاره گیانم سه‌لامه‌ت بیت و چاووم به‌ خۆر یا مانگ و ئه‌ستیره‌کانی  
 ئاسمان بکه‌وێت ئیدی بواری خۆن‌اندن به‌ نیکه‌رانی ناده‌م! به‌ خۆم  
 وت: (له‌ دواي ئه‌م پروداوه‌وه ئیدی نیکه‌رانی هه‌رگیز! هه‌رگیز!)

من له‌ دواي ئه‌و کاتژمێره‌ پر مه‌ترسییه‌ نزیکه‌ی چوار سال له‌  
 زانۆی سیراکیوز به‌ خوێندن سه‌رقال بووم و کتییی زۆرم  
 ده‌خوێنده‌وه و وانه‌ی ژیا‌نی لێوه‌ فێز بووم.)

زۆربه‌ی ئێمه‌ که‌سانێن که‌ ته‌حه‌مولی پروداوی دژوار ده‌که‌ین و  
 له‌ بیرى خۆمانی ده‌به‌ینه‌وه، به‌لام به‌ بابه‌تیکى که‌م بایه‌خ خۆمان  
 له‌ده‌ست ده‌ده‌ین. سه‌لمینه‌ری ئه‌م حاله‌ته‌ یاداشتى 'ساموئل پېپز'ـه‌  
 ده‌رباره‌ی له‌سێداره‌دانى 'سره‌ارى وان'ـه‌:

که‌ پروداوه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌ یاداشت کردوه‌:

(کاتى ویستیان 'سره‌ارى وان' له‌سێداره‌ بده‌ن له‌ لهنده‌ن بریدانه‌  
 سه‌ر سه‌کۆیه‌کى تایبه‌ت به‌ له‌سێداره‌دان. 'سره‌ارى وان' له‌و ساته‌دا  
 به‌ باشى به‌رگرى ده‌کرد و هه‌موو بینیان که‌ بچووکترین لاوازی  
 پیشان نه‌دا، به‌لام تکای له‌ جه‌لاده‌که‌ کرد که‌ ئاگای لى بیت ته‌وره‌که‌ی  
 له‌سه‌ر زیپه‌که‌یکى ده‌ردناک که‌ له‌سه‌ر ملیدا هه‌یه‌ نه‌باته‌ خواره‌وه‌.)

ده‌ریاسالاریش له‌گه‌ل حاله‌تیکى له‌م شیوه‌یه‌دا پووبه‌پوو بووه‌ته‌وه،  
 له‌م پوانگه‌یه‌وه هه‌ندى له‌ یاداشتەکانى پێکه‌وه ده‌خوێنینه‌وه. ئه‌م  
 یاداشتانه‌ په‌یوه‌ندى به‌ سه‌فه‌ریکی پر مه‌ترسی سه‌رما و  
 سه‌هۆله‌ندانى جه‌مسره‌وه هه‌یه، که‌ له‌ سه‌رو توانای مرو‌فه‌وه‌یه. (...)  
 هاوپێکانم به‌بى ناره‌زایى ده‌ربهرین له‌و شوێنه‌ پر مه‌ترسییه‌دا، به‌رگه‌

ی سهرمای (-80) پلهیان دهگرت و له کار دوا نه دهکوتن. بهلام له کاتی پشوودان و ئارامیدا هر دوو نهفریک که له پهناگه یه کدا دهخهوتن نارپهحتی ئهوه بوون که نهوهک یهکیکیان پیسی زیاتر پاکیشیت و کهمیک جینگه زیاتر بگریت، هاواریان لی ههلهدهستا.

یهکیک لهو کهسانه کردبوی به خوو که پارووی نانهکهی 28 جار بجویت که ئههمهش بوو بووه هوی تووپهبوون و رقی ئهوانی تر. له کاتی نانخواردندا پووبهپرووی دهبوونهوه و ئاماده نهبوون خوازدن لهگل بخۆن و به ناچاری دهخزانه گۆشهیهکهوه و به جیا خواردنهکیان دهخوارد. من به ئهزمون گهشتمه ئهو پایهی که لهم ئوردووکای جهمسهردها خالی بیبایهخ بهسه بۆ پاکیشانی ریکترین و بهتواناترین کهس پوو به شیتبوون).

منیش دهتوانم ئهه خاله زیاد بکهه بۆ یادداشتهکانی دهریاسالار که هر ئهه شته بیبایهخانه له ژبانی هاوسهریتیدا شیتی لهگهلهدایه و دهبیته هوی نیوهی نهخوشییهکانی دل. بۆ دلبایی و پشتگیریکردن له بۆچوونهکهی خۆم، پشت به بۆچوونهکانی "ژوزف سابات" دادوهی دادگای شیکاگو دههستم. ئهه دادوهه به ئهزمون سهارهت به ناکوکیهکانی نیوان ژن و میرد دهنوسیت:

(ههمیشه خال و داواکاری بیبایهخه، که دهبیته هوی دروستبوونی ناکوکی و دووبههکی له خیزاندا).

لهوانهیه بتوانم بلیم بهه هویهوه خالی بیبایهخ دهبیته هوی دروستبوونی ناکوکی پیش ئهوهی پهگورپیشه داکوتی کهس گرنگی پی نادات و ناکهویته ههولی چارهسهرکردنی، بهلام خالی گرنگ و بهبایهخ راستهوخۆ دیاری دهکهه و پووبهپرووی دهبنهوه.

"فرانس.بی.هوگان" داستانی شاری نیویورک له ریگهیهکی ترهوه پشگیری له بۆچوونهکانی ژوزف سابات دهکات. به بۆچوونهکانی

داستانی نیویۆرک، بابەت بەم شیوازەیه، که زۆریه ی وێرانکارییه‌کان له بابەتی کهم بایه‌خ و به‌جووکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن.

(... خۆنۆندن و پۆزلیدان و ده‌رپه‌پاراندنی جه‌سته و پروپاگه‌نده‌ی به‌توانایی له مه‌یخانه‌کان و بگه‌ره‌وه‌رده‌ی ناو خیزان و وشه‌ی تۆمه‌تبارکردن و جموجولی گوساخانه و بیته‌ده‌بانه هه‌موویان بابەتی به‌جووک و کهم بایه‌خ، که هه‌ندێ جار ده‌بسه هۆی کوشتن و جه‌نایه‌تکردن).

ته‌نها ژماره‌یه‌کی کهم نه‌ییت که به‌هۆی تاوانی گه‌وره‌وه گیرۆده‌بن، ئه‌گه‌ر نا ده‌توانم بلێم (نیوه له ژان و ئازاره‌کانی مرقوف له ئه‌نجامی بابەتی بیکه‌لک و بینایه‌خه‌وه‌یه).

خانمی 'روزولت' له سه‌ره‌تا پۆژه‌کانی زه‌واجیدا هه‌میشه له ده‌ستی خراپی چیشته‌کانی خزمه‌تکاره‌که‌ی نا‌پازی بوو، که ئه‌مه‌ش نیگه‌رانی ده‌کرد و ئازاری ده‌دا، به‌لام به‌تێپه‌په‌وونی سال ئه‌وه‌نده خراپی چیشته‌کانی دووباره بوو‌بوویه‌وه خانمی روزولت خوی پێوه گرت و له دوایدا له بیرى کرد.

'کاترین کبیر'یش کاتی ببینیایه چیشته‌تێنه‌ر چیشته‌که‌ی خراپ کردووه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ده‌کرد.

چه‌ند سال له‌مه‌وپیش به‌رێکه‌وت له‌گه‌ل هاسه‌ره‌که‌مدا له مالی یه‌کیک له دۆسته‌کانمان میوان بووین. له کاتی خواردنی نانی ئێواره‌دا پیاوی ماله‌که کاتی ده‌یویست پارچه‌یه‌ک گوشت بخاته ناو ده‌ورییه‌که‌یه‌وه تووشی هه‌له‌یه‌ک بوو، که من نه‌مبینی، ئه‌گه‌ریش بمبینیایه گویم پێ نه‌ده‌دا. به‌لام ژنی ماله‌که به‌ ده‌نگی به‌رز هاواری کرد (گیان! تو که‌ی ده‌ته‌وی فێری نانخواردن بیت؟)

ئهم هاوارکردنه‌ش بوو به‌ هۆی نا‌ره‌حه‌ت‌بوونی پیاوه‌که. به‌لام ژنه‌که له‌باتی ئه‌وه‌ی عوزر بینیت‌وه پووی له ئیمه کرد و وتی: (ئو هه‌میشه

ههله دهکات، ههول نادات ههلهکانی راست بکاتهوه!) لهوانهیه حهق لای ژنهکه بیت و پیاوهکه به راستی ههول نه‌دات ههلهکانی چاک بکاتهوه، چونکه تا ئه و کاته بیست سال ده‌بوو که له‌گه‌ل ژنیکى ئاوادا ژيانى به‌سه‌ر ده‌برد، نه‌یویستبوو ئه و ههله گه‌وره‌یه‌ی قه‌ره‌بوو بکاتهوه.

به پاشکاوانه و بیه‌رده بلیم: من ئاماده‌م خراپترین خواردن و خراپترین خواردنی ده‌ستی ناشییه‌ک بخۆم، به‌لام برینی زمانی ژنیکى بیانوگر له‌به‌ر خاتری خواردنیکى باش که لیئناوه ته‌حه‌مول ناکه‌م! بابته‌یک له باره‌ی خۆمه‌وه به‌درکینم: ماوه‌یه‌ک له‌پیش به‌میوانی رۆشتنمان بۆ مالی دۆستیکم و داستانی هه‌له‌ی میزده‌که‌ی، شه‌ویکیان هه‌ندێ له‌دۆستانمان له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌کانیاندا بۆ نانی ئیواره بانگه‌یشت کردبوو. دواى هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی هه‌موو میوانه‌کان بوو هاوسه‌ره‌که‌م بینی به‌بی‌تاقه‌تی، ته‌نها سێ دانه له‌ده‌سه‌ره‌کانی سه‌ر میزه‌که‌، که له‌گه‌ل ئه‌وانی تردا جیاوازن، ماون.

هاوسه‌ره‌که‌م له‌دوایدا بۆ منی گێڕایه‌وه که کاتی زانی چیشته‌ینه‌ره‌که باقی ده‌سه‌ره‌کانی بۆ شتن ناردووه به‌ئهن‌دازه‌یه‌ک نا‌ره‌حه‌ت بووه، که گه‌رووی ده‌گیرا و ئه‌گه‌ر دل‌دانه‌وه‌ی من نه‌بوایه له‌وانه‌یه بشکریایه، به‌لام من کاتی بینیم ڕیگه‌یه‌ک بۆ هه‌لی ده‌سه‌ره‌کان نییه، بابته‌که‌م به‌بی‌باه‌خ خسته به‌رچاو و به‌سه‌رگه‌رمکردنی میوانه‌کانه‌وه خه‌ریک بووم له‌کاتی ناخواردندا چه‌ند نوکته‌یه‌کی خۆش و به‌پێزم بۆ گێڕانه‌وه که وابزانم بووبووه هۆی نه‌شاتی میوانه‌کان و هه‌یج کامیان به‌نا‌ڕیکى ده‌سه‌ره‌کانیان نه‌زانی.

وته‌یه‌کی پێشینیانى فره‌ه‌نسى هه‌یه ده‌لیت: ( De minimis non curat lex)، واتا: (یاسا شتی بی‌باه‌خ له‌قه‌لم نادات!). تۆیش ئه‌گه‌ر ده‌خوازیت ئارام بیت نیه‌گه‌رانی به‌بی‌باه‌خ به‌خه‌ملینه و له‌قه‌لمی مه‌ده.

په وشيکي گونجاو بڼه پورې پوښوونو ته د نېکه راني نه وه که توانا و زيره کي له باتي بيړوکه و نه فکاري مشهوره شېخه گڼل کېده. د بېټ فيري ته وه بېټ، که چوڼ بيړوکه د نېکه رانيه نه وه له ميتشکي خوت به دور ده گرت. پڼگيه کي ټاسان بڼه نه نجامه ياندني ته هم خواسته نه وه، که بير له بابو تېکي شادي به خوش بکه يته وه. کاريک که ده توانيت به نه نجامي بگه يه نيت بڼه بيا يه خکردي نېکه راني ته وه که ساته کاني شادي ناميزي رابردوي دور و نزیک به يټيټه وه يادي خوت و به شيکرده وه و تحليلگرديان خوت خوريک بکه يت. بڼه نمونه له ساته وه ختيکا که نېکه راني ته نگی پي ه لچنيون و به سرتاندا زال بووه، سه فريکي شادي ناميز به يټيټه وه يادي خوتان که چند ساليک له مې و پيش له گڼل د دوسته کانتاندا کردو تانه و به ش به شي کاترميره کاني و خوله که کاني له ناخي خوتاندا ليک بدنه وه. چند خوله کيک دوي بيرليکرده وه يان نېکه رانيه که خوي بڼه خوي ده کشيټه دواوه و دريژه ناکشيت و به بيا به خي ده زان.

لەم ئانوساتەدا بېرۆكەكەى خۆم لەبېر كردبوو كە پىنگەى  
 پووبەپووبوونەوہى نىگەرانى و بە بىبايەخ لەقەلەمدانى بوو، تەنھا  
 دەمويست زووتر بزانم كە كروى چ ھەلوپىستىك دەنوینى لە بەرامبەر  
 ئەو رادياتۆرەدا كە ژوورەكەى ھەژاندبوو.

كروى، كە بە سەیركردنەكەى منى زانى و بەئاگا بووہوہ،  
 تىگەيشت كە پووداوہكەم زۆر بە جدی گرتوہ، ھەر لەبەر ئەم ھۆیە  
 بوو دەنگى نزم كردهوہ و بە زەردەخەنەپەكەوہ وتى:

(... ھەستم دەكرد ئەم جەستە بىگيانە خەرىكە گيان تا سەر لىووم  
 دىتتت. دەبوایە لە دەستى ھەلبھاتمايە، چونكە ئەگەر گلەپى  
 رادياتۆرەكەم لای تۆ بكردايە وات دەزانى كە شىت بووم. بەبى  
 ئەوہى بابەتەكە بىدركىنم بپارمان دا لەگەل كۆمەلىك لە ھاورپياندا  
 گەشتىك بۆ دەرەوہى شار بكەين. مەبەستم ئەوہ بوو كە چەند  
 كاتژمىرىك دەنگى رادياتۆرەكە لە بېر بەرمەوہ. دواى ماوہپەكە لەو  
 گەشتەدا ئەو خواردنانەى كە لەگەل خۆمان بردبوومان، ئاگرىكمان بۆ  
 كردنەوہ و گوشتى بەرخەكەم خستە ناو تاوہپەكەوہ و لەسەر  
 ئاگرەكەم دانا. دەنگى چزوو بزی گوشتەكە لەناو تاوہكەدا زۆر  
 خوشناھەنگ بوو لە گوێمدا.

كە سەرنجم دا زۆر لە دەنگى رادياتۆرەكە دەچو! سەرسووڕھێنەر  
 بوو نزىكى كاتژمىرىك دەنگىكى ھەك دەنگى رادياتۆرەكەم دەبىست  
 نەك تەنھا ناپەھەت نەدەبووم بەلكوو لەزەتیشم لى وەردەگرت. بەس  
 لەوانەپە ئەو دەنگە ئەوہندە وەحشەتتاك نەبووین. بە خۆم وت:

ئەى پیاو بى ئەوہى ناپەھەت بىت كارەكەت بە ئەنجام گەياند و  
 پشوووت دا! باقى كاتەكانى تریشت ھەر ئەم كارە ئەنجام بدە! سەرنجم  
 لە قسەكانى خۆم دا و دەنگى رادياتۆرەكەم لەبېر خۆم بردەوہ. ئىستا  
 بەلاموہ گرنگ نىبە كە رادياتۆرەكە دەنگى لىوہ بىت یا نوینى بكەنەوہ  
 و لە دەنگى بخەن.)

کروی، به پاشکاوانه وتی: ئیتەر ئهو دهنگم له بیر کردوه. بون و نه بونی به لامه وه گرنگ نییه. به م شیوه یهش ده توانیت وهک نیکه رانی بیتایهخ له قه له می بدهیت. له و شتانه ی که هه زمان لییان نییه ناره ههت ده بین، چونکه زیاد له پیویست گه وره یان ده که یان! دیزرائیلی پرستیه کی پازاوه و پرمانای هه یه: ژیان زور کورتتره له وانه ی که به بچوکیان ده زانین! ئه ندره موروا، نووسهر و سیاسه تمه داری فره نسی، له یه کینک له په خشانه کانیدا له گوشاری هه فته دا پرسته پازاوه که ی دیزرائیلی به شیوه یه کی پازاوه تر پون ده کاته وه:

(ئه م وشانه (مه به سستی پرسته که ی دیزرائیلییه) له زوربه ی شته ناحه ز و ناقولاکانی ژیاندا هاتونه ته یارمه تیدانی من. ئیمه زیاد له راده به سه رقالکردنی خومان به شتی که م بایه خ و بچوکه وه خومان خهریک ده که یان به شیوه یه ک که ده بیت لییان به دور بین.

به م شته بچوکه نه ژیان شیرین به چیرژی خومان تال ده که یان. ئیمه که چهند به یانییه ک زیاتر له سه ر ئه م کوره ی زه ویه دا ناژین که وایه بۆچی کاتژمیره گرانه هاکانی خومان به خه مۆکی و په ژاره بسپیرین؟ مه گه ر خومان و خه لکیش ئه وانه له بیر بکه ن؟ ئه و شته بچووک و بیکه لکانه تا سه ر نامیننه وه!

چهند خۆشه ژیان خومان سه رفی کاریکی به سوود و به که لک، ئه فکاری به رز، خۆشه ویستی پاسته قینه و کارانیک که شایسته ی له بیرکردن نه بن بکه یان، چونکه ژیان کورتتر له وه یه که به بچوکی ده زانین).

له وانه یه ئیوه یهش بیر بکه نه وه: بۆچی ئه ندره موروا له په خشانیکدا ئه م پرستیه ی دیزرائیلی وهک به لگه یه ک به کار هیناوه؟ که وایه خراپ نییه گه ر ناوه رۆکی بابه ته که تان بۆ بنووسم تا بزانه ئه ندره موروا، جگه له سیاسهت له نووسینیشدا ده ستیکی بالای هه بووه! پروداوه که به م شیوه یه یه: کیلینگ شاعیر و نووسه ری ناودار له گه ل کچینک به



ناوی کارولین بالیستیر له ناوچه‌یه‌ک به ناوی 'ویرمونت' زه‌واجی کرد و بینایه‌کی جوانی له 'برانل پرو' دروست کرد. کیپلینگ نیازی وابوو تا کوتایی ته‌مەنی له‌ویدا ژیان به‌سەر به‌ریت و له سروشتی پازاوه و بینا پازاوه‌کی به‌هره‌مند ببیت. له و پوژانه‌دا براکه‌ی کارولین له‌گه‌ل می‌ردی خوشکه‌کید، واته کیپلینگ په‌یوه‌ندییه‌کی براده‌رانه‌یان به‌ست و نه‌وه‌نده دۆستایه‌تییه‌که‌یان گه‌رم بوو که شه و پوژیان پیکه‌وه به‌سەر ده‌برد و شانبه‌شانی یه‌کتر کاریان ده‌کرد.

دوای ماوه‌یه‌ک کیپلینگ بریک له زه‌وی برای خیزانه‌که‌ی کپی بوو نه‌وه‌ی زیاتر بیناکه‌ی به‌گول و گولزار برانزیتته‌وه. بالیستر به‌م مه‌رجه زه‌وییه‌که‌ی به‌شاعیر فرۆشت، که مافی هه‌بیت وینجه له‌کاتی خویدا دروینه بکات و خوراکي ناژه‌له‌کانی دابین بکات.

پوژیک بالیستر بینی که شاعیر له نیوان وینجه‌زاره‌که‌دا یا باشتره بلیم له به‌شیکی بچووکی مولکه‌که‌ی خویدا باخچه‌یه‌کی دروست کردوه.

بالیستر له‌م کاره‌ی شاعیر تووڤه بوو له‌به‌ر نه‌وه‌ی چهند مه‌تره چوارگۆشه‌یه‌کی له‌پیتاوی باخچه‌یه‌کی گول و گولزاردا له‌ناو بردووه، هه‌لپه‌ی کرد و هه‌رچی ویست و به‌ده‌میدا هات به‌می‌ردی خوشکه‌که‌ی وت. شاعیریش نه‌یتوانی خۆی کۆنترۆل بکات و وه‌لامی دایه‌وه.

دوای چهند پوژ کیپلینگ به‌سواری پاسکیلکه‌وه به‌جاده‌ی که‌ناری مه‌زره‌عه‌دا تیده‌په‌ری، برای خیزانه‌که‌ی به‌ئه‌نقه‌ست له‌قاوی نه‌سه‌په‌که‌ی روو کرده شاعیر و پیکه‌ی لی گرت و خۆی به‌شاعیردا کیشا و شاعیر که‌وت به‌زه‌ویدا.

شاعیر پیشتەر به شیعرینکی خوی ئاموژکاری خەلکی دەکرد: (کاتی که خەلکی توورپەن و خوینساردی خویان لە دەست دەدەن تۆ خوینسارد و لەسەرخۆ بە).

خوی کاری بەم پەندە نەکرد و لە دەستی برای خیزانەکی سکاڵای لای دادگا کرد. دادگا وروژا و کار کیشایە جەراید و پوژنامەکان. بابەتەکە بەهۆی ناوی کێپلینگەو لە پوژنامەکاندا گرنگی زۆری پێ دەدرا و کۆمەڵیک پوژنامەنووس لە دور و نزیکەو خویان گەیانده ئو ناوچە ئارام و چۆلە و ئارامی ناوچەکە و شاعیریان ئالۆز کرد.

ئو ئەنجامی که لە دادگاوە بوو بە نسیبیا نەو بوو که کێپلینگ و خیزانەکی بینا پازاوەکی خویان، که دەیان ویست تا کوتایی تەمەن بە ئارامی تیندا زیان بە پێ بکەن بەجی بێن و بۆ هەمیشە لەبیری خویانی بەرنەو.

ئو شتی که ئەم ناکۆکیە هیتایە کایەو لە بەستەیک وینجە ییتایەخ تینەدەپەری! "پریکس" چوار سەدە پیش لە لەدایکبوونی مەسیح واته 2400 سال پیش وتوویەتی:

ئیمە بە شتی زۆر بچووک گرنگی دەدەین! من خۆم دواى 24 سەدە دانى پیندا دەنیم که بەراستی ئیمە هەر ئەم کارە دەکەین! واته بە شتە گەرەکان گرنگی دەدەین! لیرەدا دەمەویت داستانى تەمەنى درەختیک و چۆنیەتى تیکشکان و لەناوچوونیتان بۆ بگێرەمەو لە زمانى دکتور "هاری ئامرسون فوسریک":

(... لە دامینى گەردیکەو لە ناوچەى "لانک پیک" لە "کولورادو"، درەختیکى ئەستور و گەرە دەبینرا که لیکۆلەرەوان و گیاناسان تەمەنیا ن بە چوارسەد سال مەزەندە دەکرد. ئەوانە برۆیا ن وابوو که ئەم درەختە لە کاتیکدا که "کریستف کلمب"، بۆ یەکەم جار لە سان سالواتورە لە کەشتى دابەزى ناشتی.

ئەم درەختە لە ماوەی زیاتر لە چوار سەدەدا بە لایەنی کەمەوه چوارده جار بەر زەبری هەورەبرووسکە و لافاوی و یرانکەر کەوتووە و پایەداری پێشان داوە. هیچ ھۆکاریک لەو ھۆکارانە سەرکەوتوو نەبوون لە لەناوبردنی ئەم درەختە خۆراگر و ئەستورەدا، تا چەند کرمیکی بیکەلک و بێبایەخ چوونە ناو ئەم درەختە کۆنە سالەوہ.

کرمەکان کەم کەم بە ئارامی و لەسەرخۆیی کرۆکی درەختەکیان خوارد. بەھۆی ھێزشی ئەم ئافاتەوہ درەخت تواناکەی لەدەست دا و تەسلیمی ئەو کرمانە بوو کە هیچ یەکیک لەوانە ناتوانن لە بەرامبەر زەرەییەکی فشاری دوو پەنجەدا خۆیان بگرن و پان نەبنەوہ.

بەرەست و نازانی کە ئێمەیش وەک ئەو درەختە ئەستورە واین کە بەرەنگاری لافاوی بەھیز و کارەساتی پرمەترسی دەبینەوہ و پاشان مێشک و دلی سالمی خۆمان بە کرمەکانی پەژارە و نیکەرانی دەسپێزین؟ کرماتیک کە بچووکتەر لەوہن کە بتوانن لە بەرامبەر کەمترین فشاری دوو پەنجەدا خۆیان پارگن؟

چەند سالتیک لەمەوپێش لەسەر خواستی 'چارلز شپێرد'، بەپێوەبەری دائیرەیی ڕینگەوبانی شاری

'نایومینک' لەگەڵ دەستەبەک لە دۆستاندا بۆ سەردانی مولکەکانی 'کفلر'، سەرمايەداری گەورەیی ئەمەریکی لە شار دەرچووین. شۆفیری ئەو ئۆتۆمبیلەی کە منی برد بەھۆی نەشارەزایی ڕینگەکەوہ بە ھەلدا ڕۆیشت و لە ئەنجامدا کاتژمێریک درەنگتر لە ھاوڕێکانم گەشتە بەردەم بێنایەکی گەورە کە بڕیار وابوو لەویدا یەک بگرینەوہ.

شپێرد کە کلیلی دەرگای سەرەکی باخەکی لابوو کاتژمێریک لەبەر خۆرەتاو و ھەوای گەرمدا بە چاوەڕوانی ماپوویوہ، لەو شوێنەدا کە مێشوولەکان نەیان دەھێشت مەرۆف بۆ تەنھا ساتیک پشوو بدات.

میشووله‌کانی ئه‌و جینگه‌یه ئه‌وه‌نده ئازاردهرن که چهند دانه‌یه‌ک له‌وانه به‌سه به‌ دێ‌وانه‌کردنی خوینساردترین که‌س. ئه‌م میشووله ئازاردهرانه به‌ ته‌واوی بیشه‌رمییان نه‌یان توانی بوو به‌سه‌ر چارلز شپیردا سه‌ربه‌که‌ون.

چارلز شپیرد، له‌ هه‌لیکه‌وه‌ بۆی په‌خسابوو و سوودی وه‌رگرتیوو له‌ توینگلی چلینگی جوانی سنه‌وبه‌ر، فیکه‌یه‌کی به‌ خۆی دروست کردبوو له‌ ته‌واوی ئه‌و ماوه‌یه‌دا به‌بی ئه‌وه‌ی گوی به‌ میشووله‌کان بدات خۆی به‌و فیکه‌یه‌وه‌ خه‌ریک کردبوو. من ئه‌و فیکه‌ به‌چوکه‌م به‌ یادگاری پیاویک هه‌لگرتوه‌، که‌ ده‌زانیت چۆن گرنگی نه‌دات به‌ شتی به‌چووک و ناره‌حه‌ت نه‌ییت.

به‌ سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر نیگه‌رانیدا پیش ئه‌وه‌ی بپیته‌ خوو بۆتان و ژیان به‌ چیتژان تال بکات به‌ وردی کار به‌م دوو ده‌ستووره‌ی خواره‌وه‌ بکه‌:

1. هه‌رگیز مۆله‌ت نه‌ده‌یت ئه‌و شته‌ به‌چووکانه‌ی که‌ به‌ ئاسانی ده‌توانیت به‌ نه‌بوویان دابنیتیت ژیانته‌ لی تیک بده‌ن و وێرانی بکه‌ن.

2. له‌ بیرری نه‌که‌یت: ژیان کورتره‌ له‌وانه‌ی که‌ به‌ به‌چوکیان ده‌زانیت!

## بہشتی سیئہم

## نووسخه يهك بۆ زياتر بنه بركردنى نىگه رانييه كان

يادى ئو پوژانه به خيىر، ده ورانى مندالى بوو. من زۆر ترين ده ورانى منداليم له مەزرەعە يەكدا له ميسورى به سەر دەبرد. پوژنيكان له گەل دايكدا سەرگەرمى وشكردنەوهى ئالوبالوو بووين. له ناکاو هاوارم کرد و لهو ناوه دوور کەوتمەوه. له دەنگى هاوارى من دايكم سەرسام بوو به سەرسامىيەوه سەيرى کردم و وتى:

- ديل بۆچى هاوار دەکەى؟

به دەنگىكى بەرز که که متر له هاوار نەبوو له وه لاميدا وتم:

- دەترسم دايە! دەترسم زیندە به چالم بکەن! لهو پوژانەدا له رادەبەدەر له مندا له کانی هاوتەمەنم نىگه رانتر بووم. له کاتى لافاودا له هەورەبروسکە دەترسام و به خۆم دەوت: (بۆ ئاخىرى هەورەبروسکە دەتکوژیت!) سالتیک که دەرامەتى مەزرەعە باش نەبوایە دەموت: (ئەم سال له برسا دەمرم!)، کاتیکیش که ئاسایى بوایە دەموت: (دواى مردن له ئاگرى دۆزەخدا دەمسووتین!)، له زۆربەى کاتەکاندا ترسم هەبوو که 'سایت وایت' به دوامدا بێت - سایت وایت مندا لىکى شەپانى و چەقاوەسووى ئو ناوچەيه بوو، که هەرهشەى لى کردبووم دەبى گوێ گەرەکانم به چەقز بېریت. له وه دەترسام که له سەر بەلینه کەى سوور بێت. کاتى له گەل کچیکى جواندا رادەوهستام دەترسام کلاوه کەم له سەر لابه رم، چون نىگه ران بووم نەوهک پىم پىگه نیت.

چون له گهل ئه م ترسه دا ده ژيم هيچ كچيك ئاماده نيه زه واج له گهل  
مندا بكات، پوژي يه كه م چو ن سه ري باس دامه زرينم؟ پوژانه، چه ند  
كاترميريكى دوا به دواى يه ك به دواى گاسنى جوو تگردنه وه ده جوو لام  
و بيرم له نيگه رانى مندا لانه ده كرده وه و كاتى به نيگه رانييه كاندا  
ده چوومه وه نيگه رانييه كى تازهم داده تاشى و به خو م ده وت:

(ئه گه ر پوژي بوومه له رزه بيت چيمان به سه ر دينى؟)

زه مانى بيتاگابوونم له نيگه رانى به سه ر چوو. به تپه پينى زه مان  
كه م كه م تيگه يشتم كه 99% ى نيگه رانييه كانى من به بى هويه. بۆ  
نمونه له كو تايدا تيگه شتم كه هه وره بروسكه كارى به منه وه نيه،  
چونكه به گو يره ى ئامارى ئه و ناوچانه ى كه تووشى هه وره بروسكه  
ده بى له هه ر 350000 نه فه ر، نه فه ري ك به هوى هه وره بروسكه وه  
زه ره رمه ند ده بيت و ناوچه كه ى ئيمه له و ناوچانه نه بوو كه تووشى  
هه وره بروسكه بيت، كه واته ئه گه رى بۆ من سه فر بوو.

ترسم له زينده به چال كردن، گالته يه كى تر بوو، كه به به رزبوونه وه ى  
ئاستى هوشيارى من ئه ميش له ناو چوو، چونكه له و پوژگاره دا  
شو ينى پاراستنى مردو وه كان له ساردخانه دا به ره سمى نه بوو له هه ر  
ده مليون يه ك نه فه ريش زينده به چال نه ده كرا، چ بگاته ئيستا كه  
ساردخانه كان ئاماده كراون و پزيشكانى پسپو ز و ده زگاكانى  
كو نترۆلكردن دا بين كراون.

ئو پوژانه نه مده زانى كه له هه شت نه فه ر يه ك نه فه ر به نه خو شى  
بينده رمان و به گران چاره سه ركردنى سه ره تان ده مر ن ئه گه ر بريار  
بوايه نيگه ران بى م ده بوايه له م نه خو شيانه نيگه ران بوومايه و  
بترسامايه، نه ك له هه وره بروسكه و بوومه له رزه و زينده به چال كردن!

كاتى نيگه رانييه كانى من له ناو چوون، كه ئاشنايان بووم. ئه گه ر  
ئيمه بمانه وى به ميانه ره وييه ك تپه گه ين كه نيگه رانييه كانمان له سه دا

چهند بوونی ههیه، به ئەگەریکی زۆر پیش ئەوهی که سەرقالی ئەم نیکەرانییه بین له 90%ی ئەو نیکەرانیانه بە دەست دێنن.

هەرگیز نامەوی یاسایەکی تایبەت دابڕێژم یا هێرش بەرمە سەر بنکەیکەکی تایبەت، بەلام باسیک بە نموونە دینمەوه که خۆم ئاگاداری بووم. کۆمپانیای بیمەیی "لۆیدی" لەندەن بە نموونە دینمەوه که یەکیکە له بەناوبانگترین کۆمپانیاکانی دنیا. ئەم کۆمپانیایە بە وروژاندن و نیکەراندنی خەلکی دەربارەیی شتیک که هەرگیز پوونادات سالانە ملیۆنەها دۆلار قازانجی دەکرد.

کاری کۆمپانیای بیمە ئەوهیه که دلنیایی و ئاسوودەیی بە ئیمە ببەخشێت که له پروداو و کارەسات ترسمان نەبێت یا به شتوازیکی تر دەلێت (پروداوێک که تۆ باسی لێوه دەکەیت هەرگیز پوونادات، ئەگەر نا ئیمە ئامادە نەبووین له بەرامبەری شتیکدا که پرودانی له سەدا سەده سەرمایه‌گوزاری بکەین). بەلام بیمە ئەم باوه‌ڕە له پال وشەیی بیمەدا پیشکەش کردووه. له راستیدا بیمە، هەمان مەرجی هاوسەنگی و ئاستی ناوه‌نده.

کۆمپانیای بیمەیی "لۆیدی"، که نزیکەیی دووسەدوپەنجا سال پیشینه‌ی کاری ههیه و ئەگەر یاسا بپروایێکراوه‌کانی مۆشایەتی گۆڕنکاری بەسەردا نەیت له‌وانه‌یه له سەده‌کانی داهاتوودا به ته‌واوه‌تی توانای خۆی بخاته‌گه‌ر، به‌جۆریکی وه‌ها چالاکییه‌کانی فراوان بکات که کلاو و پیللو و قاپوقاچاخیش له‌ به‌رامبەر زک‌ره‌یاتیک که به‌ ته‌واوی له‌ یاسای (ئاستی ناوه‌ند) ده‌چێت ئەوه‌نده‌ گرنگی نییه، بیمە بکات.

ئەگەر به‌ سەرنجێکی ته‌واوه‌وه‌ سەرنج بە‌دینه‌ یاسای (ئاستی ناوه‌ند)، ده‌گه‌ینه‌ راستیه‌ک که ده‌مان هه‌ژینیت و سەرسام ده‌بین بۆچی تا ئیستا لێی بیتاگا بووین؟ بۆ نموونه من له‌ رابردوودا ئەگەر ده‌مزانێ که له‌ پینچ سالی داهاتوودا له‌ جه‌نگیکی خوێناوی وه‌کو جه‌نگی گیتبورگ به‌شداری ده‌کەم، به‌ دلناییه‌وه‌ جۆره‌ ترسیکم لێ



دهنیشته که به ناچاری بریارم ددها واز له کارهکانی دنیای خوم بیتم و به خوم ددهوت چون ددهتوانم به زیندوویی له م جهنگه خویناوویه بگهږیمهوه؟ به شیوهیهکی سروشتی بریاری نهوم دابوو که چیتړ له و تهمنه وهربرگرم که ماوهتهوه.

بهلام دواي پوودانی جهنگی گیتبورگ به سهرنجدانی ژماره ی تیاچووان که 163000 نهفر بوون تیگهیشتم که به لهبرچاوگرتنی یاسای نهگری مردن تا تهمنهکانی 50 و 55 سال که هاوتای ثم ژمارهیهیه پووداوی ناقولا و نیگهرانکر پووی نهداوه. واته له نیوان نهو ههموو مروغانه دا له سده نهگری مردن هر نهو پږیهیه بوو که له راستیدا مردن و منیش له کومهلهی نهو کهسانه نهبووم که نهبوايه نهگری مردن بهسهرمدا بسهپیت.

چهند بهندیکی ثم کتیه م له کهنارهکانی دهریاچهیهکدا نووسی، که دهکهوینته ناوچهیهکی شاخاوی کهنهداوه. له هاوینیکدا که لیږه بووم لهگهل ژن و پیاوینکدا (هربرت سالینجر) ناشنا بووم که له خه لکانی سانفرانسیسکو بوون.

پوژیکیان دهمو وعسر له خانمی سالینجرم پرسی که ژنیکی سالار و به ههیهته بوو: (بهراست تو تا نیستا نیگهران بوویت؟) خانمی سالینجر وهک نهوهی چاوه پروانی ثم پرسیاره بیت وتی: (نیگهران؟ بهراست... من پیش نهوهی پږیهی ژالبوون بهسهر نیگهرانییدا فیر بم، خاریک بوو ژیا نیکی خوم به نیگهرانی ویران بکهم. یانزه سال له تهمنم له دوزهخی سوویننهردا بهسهر برد که خوم به دهستی خوم دروستم کردبوو.

به نهاندازهیهک پهفتار ناشیرین و بی نارام بووبووم که به بچووکتترین پووداو له خوم دهردهچووم و کهلهیی دهبووم و دهوویهره کهشم نیگهران دهکرد. بۆ نمونه هر ههفتهیهک به پاس له مالی خومانهوه، که له سان ماتيو بوو بۆ فرانسیسکو دهچووم تا

ئەو شتانەى كە پىۋىستمان بوو بىكېم و كارەكانم بەئەنجام بگەيەنم.  
 بەلام بە گەشتەم بە فرانسىسكو و دەستكردنم بە كارى كېرەن نىگەرەن  
 دەبووم، كە نەوەك كارەباى ئوتووەكەم نەكوژاندېتەو و لە نىوان  
 جلوبەرگەكاندا دامنايىت و مالهەكە ئاگرى تىبەرېت يا خزمەتكارەكەم  
 لە مال بچىتە دەرەو و مندالەكانم بە تەنیا بەجى بهيلىت، نەوەك  
 مندالەكان سواری پاسكىلەكەيان بېن و لە شەقامەكاندا ئوتومبىل  
 بىيانكات بە ژىرەو! ئەم بابەتەن و لەم شىوازە بابەتەن دەبوونە ھۆى  
 ئەوھى كە كېنەكەم نىو و ناتەواو بەجى بهيلىم و بگەيەمەو مالهەو.

جىگەى سەرسوورمان نىيە بەھۆى ئەم دابونەریت و شىو  
 بىركردنەيەمەو زەواجى يەكەم نەگەيشە ئەنجام و شكستى  
 خوارد.)

سەرم لە خانمى سالىنجر سوور دەما كە ئەوئەندە بە ئاسانى  
 دەربارەى نىگەرانیيەكانى خۆى دەدوا. دەمويست پىم بلىت كە چۆن لە  
 شەپى ئەو ئافاتە پزگارى بوو.

(... مېردى دووھەم وەكىلى دادگا بوو. ئەم پىاوە زۆر ورد و  
 خوينسارد بوو، كەمتر مشەوھش دەبوو. ھەر كاتى من نىگەرەن  
 دەبووم دەيوت:

(بە گوێرەى ياساى ئاستى ناوئەند ئايا ھۆكارى پوودانى نىگەرەنى  
 تۆ ژىرانەيە يا نا؟) ماوھەك لەمەوپېش لە يەكەك لە جادە خاكىيەكانى  
 مەكسىكى تازەدا لە كەشەوھەيەكى باراناويدا سەفەرم دەكرد  
 ھالەتەكى سەرسوورھىتەرم بۆ ھاتە پېش.

ئوتومبىلەكەم بەملاولادا دەرزا و لە دەستم وەرگىرا بوو. دۇنيا  
 بووم كە ئوتومبىلەكەم دەكەويتە يەكەك لە شىوھەكانى كەنار جادە و  
 وەرەگەرېت. ئىتر نەمدەتوانى خوينساردى خۆم پىارېزم. بەلام  
 مېردەكەم بە منى دەوت: (زۆر بە ھىواشى لىدەخوېرى! دۇنيا بە ھىچ

پووداویکی ترسناک پروونادات. بهم خیراییه که تو هه ته به گویره ی  
یاسای ناستی ناوه ند ئه گهر بکه وینه ناو شیوه کانی که نار جاده شه وه  
زور زهره رمه ند نابین).

خوینساردی و دلنایی ئه و ئارامی به من به خشی و توانیم به  
ته وای ده ست به سه ر جووله ی ئوتومبیله که دا بگرم، به بی ئه وه ی هیچ  
زهره رمه ند ببین).

خانمی سالیجر به هوی ئه و کاریگه ریه واقعیانه ی که میرده که ی  
له سه ری هه ییوو هه ولی دده ئه و پرودوانه ی که به هوی نیگه رانی و  
په شیویه هه سه ریان هه لداوه به یاد بینیته وه و بۆم بلیت: (... هاوین  
بوو. به تواوه تی نایه ته بیرم چه ند سال له مه و پیش بوو، به لام وا  
نازانم ده سالی به سه ردا پویشتی، به لام به هه ر حال زه مان گرنگ  
نییه، کار و کاردانه وه گرنگه. له جیه که دا چادره که مان هه لداوو که له  
ناستی ده ریاوه حه وت هه زار پین به رز بوو. شه وی دووهم یا سینییم  
بوو که زریان و لافاویکی به هیز دهستی پین کرد.

ئه وه ند هه هیز بوو خه ریک بوو چاره که ی ئیمه له بن بینن.  
چادره که ی ئیمه و چادره کانی تریش به هوی گوریسه وه به میخی  
دارین که به که ناری سه کویه کی تاییه ت به چادره که به زه ویدا  
داکو ترا بوون به توندوتولی به ستر بوو. په شه با به شی ده ره وه ی  
چادره کانی به توندی ده له رانده وه. فشاری لافاو به ئه ندازه ی که بوو  
که له وه ده ترساین چادره که به وه مو پتویه به له بن بینن. ئه گهر  
چادره که له بن به اتایه له وانه بوو ئیمه ییش بۆ قوولایی شیوه که راپه یچ  
بکات.

له ترساندا ده له رزیم. ئه م چاره ش میرده که م به ئارامی و  
خوینساردی خوی به هانامه وه هات. ئه و بۆ دلدانه وه ی من وتی:  
(ئازیم بۆ نا په حاتی؟ ئه وه نا هینتی ئافره تیکی به ئاگای وه کو تو خوی  
نا په حه ت بکات! ئیمه به پینمایی کومپانیای 'بروستر' ها تو وینه ته ئیره.

به دلتیاییه وه ئه وانه ده زانن ده بی چی بکن. سالانیکه له م ناوچه یه دا چادر هه لده دهن و جگه له ئیمه له وه رزه جیاوازه کانی سالدا که سانیکی زور هاتوونه ته ئیره و دیسانه وهش دین و به دلتیاییه وه زریان و لافاویش ئه مه یه که م جاری نییه که بوویته کۆسپ و ته گهره و که سانیکی زور به خویه وه گیرۆده بکات.

من دلتیام چادره که زهره رمه ند نابیت، خۆ ئه گهر زهره رمه ندیش بوو ئه و ده چینه چادریکی تره وه! به هه رحال، که سانیکی که سه لامه تی ئیمه یان دابین کردووه به نه زانی و ناشاره زایی ئه و کاره یان نه کردووه! و ته مه نتقییه کانی ئه و که به خوینساردی ده هاتنه سه ر زمان، منیان قایل کرد و توانیم به بیریکی ئاسووده وه شه و به راحت بخه وم. به ره به یان که له خه وه ستم زریان و لافاوه که داکشابوو، ئیمه ش پشووه که مان به خوشی و ئارامی به سه ر برد.

باسیکی تریش که دینه وه یادم، بلا بوونه وه ی نه خوشی ئیفلجی مندالان بوو. چه ند سالیکی له مه و پیش له به شیکی ولاتی کالیفورنیا ئه م نه خوشیه بلا بوویه وه، که بوونی ئه گهری ترس له سه ر خانه واده ی من نه بووه هۆی نیگه رانبوونم له کاتیکدا که ئه گهر چه ند سال له مه و پیش بووایه به دلتیاییه وه نیگه ران ده بووم.

هه لبه ته پیشینه ی نیگه رانی خولقا بوو، به لام ئه مجاره ش میخه ده که م پیش ئه وه ی ده سه ته خوشه ی نیگه رانی بجم ئاگاداری کردم وه. به ئامۆژگاری کردنی مندا له کان و پاریزگاری لیکردنیان و ئاگادار کردنه یان به دووره پهریزان له مندالانی تر.

هه لبه ته له دوایدا په یوه ندیمان به وه زاره تی ته ندروستی کالیفورنیا وه کرد و له ئه نجامی ئه و په یوه ندیه دا ده رکه وت له ناهه مو ارترین کاتی بلا بوونه وه ی ئه م نه خوشیه له سه رانسه ری کالیفورنیا ته نها 185 مندا ل گیانیان له ده ست داوه له کاتیکدا که توانای به رگری و ده رمان و چاره سه رکردن به م شیوه یه ی ئیستا

نه‌بوو، ژماره‌ی تیاچوان له دووسه‌د سئ سه‌د نه‌فهریک تیپه‌ری نه‌کردبوو.

به سه‌رنجدان له‌م ئاماره ورد و به‌لگه زانستیانه ده‌رکه‌وت که نیکه‌رانی من بیهوده‌یه. به‌م شیوه‌یه به له‌به‌رچاوگرتنی یاسای ناستی ناوه‌ند به لایه‌نی که‌مه‌وه 90% ی نیکه‌رانییه‌کانم له‌ناو چوو. به له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌م یاسایه‌یه که ده‌توانم بلیم بیست سالی کوتایی ژیا‌نی من به ئومیده‌واری و خوشی و خه‌یالی ئاسوده‌وه بر‌دوده‌ته‌سه‌ر).

ژه‌نه‌رال (ژرژ روک)، که یه‌کیکه له‌گه‌وره‌ترین چه‌نه‌راله‌ جه‌نگ دیده‌کانی ئیتالیا له‌ ئه‌مه‌ریکا، باسی ژیا‌نی خوی له‌ کتیبیکدا به‌ ناوی "باسی ژیا‌نی من" نووسیویه‌تی له‌ لاپه‌ره 77 ی ئه‌م کتیبه‌دا رای خوی ده‌رباره‌ی خه‌لکی ولاته‌که‌ی به‌م شیوه‌یه کورت ده‌کاته‌وه:

زۆرت‌ر نیکه‌رانی و ناکامیه‌کانی خه‌لکی ئیتالیا، گومان و دروس‌تکراوی بۆ‌چوونی خویانه. بۆ‌چوونی نیکه‌رانییه‌نه‌ری ئه‌وانه له‌گه‌ل راستیه‌کانی ژیا‌ندا نا‌گونجین و په‌یوه‌ندیان به‌ راستیه‌که‌نه‌وه نییه. کاتی بۆ‌ را‌بردو ده‌گه‌ریمه‌وه ده‌بینم که له‌ راستیدا سه‌رچاوه‌ی نیکه‌رانییه‌کانی منیش هه‌مان بۆ‌چوونی بی‌ هو‌ده و گومان و بی‌رو‌بۆ‌چوونی نا‌راست بو‌وه.

"جیم گران‌ت"، که به‌رپه‌وه‌به‌ری کۆمپانیایه‌کی گه‌وره‌یه له‌ نیویۆرک، بۆ‌ی باس کردم که ئه‌ویش به‌ ده‌ردی نیکه‌رانییه‌وه گیرۆده‌ بو‌وه. ئه‌و ده‌یو‌وت:

(کاتی ده‌ پانزه‌ فارگون پرته‌قال و تریم بۆ‌ فلۆریدا ده‌نا‌رد، نیکه‌رانی ئه‌وه‌ بو‌وم و ده‌ترسام فارگونه‌کان له‌ جووله‌ بکه‌ون و ئه‌و میوانه‌ی که داوایان کردبو‌و نه‌گاته‌ بازار و نه‌توانم له‌ کاتی خۆیدا دا‌به‌شیان بکه‌م. بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه ئه‌گه‌ر ریکه‌ی فارگونه‌کان خراپ بی‌ی و

سهر به ره و خوار بیت چی پرووده دات؟ نه مه له کاتیکدا بوو که باره لگره که ی من بیمه بوو. به هوی و هها بیرو بچونیکه وه نه ونده نار ه حهت و نیکه ران بووم که و امده زانی تووشی برینی گده بووم.

نازار نارامی لی بری بووم، به ناچار ی بوی لای پزشکی پسرپر ریشتم، پزشکی که دوی نه وه ی به وردییه وه پشکینی ته وای بوی کردم وتی: جگه له گرزی ده ماره کانی می شک هیچ دهر دیکي تر شک نابم، نه م دهرده سهر چاوه ی هه موو دهرده کانه.

قسه ی پزشکی که که می ک هینامیه وه سهرخو و له خو م پرسى: (له ماوه ی نه م چند ساله دا که تو خه ریکی نه م کاره بوی چند فارگون میوه ت بوی بارکراوه؟) له وه لامی خو م دا وتم: (زیاد له بیستو چوار هه زار فارگون!)، نه و کات پرسیم: (له م ماوه یه دا چند فارگون خراب بووه؟) له وه لامدا (ته نها پینچ فارگون).

نیستا کاتی نه وه هاتوه که شیکردنه وه یه کی باشی بوی بکه م:

(به هوی کرداری کو کردنه وه و لیکدانیکی ساده وه، واته له هر پینچ هه زار فارگون یه ک فارگونی خراب بوو! به بروای تو به له بهر چا و گرتنی یاسای ناستی ناوه ند که یاسایه کی زانستییه نه گه ری مه ترسی له پینچ هه زاردا یه ک هه یه، نایا ده بیت بوی پرزه یه کی که می ناوه ها نیکه ران بین؟ به دلنیا ییه وه نه خیر).

نه ی بوی نیکه رانی؟

نه گه ر پله و پینچ که کانی فارگونه که خراب بوون؟

نایا تا نیستا شتی وا پرویداوه؟

نه خیر، له بیرم نییه شتی وا پروی دابیت.

(نابین نار ه حهت بیی و به که سیکی گیلو که ت بزنان، بوی شکاندنی پله یه ک که تا نیستا شتی وا پروی نه داوه، وه رگه پان و خراب بوونی

فارگونیک که له هەر پینچ ههزار یهک دانه نهگهری خراپیوونی ههیه  
ئهوهنده ههست به نیکه رانی دهکیت که خۆت خستووته ئه  
پوژوهه؟)

مافی خۆته! (نهگهر دهتهوی به گیلییه تی تومه تبارت نهکن دهبی  
واقیعین بیت. به لاین ددهم واز له م بیروبوچوونه بیتودانه و  
نیکه رانییه وههمیانه بهینم! ههر وایشم کرد).

به وتی "ئال اسمیت" فرمانداری نیویۆرک، که له بهرامبهر  
هیرشی دوژمنانی سیاسی خۆی جار جارئ دهیوت:

(وهرن با هه موومان پینکه وه به رابردوو هه کانهاندا بچینه وه!)، دوا  
ئه وه هه قایقه کانی خسته ئه ستوی خۆیانه وه، ئیمهیش له مه ودا هه  
کاتی دهر باره ی شتیک نیکه ران بووین باشتر وایه کار به وته که ی  
"ئال سمیت" بکهین. پینش چه شتنی ئازار له بهرامبهر نیکه رانییدا باشتر  
وایه به وردی به کیش هه و ئاسسته نگه کانهاندا بچینه وه و هۆی  
سه ره لانیان بزانی، ئه و کاته بریار بدهین که مافی خۆمانه نیکه ران  
ببین یا نا! "فردریک ماهلش" یه کینک له و که سانه بوو که کاری به  
وته که ی فرمانداری نیویۆرک کرد و ئه نجامی کی گه وه ی به دهست  
هینا. داستانه که ی به و شیوه یه ی که خۆی نه قلی کردوو و من له  
زمانی خۆیندکاره کانی شه وانه یه وه بیستوو مه بو ئیوه ی نقل ده که م.

(... سه ره تای مانگی حوزهیرانی سالی 1944 بوو. له نورماندی له  
سه نگه ریکی قولدا له بۆسه دا بووم. کاتی به وردی سه یری ئه م چاله  
قوللانم ده کرد به خۆم ده وت: (به ته وای له قه بر ده چیت!) کاتی  
ده چوو مه نیو سه نگه ره که وه ههستم ده کرد له ناو قه بر دام. نه مده توانی  
ئه م بیره له خۆم دوور بخه مه وه (سه نگه ری قول قه بری منه).

کاتزمیر یانزه ی شه و که بۆمبهاویژه کانی ئه لمانیا دهستیان به  
بۆمباران کرد له ترسا ده له رزیم و چه ند شه ویک دوا ی هه

هیزشیک خو نه ده چووه چاومه وه. شهوی چوارهم و پینجهم دوو چاری کرژی ده ماره کانی می شک بووم 'عه ساب'. دلنیا بووم نه گهر ئهم حاله دریزه بکیشیت شیت دهم. دواى ئه وه بوو له ناکاو به خۆمدا هاتمه وه و به خۆم وت:

(پینچ شهو به بی هیچ مه ترسییه ک تیپه پری، من هیشتا زیندووم، به سالمی و ته ندروستی هه ناسه ددهم. جگه له مهش ته نها دوو نه فەر له هیزه که ی ئیمه به پووکهش بریندار بوون ئه وانسی تر ساغ و سه لامه تن). له پوانگی ئهم مەر جانه وه نیگه رانییه کی ئه وتو له ئارادا نییه و بو نیگه رانییه بچوکه کانیش ده بی ریگه یه ک بدۆزمه وه. به م بیرو که یه سه قفیکی دارینی پته وم بو سه نگه ره که م دروست کرد، بو خو پاراستن له پارچه ی بۆمه کان. دواى جیگیربوونم له ژیر ئه و سه قفه توندوتوله دا به خۆم وت:

(ته نها مه ترسییه ک، که ده توانیت بمترسینیت دارمان و پیداکیشانی بۆمیکی راسته وخۆیه به سه رنجدانیکی ژماره ی ئه و بۆمبانه ی که ده هاویژرانه ئه و ناوچه یه له وانه یه له ده هه زار بۆمب یه ک بۆمب وه ها حاله تیکی هه بیته که راسته وخو بهر سه نگه ره که ی من بکه ویت، که که متر له ژماره ی ئه و بۆمبانه له ته واوی ماوه کانی چه نگدا هاویژرانه ناوچه که ی ئیمه وه. واته به له بهر چا وگرتنی یاسای ئاستی ناوه ند هیچ مه ترسی نه ده مایه وه. دواى ئهم بیر کردنه وه یه و تیپه پری چه ند شهو به ئه ندازه یه ک ئارام گرتبوو که هه تا له کاتی بۆمبارانی خه ستیشدا خه وم لى تیک نه ده چوو).

وه زاره تی ده ریاوانی ئه مه ریکا هه ر ماوه یه ک جار ی بو دلنیا کردنه وه ی مه له وانان ئاماریکی له ئاستی ناوه ندی مه ترسی و تیاچوونی مه له وانه کان بلاو ده کرده وه. ئامانج له بلاو کردنه وه ی ئهم ئاماره بو به خشیانی ئارامی به مه له وانه کان بوو.

مه له وانیکی دیرینی به نه زموون بوی باس کردم:



(... من و هاوړيگانم بڼو په کهم جار بوو که بوو بووین به لپرسراوی که شتیبه کی به نزینه لگر بڼو هیزی هه وایی. له م بهر پر سیاریه دا من له هه موویان زیاتر ناروحت بووم له گهل نه وه شدا بیرم ده کرده وه نه گهر که شتیبه که ی ئیمه که هه لگری نه نزینی فرځکه یه بهر لیشاوکی بوردوومان بکویت ئه واهه قینه وه یه که ی ئه وه نده به هیز ده بیت که ته وای سهرنشینه کانی له توپهت ده کات).

مه له وانه به نه زمونه که لیره ده هه لوښته یه کی کرد و یه کی له بلاوکراوه کانی وه زارته ی دهریایی نیشان دام و وتی:

(ئهم بلاوکراوه یه له راستیدا له و لپرسراوه یه دا منی له نیگه رانی پرگار کرد. ئیره بخوښه ره وه.)

وه زارته ی دهریوانی که له په شیوی مه له وانه به ناگا بوو بڼو قه لاچوکردنی نیگه رانی ئه وانه پریگه یانده بوو:

له هه سده که شتی نه وتکیش که بهر هیرش که وتوون شه ست که شتیان نوقمی دهریا نه بوون. چل که شتیان نوقمی دهریا بوون له نیوان چل که شتیبه نوقمبو وه کانداهنېا پینچ که شتی که متر له ده خوله که چوونه ته ژیر ئاوه وه. بهم پریزه ندیبه ده توانین بگه ینه ئه و نه نجامه ی که بواری ته واهه یه بڼو پرگار بوونی مه له وانه کان و ته وای سهرنشین و کارگوزاره کانی که شتیبه که. ژماره و نه گهری تیداچوان له لای بهر پرسان زور کهم کرا بووه وه.

له و مه له وانه مان پرسى:

ئهم ئاماره چ کاریگه ریه کی له سهر ئیوه هه بوو؟

مه له وانه به نه زمونه که وه لامی دایه وه: (ئهم ئاماره دواى به ناگابوون له یاسای ئاستی ناوه ند له سهر دهریوانی هه یه که له ئیمه کاریگه ریه کی زور ئیجابی به جی هیشت و تیگه یشتن که به

پنچەوانەى ئەۋەى بېرمان لى دەكردهۋە مەترسى مردن و تىنچاچوون  
زۆر كەمە).

لە كوتايى ئەم بەندەدا بۆ بەرەنگار بونەۋەى نىگەرانييەكان پىش  
ئەۋەى بتوانىت بەسەر ئىۋەدا زال بىت، كار بەم دەستورانه بكن:

بابەتى نىگەرانى لە ھەر ئانوساتىكدا بخەنە ژىر چاۋدىرىيەۋە.

لە خۆتان بېرسن: بە لەبەرچاۋگرتنى ياساى ئاستى ناۋەند لە سەدا  
چەندى ئەۋ شتەى كە نىگەرانى كر دووم پروۋدەدا؟

دۋاى ئەم پرسىيارە ۋەلامى خۆتان بدەنەۋە: ئايا ھۆشمەندانە و  
ژىرانەيە بۆ شتىك كە پروۋ نادات نىگەران بم؟

## بهندی نۆیه

{نهرمونیانی و ملکهچبوون له بهرامبهرا ناچاری}

زهمانیک که کورپکی مندال و بچووک بووم، وهک پیشه‌ی  
همیشه‌ییم له‌گه‌ل دۆستان و هاوته‌مه‌نانی خۆمدا له نه‌ومی  
سه‌ره‌وه‌ی بینایه‌کی وێران یاریم ده‌کرد. پۆژیک له کاتی یارییه‌کی  
مندالانه‌دا له ده‌لاقی په‌نجه‌ره‌ی بیناکه‌وه بازم دایه‌ حه‌وشی بیناکه.  
موس‌تیه‌یک که له په‌نجه‌ی ده‌ستی چه‌مدا بوو له کاتی بازداندا له  
نینۆکم گیری کرد و گوشت و پیستی په‌نجه‌می که‌ند.

ده‌نگی گریانم به‌رز بوویه‌وه. له ترسی خۆم هه‌لده‌له‌رزیم. له کاتی  
جیه‌جیکردنی کاری جه‌راحیدا نه‌وه‌نده ترسناک نه‌هاته پیشچاوم، که  
وام نه‌زانی ئیت‌ر ده‌م‌رم. بۆ چاره‌سه‌رکردنی من به ناچاری نه‌و  
په‌نجه‌یه‌یان بریم. به‌لام له دوا‌ی نه‌و به‌سه‌رهاته‌نه‌ها ساتیک بۆ نه‌و  
په‌نجه‌یه‌ی که له‌ده‌ستم دا‌بوو به‌داخ نه‌بووم، ئیستاش هه‌ندێ جار  
دیت‌ه‌وه یادم که ده‌ستی چه‌پی من زیاد له په‌نجه‌گه‌وره و سی  
په‌نجه‌ی تر نییه.

چه‌ند سال له‌مه‌وپیش پیاویکم بینی که ده‌ستی له مووچه‌وه قرتا  
بوو. لیم پرس‌ی ئایا به‌داخ نیت بۆ قرتانی ده‌ستت؟ نه‌و پیاوه زۆر به  
پاشکاوانه له وه‌لامدا وتی:

(نه‌خیر، به‌راستی زۆر به‌که‌می بیر‌ی لی ده‌که‌مه‌وه. کاتی ته‌نها م و  
ناچارم کاریکی وه‌ک دروومان نه‌نجام بده‌م و ده‌زوو به‌ده‌زیه‌وه  
بکه‌م به‌ناگا دیمه‌وه که ده‌ستیکم قرتاوه).

ئەو پیاوھ راستی دەوت، چون مەرۆف ئەگەر بیهوئیت دەتوانیت  
پیشوازی لە پیشهاتهکان بکات و دژوارییهکان لە بیر به‌ریته‌وه. شته  
نه‌گونجاو و ناقولاکانیش به‌ خیرایی ته‌زووی کاره‌با شایه‌نی  
له‌بیربرنه‌وه‌یه ته‌نها به‌و مه‌رجه‌ی به‌ (غیر ممکن و لا عیلاج) قایل بین:  
من هه‌رگیز ئەو نووسراوه‌ له‌ بیر ناکه‌م که له‌سه‌ر یه‌کێ له‌ دیواره  
پوخواه‌کانی سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌م له‌ ئەمستردام‌نی هۆلند چه‌سپ کرا  
بوون:

(هه‌ر ئەمه‌یه و ناتوانیت له‌مه زیاتر بیت).

هه‌موو یه‌کێ له‌ ئێمه‌ له‌گه‌ل پیشهاته‌کان و پووداوه‌کاندا پووبه‌پوو  
ده‌بینه‌وه‌ که له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یاندا چاره‌یه‌که‌مان نییه‌ جگه‌ له‌وه‌ی  
پێی قایل بین (هه‌ر ئەمه‌یه و ناتوانیت له‌مه زیاتر بیت). لێره‌دا ئێمه‌ین  
ده‌بێ له‌گه‌ل پووداوه‌ بینچاره‌کاندا خۆمان بگه‌نجینین یا دژایه‌تیان  
بکه‌ین و ده‌ست به‌دینه‌ کاری گوساخانه‌ و ژیا‌نی خۆمان نابوو  
بکه‌ین و له‌ کوتایدا خۆمان تووشی هه‌له‌چوونی ده‌روونی (عصبی)  
بکه‌ین.

ئهم په‌نده‌ داناییانه‌ له‌ 'وليام جیمز' که‌ خواهن بیروپرای  
په‌یوه‌ندیداره‌ به‌ باسه‌که‌مه‌وه‌ بیستن که‌ ده‌لێت:

(به‌و شتوازه‌ پووداوه‌کان وه‌رگرن که‌ هه‌یه‌ و خۆت ئاماده‌ بکه‌ بۆ  
قایلبوون پێیان، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا قایل‌بوون به‌ پووداوێک که‌ پووداوه‌  
یه‌که‌م هه‌نگاوی سه‌رکه‌وتنه‌ به‌سه‌ر ئەنجامه‌ ده‌ردناکه‌کاندا).

'ئهلێزابت کونلی' دانیه‌شتوی شه‌قامی چلۆنۆی پورتلند، له‌ نامه‌یه‌که‌دا  
که‌ بۆ منی نووسی بوو پیشانی ده‌دات که‌ چون ده‌توانیت له‌گه‌ل  
پووداوه‌ ناهه‌مواره‌کاندا رێک بکه‌ویت. نامه‌که‌ی به‌ وردی  
بخوینه‌ره‌وه‌:

(... له پوژانیکدا، که ئەمریکاییه‌کان بۆ سەرکه‌وتنی سوپاکه‌یان له بیابانی ئەفریقا داهاه‌نگیان ده‌گیرا، له وه‌زاره‌تی به‌رگرییه‌وه هه‌والی نادیاربوونی برازا که‌میان را که‌یاندا، که من په‌یه‌ه‌ندییه‌کی زۆر توندو تو‌لم له‌گه‌لیدا هه‌بوو له ته‌لگرافیکه‌ی تردا هه‌والی مردن‌یان را که‌یاندا. به زانیی هه‌والی مردنی برازا که‌م که زۆر په‌یه‌ه‌ست بووم پی‌یه‌وه ژیان به شیوه‌یه‌ک تال بوو بوو له لام و خه‌م و خه‌فت به‌روکیان گرتبووم، که ئەگه‌ر بلێم شه‌و و پوژم لیک جیا نه‌ده‌کرده‌وه باوه‌ر بکه‌ن. تا ئەو کاته ته‌واوی دلخۆشییه‌کانی من له ژیاندا ئەوه بوو که برازا که‌م به‌و شیوه‌یه‌ی که ده‌مه‌وێت پێک بخه‌م و بیگه‌یه‌مه شوینیکی شایسته و گرنه‌گ له ژیاندا له راستیدا ئەویش زۆر به‌باشی وه‌لامی بۆچوونه‌کانی منی دا‌بووه‌وه و ئومیده‌واری کردبووم که له هه‌ول و ته‌قه‌لاکه‌مان له پێناوی ئەودا و ئەو ئامانه‌جی که هه‌مه به‌ده‌ستی بینێ.

به‌لام ئەو ته‌لگرافه‌ نه‌عه‌له‌تیه‌یه هه‌موو شتیکی له‌ناو برد. ته‌واوی پوژه شیرینه‌کانمی وه‌ک بقلی سه‌رئاوکه‌وتوو لی کرد. له‌وه به‌دوا له کار دا‌برام. له دۆستانم دووره‌په‌ریزیم ده‌کرد. ئەوه‌نده ئەم کاره‌ساته جه‌رگه‌ره‌ کاری تیکردبووم که به‌ته‌واوه‌تی خۆم ون کردبوو. به‌خۆم ده‌وت: (بۆچی برازا خۆشه‌ویسته‌که‌میان له من دا‌بیری؟ چۆن ئەو گه‌نجه به‌توانا و به‌جه‌رگه‌ی له مه‌یدانه‌کانی جه‌نگدا کوژراوه له بیر به‌رمه‌وه؟) به‌بیئاگایی جه‌سته‌م به‌خه‌م سه‌پارد. نه‌مه‌توانی باوه‌ر به‌م کاره‌ساته بکه‌م. کاریگه‌رییه‌کی ئەوتوی له‌سه‌ر به‌جی هه‌شتهم که له دۆست و ئاشنا دووره‌په‌ریزیم و ئاگری دووری ئەو به‌فرمیتسکی هه‌سره‌ت بکوژینمه‌وه.

کاره‌ساته‌که به‌م شیوه‌یه به‌رده‌وام بوو تا پوژێ به‌بی ئامانه‌ج سەرگه‌رمی پاککردنه‌وه‌ی میزه‌که‌م بووم. له‌و کاته‌دا ئاگام له‌هیچ شتیک نه‌بوو، چاوم به‌نامه‌یه‌ک که‌وت که چه‌ند سالیک له‌نوسینی

به سەر چووبوو ماوهیهک دهبوو که ئەو نامەیه‌م له‌بیر کردبوو. ئەو نامەیه‌ی برازا ئازیزه‌که‌م -هەر ئەو برازایی‌ی که له‌جەنگدا کوژرا- چەند سال له‌مه‌وپیش له‌کاتی مردنی دایکدا بۆ دلدانه‌وه و سەرەخۆشیکردنی من نووسی بووی.

له‌و نامەیدا برازا که‌م نووسی بووی:

(هه‌موو یه‌کێ له‌ ئیمه‌ بۆ له‌ده‌ستدانی ئازیزان به‌داخین، به‌لام حاله‌تی تو جیاوازه، دلنیام تو ده‌توانیت ته‌حه‌مولی ئهم باره‌ قورس و خه‌مئامیز و دابرا‌نه‌ بکه‌یت. هه‌رگیز ئەو پهنده‌ گرانبه‌هایانه‌ له‌بیر ناکه‌م که به‌ منت داوه‌ له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که زۆر دوورم لیته‌وه‌ هه‌میشه‌ له‌ یادمدایه، که هۆشیارت ده‌کردمه‌وه‌ که زه‌رده‌خه‌نه‌ لیوه‌کانم به‌ر نه‌دات و پیاوانه‌ پووبه‌پووی پووداوه‌کان بېمه‌وه‌ و پیتشوازیان لی بکه‌م).

ئەو پۆژه‌ ئهم نامەیه‌م چەند جارێک خوینده‌وه‌. هه‌تا جارێکیان هه‌ستم ده‌کرد نووسه‌ری ئهم نامەیه‌ که برازا ئازیزه‌که‌م بوو له‌ په‌نامدایه‌ و ده‌لیت: (تو بۆچی به‌وه‌ی که فیرت کردووم کار ناکه‌یت؟ مه‌گه‌ر نه‌توتبوو ئارامت هه‌بێ؟ تۆیش ئارامت هه‌بێ. شتیکی زۆر گران نییه‌).

به‌م ئاخاوتنه‌ خه‌یالییه‌ی برازا که‌م خه‌فته‌ و په‌شتیوی زۆر بیتبایه‌خ بوون له‌ لام و به‌ خۆم وت: (من ناتوانم ئەوانه‌ بگۆڕم، به‌لام ده‌توانم به‌و شیوه‌یه‌ی که ئاره‌زووی ئەو بووه‌ ته‌حه‌مولیان بکه‌م و شان بده‌مه‌ ژیریان).

بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی ئهم حاله‌ته‌ ته‌واوی توانا و بیرم خسته‌ کاره‌وه‌ و پێگایانی که‌م دۆزییه‌وه‌ که له‌و په‌سته‌یه‌وه‌ بوو که‌وتمه‌ نامه‌نووسین بۆ سه‌ربازانی که نه‌مه‌دناسین، له‌ پۆله‌کانی شه‌وانه‌دا ناوم نووسی و خۆم به‌ کاری تازه‌وه‌ سه‌رقال کرد و له‌گه‌ل دۆستاندا سه‌رگه‌رم بووم.

ئەم کارانە وەھا گۆرانکارییەکیان هێنایە ژیانمەوێ که جینگەیی باوەر  
 نەبوو. ئێستا گەشتوومەتە ئەو پایەیی که بۆ پابردوویەک که  
 ناگەرێتەوێ دڵگران نەبم، هەموو پۆژی هەر بەو شێوەیەیی که  
 برازاکەم خواستوویەتی بە ئاسوودەیی پیشوازی لە پروداوەکان  
 دەکەم.

"ئەلیزابەت کونلی" خالیکێ بەدەست هێنا، که هەر یەکنی لە ئێمە  
 درەنگ یا زوو پێی دەگات بەهۆی برازا کوژراوەکەوێ تێگەشت که  
 دەبێ لەگەڵ پروداوی بیچارەدا خۆمان بگونجین و هەروەها (هەر  
 ئەمەیه و ناتوانیت چگە لەمە بیت).

لەوانەیه بەبێ بەلگە نەبێت که پاشاکانیش پێیان کەوتووێتە ئەم  
 خالە بۆ نمونە لەسەر دیواری کتێبخانەیهکی قەسری ژرزی پێنجەم  
 دەخوێننەوێ:

(فێریان کردووم که نەگرم بۆ مانگی پابردوو و شیریی پۆا).

"شوپنەهاوێ" ئەم خالە دووپات دەکاتەوێ و دەلێت:  
 (خۆبەدەستەوێدانێ پروداوە بیچارەکان باشتەری تۆیشووی سەفەری  
 ژیانە).

تەنها پروداو و پیشەهاتەکان نین که خۆشەختی و بەدبەختی بۆ  
 ئێمە دەستەبەر دەکەن، بەلکوو چۆنیەتی کاردانەوێ ئێمە لە بەرامبەر  
 پیشەهاتەکاندا، که هەستی باش یا خراپ دینیتە ئاراوێ. عیسی  
 مەسیح سەلامی خوای لەسەر بیت دەلێت: (بەهەشت و دۆزەخ لە  
 ناخی ئێمەدایە).

مرۆف توانای لەپادەبەدەری هەیه بۆ تەحەمولکردنی کارەسات و  
 بەلاکان و دەتوانیت بە خوێنساردی و ئارامی تەحەمولی کارەساتی  
 زۆر بکات. لەوانەیه ئەم بۆچوونە بۆ ئێوێ دژوار بیت، بەلام بە  
 پێچەوانەیی بۆچوونەکانی ئێوێوێ توانا و لێهاتوویی مرۆف ئەوێندە

زوره که هر کاتی بیهویت سوودی لی وهرده گری. توش وهکو  
 مروفتیک هیز و توانایه کی له پراده به دهرت ههیه بۆ بهر نه کاربوونه وهی  
 نیکه رانییه کان، ده بی ئه مه له بییر نه کهیت. 'بوت تارگینگتن'، هه میسه  
 دهیوت: (له ژياندا ده توانم تهحه مولى هه موو شتیک بکه م، جگه له  
 ته نها شتیک ئه ویش کویرییه، که توانای تهحه مولکردنیم نییه). هر  
 ئه م که سه له ته مه نی 60 سالییدا بۆی دهر کهوت که چاوه کانی به  
 باشی نابین. ئه م بابه ته کاتی نیکه رانی کرد که تیگه یشت گوله کانی  
 فهرش به باشی لیک جیا ناکاته وه. به نیکه رانی و په شیویه وه  
 سه ردانى پزشکی کرد. پزشکی که وتی به داخه وه چاوکت بینایی له  
 دهست داوه و چاوه که ی تریشته خه ریکه بینایی له دهست ده دات به  
 باشی سه رنج بدهن: بوت له به لایه ک که ده ترسا تووشی بوو وا  
 ده زانن تارگینگتن چ کاردانه وه یه کی له به رامبه ر خراپترین ئیش و  
 ئازاردا پیشاندا؟ ئایا هه ستی کرد به رۆژه کانی کوتای ته مه نی  
 گه یشتووه؟ نه خیر، به و شیوه نه بوو! به سه رنجیکی ته واوه وه  
 تیگه یشت که هیشتا خوینساردی و خۆپاگری خۆی له دهست نه داوه!  
 له گه له ئه وه شدا که هر ئان و ساتیک ترسی ئه وه ی هه بوو که گلینه  
 ره شه که ی چاوی به ته واوی له بینایی بیتیه شی بکات، به لام دهستی له  
 قسه خۆش و هه زه لیه کانی و سه وع به ته هه لئه ده گرت. چۆن  
 چاره نووس ده توانیت پیاویک که خاوه نی وره و توانایه کی به هیزه  
 له پهن بخت؟ به گومانی من شتیکی باوه ر پینه کراوه! تارگینگتن کاتی  
 له بینایی به ته واوه تی بیتیه ش بوو بوو دهیوت: (گه یشتوومه ته ئه و  
 پایه ی، که ده توانم تهحه مولى کویری بکه م، هر به و شیویه یی که  
 خه لکانی تر تهحه مولى ئازار و دهرده بچوو که کان ده کن. هه تا ئه گه ر  
 هر پینچ هه سته کانی تریش له دهست بدهم دیسانه وه ده توانم به  
 میتشک و بییر زیندوو بمیتم و بژیم. دهرنگ یا زوو هر یه کی له ئیمه  
 تیده گات، که ته نها به میتشک و بییره ده بینین و ژیان به سه ر ده به یین).



تارگینگتن له یهک سالدا دوانزه جار چاوهکانی خسته ژیر کاری  
نەشتهرگه‌رییه‌وه و ته‌حه‌مولی ئازار و په‌نجیکی زۆری کرد. له‌گه‌ل  
ئەوه‌شدا ده‌یزانی چاره‌یه‌کی جگه له ته‌حه‌مولکردن و ئارامگرتن نییه.

ئەو به خوینساردی و ئارمی و ئومیده‌واریه‌وه هه‌نگاوه‌کانی  
نەشتهرگه‌رانی ته‌حه‌مول کرد و له کاتیکدا هه‌موو بێهیاو بووبوون  
ده‌یوت:

(له پاستیدا زانست و زانیاری گه‌یشت‌وه‌ته ئاستیک که مرۆف  
ئاماده‌یه چاو، به‌شیک به‌م جوانی و بچووکیه نەشتهرگه‌ری بکات.)

ئەگه‌ر که‌سانی ئاسایی دوانزه جار چاویان ده‌دایه ده‌ستی  
نەشتهرگه‌ر، سه‌ره‌نجام به‌ کویری ده‌مانه‌وه و کاردانه‌وه‌ی نیگه‌ران و  
په‌ریشانکه‌ریان پیشان دهدا، به‌لام تارگینگتن له به‌رامبه‌ر پووداوه  
بێچاره‌کاندا خۆی دا به‌ ده‌سته‌وه و ئەو حاله‌ته‌ی به‌ په‌حه‌تی  
ته‌حه‌مول کرد.

ئەو وته‌ی "جان میلتون"ی شاعیری گه‌وره‌ی له‌به‌ر بوو، باوه‌ری پێ  
هینا بوو:

بێچاره‌یی ئەوه نییه که مرۆف نابینا بیت، به‌لکوو بێچاره‌یی واقعی  
ئەوه‌یه که نه‌توانیت ته‌حه‌مولی کویری بکات! ئەگه‌ر به‌مانه‌ویت له  
به‌رامبه‌ر کاره‌سات و پووداوی بێچاره‌دا خۆپاگری بکه‌ین و  
به‌ره‌نگاریان بینه‌وه، ته‌نها خۆمان ئازار ده‌دین، ئەگه‌ر نا توانای  
گۆڕینیمان نییه. من له‌م به‌شه‌دا ئەزموونی ته‌واوم هه‌یه و چه‌نده‌ها  
جار تاقیکردنه‌وه‌م کردووه و به‌ گۆ هه‌ندئ له‌ شته‌ نا‌اقولا و  
بێچاره‌کاندا چوومه‌ته‌وه. هه‌ندئ جار کارم ده‌گه‌شته‌ پاده‌یه‌ک که  
ژیان ده‌بوویه دۆزه‌خ بۆم. نیگه‌رانی و بێخه‌وی ئازاری ده‌دام و له  
کو‌تایدا کاتی گه‌شتمه‌ قوناغی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان ئارام گرت.

من ده‌بوايه چهند ساليك له‌مه و پيش له‌گه‌ل والت ویتمن، شاعیری  
گه‌وره هاو‌دهم بو‌ومايه، که (بۆ به‌ره‌نگار بو‌ونه‌وه‌ی زریان، برسیتی و  
هۆکاری سروشتی، پوو له‌ ئاژه‌لان و دره‌ختان ده‌کات).

من دوا‌نزه سالی ته‌واو کاتی خۆم له‌گه‌ل ئاژه‌لاندا به‌سه‌ر بر‌دووه  
و هه‌رگیز نه‌مبینیوه 'گایه‌ک له‌وه‌ی که بۆچی گیاه‌کی له‌ پینا‌ویدا  
وشک بو‌وه تو‌وره بیت یا نه‌وه‌ی که کاتی گایه‌ک نه‌و خۆراکه‌ی که  
تایبه‌ته به‌ خۆی له‌ به‌رده‌م گایه‌کی تر‌دا بیت، لێ‌دانه‌کانی دلی زیاد  
بکات و له‌ نیگه‌رانیدا دو‌وچاری برینی گه‌ده و هه‌لچوونی ده‌روونی  
بیت و کاری بکه‌وێته نه‌خۆشخانه و چاره‌سه‌رکردن.

هه‌لبه‌ته وا نه‌زانیت که من مه‌به‌ستم وایه ئینوه به‌ قایلی‌بون به  
وته‌کانم وه‌ک که‌وان ده‌بیت له‌ به‌رامبه‌ر فشاری پرو‌داوه‌کاندا  
که‌مه‌رتان بچه‌میننه‌وه.

نه‌خیر! هه‌رگیز! چون ئه‌مه پرو‌وه‌رچه‌رخانه له‌ قه‌زاوقه‌ده‌ر.

تا نه‌و کاته‌ی که توانای له‌ چالنانی شه‌ر هه‌یه، ده‌بی نه‌و هه‌له  
له‌ده‌ست نه‌ده‌یت و به‌ره‌نگاری ببیته‌وه، به‌لام کاتی عه‌قل و هۆشمان  
فه‌رمانمان پێ ده‌کهن که له‌ به‌رامبه‌ر پرو‌داوه‌ بێ‌چاره‌کاندا بین، ده‌بی  
له‌ بیرێ ته‌ندرووستی خۆماندا بین و ئیتر سه‌رنجی دوا و پيش  
نه‌ده‌ین و وا‌ز له‌و ئاره‌زوانه‌ بپێنن که هاته‌نه‌ دیان مه‌حاله).

'هاکژ، جیگری زانکۆی کۆلومبیا ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ی له‌به‌ر بو‌و و  
هه‌میشه کاری پێ ده‌کرد:

بۆ ده‌رده له‌ ژماره‌ نه‌هاتووه‌کانی دنیا یا چاره‌سه‌ربوونی هه‌یه یان  
نا، ئه‌گه‌ر چاره‌ هه‌یه، له‌ پینا‌ویدا هه‌ول بده وه‌ ئه‌گه‌ر نییه‌ بیریشی لێ  
مه‌که‌ره‌وه! بۆ نو‌وسینی ئه‌م کتێبه‌ چاو‌م به‌ کۆمه‌لێک له‌ پيشه‌وه‌رانی  
ناو‌داری ئه‌مه‌ریکایی که‌وت، ده‌ستکه‌وتی ئه‌م کاره‌ ئه‌وه بو‌و که  
ته‌واوی ئه‌وانه‌ی که له‌گه‌ل کاره‌سات و پرو‌داوی بێ‌چاره‌ی دنیا‌دا

هاوکاری و نهرمونینیان پیشان داوه، نه‌گهر نا له ژیر فشاری باری کاره‌ساته‌کاندا وردوخاش ده‌بوون. ج.س.پنی، که له بازرگانه ناوداره‌کانی ئه‌مریکایه به منی وت:

(کاتی ئه‌نجامی نیگه‌رانیم به‌ده‌ست هینا، نه‌گهر هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانیشم له‌ده‌ست بدهم هه‌رگیز نیگه‌ران نابم. نه‌وه‌ی له ده‌ستم دی ئه‌نجامی ده‌دهم و نه‌وی تری به خوا ده‌سپێرم.)

هانی فورد، که پتویست به ناساندن ناکات ده‌یوت:

(کاتی توانای له‌ناوبردنی پروداو و کاره‌ساته‌کانم نییه، وازیان لی دینم تا په‌وشی سروشتی خۆیان هه‌لبژێرن و خۆیان خۆیان چاره‌سه‌ر بکه‌ن.)

کاتی له "ک.ک.ر"، به‌په‌یوه‌به‌ری کۆمپانیای "کرایسلر"م پرسى که چۆن نیگه‌رانی له خۆی دوور ده‌خاته‌وه؟ وتی:

(... هه‌ر کاتی له‌گه‌ل کیشه‌یه‌کدا پروبه‌پروو ببه‌وه، هه‌ر کاریک له ده‌ستم بیت ئه‌نجامی ده‌دهم، به‌لام نه‌گهر سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم له‌بیری ده‌که‌م! بۆ داها‌توو هه‌رگیز نیگه‌ران نابم، چونکه هیچ بوونه‌وه‌ریک ناتوانیت پێشبینی پروداوه‌کانی داها‌توو بکات و له به‌رامبه‌ریدا ئاماده بیت. هۆکاری له ژماره نه‌ها‌توو کاریگه‌رییان له‌سه‌ر داها‌توو هه‌یه، که ناتوانی ده‌سه‌لات به‌سه‌ریاندا زال بیت، ئیتر بۆچی به‌بێهوده نیگه‌ران بین.)

"ک.ک.ر" نه‌گهر بیزانیایه به‌فهیله‌سووفی ده‌زانی نا‌په‌حه‌ت ده‌بوو له کاتی‌که‌دا که پێشه‌وه‌ریکی نه‌ه‌لی کارکردنه هه‌مان ئه‌وه‌ فله‌سه‌فانه له کاره‌کانیدا په‌نگی ده‌دايه‌وه که نۆزده سه‌ده له‌مه‌وپێش "ئینیکور" له پۆمانیا فیزی خویندکاره‌کانی کردبوو.

ئه‌وه‌ به‌وه‌ که‌سانه‌ی که ده‌رسی فله‌سه‌فه‌ی فیز ده‌کردن ده‌یوت:

(بۆ خۆشبهختى يەك پىنگە زياتر بوونى نىيە، ئەويش كەمكردنەوھى نىگەرانييە دەربارەھى ئەو شتانەھى كە لە سەر و تواناى ئىمەوھن).

سارا برنارد كە 'سارا مقدس' يشيان پى دەوت، يەككىگ بوو لەو ئافرەتانەھى كە لەگەل پروودا و كارەساتە بىچارەكاندا پىك دەكەوت. ئەو بىستوپىنچ سالى تەواو شاي چوار قاپرە بوو و بە خۆشەويستىرەن ھونەرپىشەكانى دنيا دادەنرا.

لە ھەفتاويەك سالىدا، كە سارا پىر و لەكاركەوتو بوو، ئەو سەرھوت و توانا و دەستەلاتەھى جارانى نەمايو، لە كاتى سەفەرىكىدا بە كەشتى لە ئوقيانووسى ئەتلەسىدا لەسەر عەرشى كەشتىيەكە كەوت بە ئەرزدا و قاچى شكا، بە ئازار بوو. دواى ماوھەك قاچى دەرناكى لە لايەن پزىشكى چارەسازەوھە جواب كرا و بە ناچارى دەبوايە بىيانپرايەتەوھ.

'پروفىسۆر پزى'، پزىشكە چارەسازەكەھى دەترسا بە سارا بلىت دەبى قاقچت بىرەنەوھە، چونكە واى دەزانى خەش دەكات و دووچارى ھىزشى توورەھى دەبىت. بەلام بە ھەلەدا چوو بوو، چونكە ساراي بە باشى نەناسى بوو. بەھەرھال، كاتى پروفىسۆر بە ترسولەرزەوھە بە ساراي وت، سارا وتى: (ئەگەر چارەنەووس ئاوايە، كە وايە ھەروا دەبىت).

كاتى برديانە ژوورى نەشتەرگەرييەوھە دلى كوپرەكەھى دەدايەوھە و تىنگەياندا، كە مەترسىيەك لە ئارادا نىيە. دواى ئەو نەشتەرگەرييە، قاچى باش بوويەوھە و ديسانەوھە دەستى دايە سەفەرى جىھان و گەرانەكەھى خۆى لە دواى ئەو نەشتەرگەرييە ھەوت سالى دىكە ژيانى بەسەر برد.

کاتی دەست له خراپکارییه‌کانی ږووداوی بېچاره‌سەر هه‌لده‌گرین،  
هیزیکي زۆر که تا ئه‌وه کاته ده‌رگیری مملانی بووه نازاد ده‌بیت و  
یارمه‌تی ئیمه‌ ده‌دات له ږیگه‌ی بنیادنانی ژیاڼیکي به‌خته‌وه‌رانه‌دا.

وا نازانم هیچ مرقۆنیک نه‌وه‌نده توانای هه‌بیت که هاوکات له‌گه‌ل  
ږووداوی بېچاره‌سەر دا ده‌رگیر بېیت و له هه‌مان کاتدا بتوانیت به  
هیزیکي شاراو هیزیکي تازه بنیاد بنیت. چاره‌یه‌ک نییه جگه له‌وه‌ی  
که یا له به‌رامبه‌ری زریانی کاره‌ساتی بېچاره‌سەر دا بچه‌میننه‌وه یا  
به‌ره‌ره‌کانی بکه‌ین و له کوتایدا له‌په‌ی بکه‌وین.

مامۆستایانی هونەر "جوجوتسو" به‌ خویندکاره‌کانی خۆیانیان  
ده‌وت:

(وه‌ک داری بی بچه‌میره‌وه و وه‌ک دار به‌ږوو خۆراگر به‌).

به‌ پای ئیوه هۆی چه‌مانه‌وه‌ی تایه‌ی ئوتۆمبیله‌کان که به‌رگه‌ی  
فشاریکی زۆر ده‌گرن و له به‌رامبه‌ر چالوچۆلی و هه‌ورازی جاده‌کاندا  
و نه‌رمونیانی نیشاندانیان چییه؟ بۆ یه‌که‌م جار که بږیار بوو  
ئوتۆمبیل بخړیته گه‌ر له تایه‌ی ناو په‌ر سوودیان وه‌رده‌گرت، که  
توانای چه‌مانه‌وه و نه‌رمونیانی نه‌بوو، ئه‌م تایانه زۆر به‌ زوویی له  
ږووبه‌ږووبوونه‌وه‌یان له‌گه‌ل ناهه‌مواری جاده‌کاندا له‌ت له‌ت ده‌بوون.

به‌هۆی ئه‌م نه‌زموونه‌وه ده‌ستیان کرد به‌ دروستکردن و  
سوودوه‌رگرتن له تایه‌ی ناو خالی که به‌ هه‌وا پریان ده‌کرد.  
سه‌باره‌ت به‌ به‌رگری تایه‌کانی هه‌وا ږوونکردنه‌وه‌ی زۆر پتووست  
نییه، ته‌نها ږاز و نه‌پتیی مانه‌وه‌ی ئه‌م جوړه تایانه خۆراگریه له  
به‌رامبه‌ر فشاردا نه‌رمونیانی ده‌نوینیت.

ئیمه‌یش ئه‌گه‌ر فیر ببین له جاده‌ی په‌ر چالوچۆلی ژياندا وه‌ک تایه‌ی  
ئوتۆمبیل تاییه‌تمه‌ندی ملکه‌چی و چه‌مانه‌وه‌مان هه‌بیت، ده‌توانین

ته‌کانه‌کان و پێگرێه‌کانی جاده‌ده‌سته‌مۆ بکه‌ین و به‌ ئاسانی له‌  
پێگه‌ی ژياندا بۆ پێشه‌وه‌ بپۆین.

له‌وانه‌یه‌ به‌ خۆت ب‌لێیت قایلنه‌بوون به‌ فشاری ناهه‌مواری جاده‌کانی  
ژيان چ‌ داهاتووێه‌کی بۆ ئێمه‌ هه‌یه‌؟ وه‌لامه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌گه‌ر  
وه‌ک بێ نه‌چه‌میته‌وه‌ و وه‌ک به‌پوو خۆراگر نه‌بیته‌ ئه‌نجامێک جگه‌  
له‌ کێشه‌مێکێشمی ده‌روونی و نێگه‌رانی و هه‌له‌چوون و تووڤه‌بوون  
نابێته‌ نسیبتان، که‌ ئه‌مه‌ش به‌هره‌یه‌کی باش نییه‌ له‌ ژياندا.

له‌ کاتی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا ملیۆنه‌ها سه‌ربازی په‌رێشان  
ناچار بوون له‌گه‌ل ڤووداو و کاره‌ساته‌کاندا بگونجین یا ڤوه‌و نه‌مان  
و تیاچوون بپۆن. ئه‌م سه‌ربازانه‌ هه‌ر کامێکیان داستانیکی گرنگیان  
هه‌یه‌ که‌ یه‌کێ له‌ نمونه‌کانی ئه‌م داستانانه‌ "ویلیام.اچ.کاسلیوس"، که‌  
خه‌لکی نیویۆرکه‌. ویلیام که‌ له‌ پۆله‌ شه‌وانه‌که‌ی مندا به‌  
سه‌رکه‌وتووێی خه‌لاتی به‌ده‌ست هینا و له‌ هه‌مان کاتدا یه‌کێک بوو له‌  
نمونه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ زۆر تووڤه‌بوو.

داستانه‌که‌ی له‌ زمانی خۆیه‌وه‌ بۆ ئێوه‌ نه‌قل ده‌که‌م:

(... تازه‌ چووبوومه‌ ناو سوڤاوه‌، پاسه‌وانی که‌ناره‌کانی ده‌ریا بووم  
له‌ ناوچه‌ی ئوقیانووسی ئه‌تله‌سی که‌ گه‌رمایه‌کی تاقه‌ت به‌زینی  
هه‌بوو. کاری من پشکنین و چاودێری که‌ره‌سته‌ی ته‌قه‌مه‌نی بوو.

باش سه‌رنج ده‌:

مروڤێک که‌ تا چه‌ند ڤۆژیک له‌مه‌وپێش کاری فرۆشتنی بسکیت و  
رده‌واله‌ بوو ئێستا بۆ کاریکی وه‌ها پڕ مه‌ترسی ڤۆیشتووه‌. ته‌نها  
دوو ڤۆژ کاتم هه‌بوو که‌ خالی پتووست بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌م  
لێپرسراویتییه‌ فێر بم. مه‌سه‌له‌که‌ لێره‌دا بوو تا زانیاریم له‌ باره‌ی ((  
T.N.T تی ئێن تی)) زیاتر ده‌بوو هه‌ستم به‌ مه‌ترسی زیاتر ده‌کرد و

زیاتر دوترسام. یه کهم چالاکیم له پوژنکی نیمچه تاریکدا به نه نجام  
که یاند.

ئو سهربازانه ی که له ژیر پکیفی مندا بوون له پووی توانای  
جهسته ییه وه زور باش بوون؛ به لام بچووکتین زانیاریان نه بوو  
سه بارهت به کاریکی پر مه ترسی که نه بوايه نه نجامیان بدایه. نه وان  
کاتن سندووقی ته قه مهنه کانیاان (دینامیت) ده گواسته وه که هر  
یه که یان بهس بوو بۆ ته قینه وه ی که شتییه کی گه وره، دوترسام که  
نه وه کو وایه ری پاریزگاری یه کیکیان بیچرچ و هه موان له ناو بیات.

له تاو توندی نیگه رانیدا گه رووم وشک بوو بوو. نه ژنۆکانم  
هه لده له رزین و دلم به توندی لینی دهدا. هه له اتیش گونجاو نه بوو،  
چونکه هه له اتن له مهیدانی جهنگدا سزایه کی توندی هه بوو جگه  
له وه ی که ده بوویه هۆی ئابرووچوونی خانه واده کهم. ماوه یه که بهم  
مه سه له یه وه ده رگیر بووم، سه ره نجام به خۆم وت: (ئه ی که نه ج!  
هه رچی ده بن با ببی! گریمان که ته قینه وه یه که توی برد به هه وادا و  
پارچه چارچه بووی، مردن زور خیرایه و بن نه وه ی ئاگات له خۆت  
بن مردووی، هه رچی بیت باشته له وه ی که مانگانه له سه ر جیگه  
بکه ویت و به هۆی سه ره تانه وه ئازار به چیرزی و له کوتاییشدا له پی  
بکه وی، تو که له دنیا دا ته مه نیک ی بیکوتاییت نییه، هه ر ده بن پوژنیک  
بمریت، که وایه بۆ ئو مردنه ت به شانازییه وه نه بیت. تازه نه گه ر  
به هۆی ترسه وه واز له کاری ته قه مهنی بیتیت به دلنیا ییه وه گیرۆده ی  
مردنیک ی به ئازار تر ده بیت).

چه ند کاتر میزنکی یه که له دوا ی یه که ئه م پرستانه م له به ر خۆمه وه  
ده وه ته وه و وانه م فیری خۆم ده کرد تا له کوتاییدا خوینساردی و  
ئارامی خۆم به ده ست هینا و خۆم قایل کرد که له گه ل کاره سات و  
پووداوی بیچاره سه ردا بگوینیم و به نه رمونیانی نیگه رانی له خۆم  
دوور بخرمه وه.

وانه يهك كه له‌م داستانه‌دا فيري بووم هه‌رگيز شايسته‌ي  
له‌بیرچوونه‌وه نیه.

له‌وه‌به‌دوا هه‌ر کاتی ده‌رگیری هه‌لچوون و په‌شیتی و نیگه‌رانی  
ده‌بم شانی ده‌ده‌مه ژیر و ده‌لیم:

(له‌ بی‌ری که! نازانی به‌م په‌وشه به‌ چ نه‌جامیکی به‌رز و جوان  
که‌یشتووم).

دوای له‌خاچدانی عیسای مه‌سیح یه‌کێک له‌ به‌ناوبانگترین شیوازی  
مردنه‌کان له‌ میژووی جیهاندا مردنی 'سوقرات' نه‌. له‌وانه‌یه ده‌ یا سه‌د  
سه‌ده‌ی تریش ئینسانه‌کان باسیک که نه‌فلاتوون له‌ باره‌یه‌وه  
نووسیویه‌تی وه‌ک ئاساریکی فه‌لسه‌فی -ئه‌ده‌بی هه‌میشه‌ زیندوو  
بیخویننه‌وه.

کۆمه‌لیک له‌ داخله‌دل و ناحه‌زه‌کانی ئیره‌ییان پێ نه‌برد و بوه‌تانی  
زۆریان ده‌دایه‌ پالی تا کیشایانه‌ دادگا و به‌ مه‌رگ مه‌حکومان کرد.  
کاتی پاسه‌وانی زیندانه‌که جامی زه‌هر ده‌دات به‌ ده‌ستییه‌وه به‌  
سه‌رنجدانی ئه‌وه‌ی که پریزیکێ زۆری بۆ مامۆستا داده‌نا بۆ  
دلنه‌واایکردنی پێ و ت:

(هه‌ول بده‌ ئه‌و شته‌ی که چاره‌ی نیه‌ و بێ ده‌رمانه‌ به‌ نه‌رمونیانی  
و ملکه‌چیه‌وه ته‌حه‌مولی بکه‌یت و به‌رگه‌ی بگرت).

سوقرات که پتویستی به‌م ئامۆزگارییه‌ نه‌بوو، هه‌ر وای کرد و  
جامه‌ زه‌هره‌که‌ی به‌ په‌زامه‌ندی خۆی نۆش کرد، که ئه‌وی له‌ ئاستی  
مروفتیک زۆر زیاتر به‌رز کرده‌وه و هه‌ر ئه‌وه‌یه که تا نه‌مړۆش ناوی  
له‌ میژودا ماوه‌ته‌وه.

هه‌ول بده‌ ئه‌وه‌ی که چاره‌ی نیه‌ به‌ نه‌رمونیانی ته‌حه‌مولی بکه‌یت،  
ئه‌م پرسته‌یه که 399 سال پیش له‌ له‌دایکبوونی مه‌سیح له‌سه‌ر زمانی



پاسه‌وانی زیندانیکی ساده دەرچووه، بۆ مرقۇفی ھەلەشە، گیرۆدەیی نیکەرائی و پەڕیشانی ئەمەڕی زیاتر لەو زەمانە کاری پێ دەکری.

لە ھەشت سالی ڕابردوودا من کتیب و گۆفاری زۆرم سەبارەت بە نیکەرائی و لابردنی نیکەرائی خویندوووەتو، ھەتا ئەگەر لە کتیبیکدا رستەیک شایەنی سوودوەرگرتن بووبیت وازم لێ نەھێناوە. دواي ئەم ھەشت سالە سادەترین پەندیک کە تا ئیستا بۆ لابردنی نیکەرائی پێی گەشتیم ھۆنراوێکی بچووکە.

بە بۆچوونی من باشتر وایە ئەم ھۆنراوێیە بە ئاویئەیی دەستشۆرەکەو بەسپینیت بۆ ئەوێ ھەموو پۆژی لە کاتی دەست و دەموچاو شۆردندا لە بەرچاوتان بیت.

ئەم ھۆنراوێیە لە راستیدا نزایەکە کە دکتۆر "نیوبوھر" مامۆستای فێرکاری زانستی لە "ئەنجومەنی ئالایون"ی نیویۆرک دایرشتووە:

خودایە ئارامی و ئاسوودەیم پێ ببەخشە تا بتوانم پیشوازی لەو شتانە بکەم کە ناگۆرێن! بە توانای خۆت لێھاتوویی و توانام پێ ببەخشە تا ئەوێ دیتە ڕێگەم بیگۆرم. خودایە بیناییەک بە من ببەخشە کە جیاوازی لە نێوان دوو شتدا بکەم. بۆ دوورخستنەوێ نیکەرائی و ڕیگریکردن لەوێ بە شیوێ خو و نەریت خۆی پێشان دەدات و زەرەرۆمەندت دەکات و زیانت پێ دەگەیەنیت، کار بەم دەستوورە بکە:

لەگەڵ ڕووداو و کارساتیدا کە چارەیان نییە، ھاوکاری و ھاوسۆزی بنوێت!

## له هەر کوێیهک جلهوی زیان بگریتهوه دهست قازانجه

له ناخی دلتانهوه چهزان دهکرد ڕیگهی بهدهستهتانی پارهتان بزانیايه؟ نه تنها ئیوه -وا دهزانم- ملیونهها کهس له سهراستهری دنیادا ئارهزوی زانیی ئهم ڕیگهیهیان ههیه! ئهگەر منیش وهلامی ئهم پرسیارهم دهزانی و تیدهگهیشتم ڕیگهی بهدهستهتانی پاره چیه لهباتی ئهوهی کات به نووسینی ئهم کتێبه بهسهر بهرم سهرفی بهدهستهتانی ده ههزار دۆلارم دهکرد. بهههراحال، ڕیگای زۆر ههیه که خهڵکی به هۆیهوه فێری بهدهستهتانی پاره بووه. ڕیگهیهکی سههرکهوتوو، که مه بهستمه پیتان بلیم داستانی 'چارلز روبرت'ی ڕاویژکاری بهناوبانگی ئابووری دانیشتی شقامی بیستودوی نیویۆرکه.

(... بیست ههزار دۆلاری هاوڕیکانم به دهستهوه بوو بۆ کرینی بورسکان له تکزاسهوه بۆ نیویۆرک به ڕی کهوتم. لهگهڵ ئهوهشدا که شارهزاییهکی تهواوم له بارهی هونهری کارهکهمهوه ههبوو، بهلام کاتی سهیرم کرد هیچ پارهیهکم بۆ نهماپزوه نیگهراان بووم. ههلبهته کیشهی من له سوود و قازانجی زۆردا بوو، که له چهند مامهلهیهکدا سوودیکی زۆرم دهست کهوتبوو. ئهم سوود و قازانجه بووه هۆی ئهوهی به خێزایی و به گهشبینی و ئیرهییبردن به زیرهکی خۆم سهرمایهکم لهدهست بدهم.

لهو کاتهدا بۆ پارهکهی خۆم زۆر نارهحهت نهبووم، بهلام بۆ ئهو پارهیهی که دۆستهکانم داوویانه دهستم ههههچهنده دهزمانی

که سانیکى سه ختگير نين ئه وهنده مشه وهش و نارهحت بووم که شويى خۆم نه ده زانى و حسابى رابردووم له دهست ده رچوو بوو. سهير ليره دايه دۆسته كانم زۆر به خوشه ويستی و نهرمونيانى له گهلم ده جوولانه وه و له باره ي پاره که يانه وه هيچيان نه ده وت. من هوى هه لشکانه کهم ده زانى و که مته رخه ميبه كانم به گويمدا ده دا.

له راستيشدا ههر ئه وه بوو که گويم بۆ ههر وته يه که پاده ديرا به بى ئه وه ي بير له وته که بکه مه وه ته سلیمی ده بووم. دواى ماوه يه که حالى خۆم تاوتوئى کرد و بريارى له ناوبردنى هه له كانم دا. ئهم جاره به له بهرچاوگرتنى شيوه ي کاره که و به بوونى زانياريبه کى ته واو له باره ي کاره که مه وه چوومه ناو بازاره وه.

له و کاته دا "بورتون، س. کاس"، که يه کيک بوو له کۆنه کاره کانى بازار، ئامۆزگارييه کى کردم که بووه مايه ي بنه مايه کى پته وى بازارگانى بۆم. وتى:

له ههر مامه له يه کدا يا له ههر سفارش شيکدا جيگه يه يش بۆ زهره ر له بهرچاو بگره.

بۆ نمونه ئه گه ر شتيکى 50 دۆلاريت کرى ئه وا 5 دۆلار زهره رى بۆ له بهرچاو بگره، واته وا دابنى له و 50 دۆلاره 5 دۆلار زهره ر ده که يت، ئه و کاته کاره که ت نه نجام بده، به لام ئه گه ر بينيت ئه و شته گه يشتووه ته 45 دۆلار ئه وا به زوويى بيفروشه تا له 5 دۆلار زياتر زهره ر نه که يت! ئه گه ر بازارپ به پيکى و شروشتى کار بکات به سوودى 10% — 25% مامه له ده که ي و له م کاته دا قه ره بووکرده وه ي 5 دۆلار کيشه يه ک نيه.

به م شيوه يه ئه گه ر نيوه ي مامه له که ي تۆ پروبه پرووى زيان بيبته وه ديسانه وهش له کۆى گشتيدا سووديکى گونجاوت بۆ ماوه ته وه! له و کاته وه ي فه رمانه که ي "کاس"م خستووه ته بواى کارکرده مه وه

مشته‌رییه‌کانم پروویان له زیاد بوون کردوه و له ئەنجامدا هه‌زاران دۆلار قازانجم کردوه.

پێگهی لابردنی زیان یه‌کیکه له پێگا‌کانی سوودوه‌رگرتن. بۆ نمونه یه‌کیکه له پێگا‌کانی سوودوه‌رگرتن لابردن و دوورخسته‌وه‌ی بیزاری و نیگه‌رانییه. من خۆم تاقیم کردۆته‌وه و ئەنجامیکی باشم لێوه به‌دهست هێناوه. بۆ نمونه سالانیک بوو زۆربه‌ی پۆژه‌کان له‌گه‌ل یه‌کێ له‌ هاو‌پێیاندا نانی ئیوارهم ده‌خوارد.

ب‌پارمان وابوو له‌ کاتژمێریکی دیاریکراودا له‌ شوێنێکی دیاریکراودا یه‌کتر ببینین، به‌لام زۆربه‌ی کاته‌کان ئەو دره‌نگ ده‌هات و منی نیگه‌ران ده‌کرد. پۆژیکیان هاو‌پێکه‌مم ئاگادار کرده‌وه و پێم وت به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌خوله‌ک زیاتر له‌ سه‌رت پاناوه‌ستم و ئەگه‌ر نا ده‌چم به‌ لای کاری خۆمه‌وه. ئەم ئاگادارکردنه‌وه‌یه و کارکردنم پێی ئەوه‌نده کاریگه‌ری له‌سه‌ر هاو‌پێکه‌مم هه‌بوو که ئیستا په‌شیمانم بۆچی پێشتر ئاگادارم نه‌کردبۆوه له‌ باتی زه‌ره‌ر و که‌م‌تاقه‌تی و توو‌په‌یی و... ئیستا به‌ داخه‌م بۆچی ئەوه‌نده هۆشیار و ژیر نه‌بووم تا هه‌ر پێشهاتێک که ئارامیم لی زه‌وت ده‌کات توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌م و به‌ خۆم نه‌ده‌وت:

(ئاگادار به‌ دیل کارنگی! ئەم پروداوه هه‌ر ئەوه‌نده نیگه‌رانی هه‌له‌گریت نه‌ک زیاتر... بۆچی زیاد له ئەندازه زه‌ره‌رۆمه‌ند ببین؟)

به‌هه‌رحال، ئیستا که گویم بۆ وته‌ی عه‌ق‌لی خۆم پادێراوه خوش‌حالم! گوێ‌پادێران بۆ وته‌ی عه‌قل له‌ قوناغێکدا پرووی دا، که ئومێده‌کانی داها‌تووم له‌ ئەنجامی ده‌ستکه‌وتی چه‌نده‌ها سال کار و چالاکی له‌ پرووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کان له‌ناو چوون، له‌ سی‌ سالی‌دا ب‌پاری خۆم دا.

لهو زه‌مانه‌دا ده‌مویست بېم به نووسه‌ریکی وه‌ک 'جاک له‌ندن یا توماس هاردی'، ئه‌وه‌نده شه‌وقی ژیان له‌مندا ده‌دره‌وشایه‌وه که دوو سالی ته‌واو له ئه‌ورووپادا ژيام، وام ده‌زانی که گرنکترین شوینه‌وارم له‌ژیر ناو‌نیشانی 'بلیزارد' له ئه‌ورووپادا نووسیوه. کاتیک که‌ویستم کتیبه‌ ناوبراوه‌که به چاپ بگه‌یه‌نم خسته به‌رده‌ستی بلاوکه‌ره‌وه‌کان، دواى خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌م ئه‌وه‌نده ساردیان نواند که وایزنام ساردیه‌که‌یان له ساردی جه‌مسره‌کان خراپ‌تر‌بوو. کاتیک که زانیم نووسراوه‌که‌م به که‌لکی چاپ‌کردن نایه‌ت و ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی نه‌شاره‌زایی نووسره، گیرۆده‌ی وه‌ها حاله‌تیک بووم که خه‌ریک بوو دلم له لیدان ده‌که‌وت. له کاتیک‌دا که له دوايه‌مین نووسینگه‌ی بلاوکه‌ره‌وه هاتمه ده‌ره‌وه ئه‌گه‌ر به چه‌کوش بیان‌دایه به سه‌رمدا نازاره‌که‌ی که‌م‌تر‌بوو له نازاری په‌تکر‌دنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌م به دوودلی له‌سه‌ر دوو‌پړیانی ژياندا مابوومه‌وه سه‌رگه‌ردانی و ده‌ستش‌و‌ردن له ئومیده‌واری. ده‌مزانی که ده‌بوايه بریاریکی گرنگم بدایه، به‌لام پوژگار به‌سه‌ر چوو و من ریگه‌چاره‌یه‌کی گونجاوم نه‌دو‌زییه‌وه. ئه‌و پوژانه به لایه‌نی که‌مه‌وه یاسای قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی زیانم نه‌ده‌زانی، به‌لام به نه‌زانی به یارمه‌تی ئه‌و یاسایه خه‌م و خه‌فه‌ت و نیگه‌رانیم له خۆم دوور‌خسته‌وه، ئیستا دواى چه‌ند سالیگ تیده‌گه‌م که له‌و کاته‌دا کارم به‌م یاسایه کردووه! نازانم چۆن بوو که بریارم دا له ئه‌زمونه‌کانی چه‌ند ساله‌ی خۆم یارمه‌تی وه‌ربگرم و یه‌که‌مین کارم که ماوه‌یه‌ک بوو به‌هۆی نووسینه‌وه وازم لى هینابوو له سه‌ره‌تاوه ده‌ست پی بکه‌مه‌وه. یه‌که‌مین کارم که ده‌رسوتنه‌وه بوو له پۆله‌کانی شه‌وانه‌دا له هه‌مان کاتدا سه‌رگه‌رمی نووسینه‌ی کتیبانیک بووم که‌نیشاندهری واقعیه‌ت و پاستی بوون. ئیستا ئیه‌وه یه‌کیک له‌و کتیبانه‌تان له به‌رده‌ستدایه.

ئایا حقه‌ی خۆمه له بریاری ئه‌و پوژه‌ی خۆم خو‌ش‌حال بم؟

باوه پر بکه‌ن به یاده‌نیانه وه‌شی منی خو‌شحال کرد و خه‌جاله ت نا‌کیشم که بلیم له‌بر نه‌وه‌ی که جیگه‌ی توماس هاردیم نه‌گرتوته‌وه نار‌ه‌حه‌ت نیم، چونکه له‌و پر‌ژه به دواوه کاتزمیریک له‌ته‌منم به خه‌م و خه‌فه‌ت به‌سه‌ر نه‌بردوه و نیگه‌ران نه‌بووم! له‌وانه‌یه سه‌ده‌یه‌ک له‌زه‌مانی تیپه‌ری بی که "هنری نزو" له‌ده‌فته‌ری یادگارییه‌کانیدا نووسی بووی:

(به‌های هه‌ر شتیک به‌رام‌به‌ر به‌کاتزمیریکه له‌ته‌مه‌نمان، که له‌پیناویدا ئیستا یا له‌داهاتوردا له‌ده‌ستی ده‌ده‌ین).

له‌پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌م یادداشته‌دا ده‌توانری بوتری:

(ته‌واوی نه‌زانییه‌کان، کاتیکه که ئیمه به‌های شتیک زیاتر له‌ته‌رازووی قیمه‌تی خو‌ی بزانی). به‌گومانی من باسی ژیا‌نی "ژیلبرت و سولیان" له‌نموونه دیاره‌کانی ئه‌م راستییه‌ن. ئه‌وان له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که داستانی باش و موسیقایی جوانیان دروست ده‌کرد، به‌لام نه‌وه‌نده توانایان نه‌بوو که بزانی چون به‌خته‌وه‌ری و خو‌شی بیننه ناو ژیا‌نیانه‌وه! ئه‌وانه دره‌وشاوه‌ترین و سه‌رگه‌رمکه‌رت‌ترین نمایشیان ده‌خسته‌پوو، به‌لام نه‌یان ده‌توانی نه‌وه‌نده ده‌سته‌لاتیان به‌سه‌ر خو‌یاندا هه‌بیت بۆ نموونه مه‌سه‌له‌یه‌کی بیبایه‌خی وه‌ک به‌های فهرشیک که به‌کیشمه‌کیشم به‌هاکه‌یان نه‌ده‌دا.

به‌سه‌ره‌اته‌که به‌م شی‌ویه بوو که "سولیان" له‌وپه‌ری سه‌رکه‌وتوویدا داوی کرینی فهرشیکی گه‌وره‌ی بۆ مه‌نه‌سه‌ی نمایشگاهه‌کردبوو. "ژیلبرت" داوی بینینی قیمه‌تی فهرشه‌که نه‌وه‌نده توو‌په‌بوو و نه‌وه‌نده به‌رام‌به‌رکیشه‌کی خراپی نواند که له‌وه‌به‌دوا ئه‌و دوو نه‌فه‌ره له‌یه‌کتر جیا بوونه‌وه و تا زیندوو بوون یه‌کتریان نه‌بینی.

‘سوليوان’ ټاههنگه کانی خوی به پوستاند بڼو ‘ژيلبرت’ دهنارد و  
 ‘ژيلبرت’ يش نووسينه کانی خوی له پيگه پوستانده پي دهگه ياند. له  
 کاتي پيشکه شکر دني نمايشدا به شيوه يک به رنامه پيژيان دهکرد که  
 له سر مهنسه که پيکه وه نه بن، نهگريش به سوتقه هاوکات له  
 شوينيکدا بن پرويان له يک ودرده گيږا تا چاويان به يک نه که ویت.

بريا نه وانهش وهکو ‘نبراهام لينکلن’ ده يانتوانی به ليخوشبون  
 پيگه له زهره ری خويان بگرن. له پروداوه کانی جهنگی ناوخوی  
 نه مريکا کاتي کومه ليک له دوسته کانی ‘لينکلن’ وشي ناشيرينيان به  
 دوژمنه سر سهخته کانی دهوت ‘لينکلن’ به دوسته کانی وت:

(ټپوه زياد له من هه ست به کينه دهکن له بهرامبر نه وانه دا! ټم  
 هه ستش له مندا هه يه، به لام هه رگيز دواي نه که وتووم و که متر  
 سوودی لي ودرده گرم. ته مهنی مروف نه وهنده نييه تا سهرفي  
 دوژمنايه تی و کينه به رايه تی بکات. نه گه که سيک واز له وه بيئي که  
 وشي ناشيرينم پي بلي، من هه رگيز رابردووه کان بڼو  
 ترله سندنه وهی زيندو واکه موه).

بريا پوره پيره که ی منيش ‘ناديت’ رځی ليتووردنی ‘لينکلن’ ی  
 ده بو.

پوره ‘ناديت’ و مامه ‘فرانک’ به هه زاره ها به دبه ختی و هيلاکت له  
 کيلگه يه کی پهن، که ده سته و تیکيشی نه بوو ده ژيان. پوره ‘ناديت’  
 له حالیکي ټاوا دا ناره زوی دهکرد ټو ژووره ی که تيايدا ده ژيان به  
 تابلوی پهنگاوپهنگ بپاښته وه، له کوتاييدا به قهرزوه رگرتن له  
 ناشناکاني ټو کاره ی به نه نجام گه ياند. مامه فرانک له وهرگرتنی  
 قهرز ناره حهت بوو، کاتي له قهرزکردنه که به ټاگا بوو به  
 ناره حه تيبه کی ته و او به فرو شياره کانی راگه ياند که شوينی کاريان له  
 ‘ميسوری’ بوو چيدی قهرز به ژنه که ی نه دن. پوره ‘ناديت’، که

به ناگا بوو له م که ینو بهینه، کردی به ههرا و شه پښکی بهرپا کرد که دواى په نجا سال ته مهنی باقی ته مهنیان بوو به دۆزهخ.

من که داستانی ئه م ژن و میړدهم بیستبوو، کاتی سهردانی پوره "نادیت" م کرد، که ههفتا سال له ته مهنی تیپه پى بوو. بۆ ئه وهى ژن و میړده که ناشت بکه مه وه به پوره "ادیت" م وت:

(پووری گیان! راسته که مامه فرانک کارښکی باشی نه کردووه، به لام توش ویزدانت ناپه رجهت نییه دواى په نجا سال پښکه وه ژيان، ناماده نیت ئه م داستانه له بیر بکه یت؟ به برپاوى من تانه کانی تو له م ته مهنه دا زور به نازار تره له برینی زمانیک که ئه و په نجاویه ک سال پیش ئیستا پښی وتووى).

که ئه م قسانه م ده کرد، ده مزانی کارښکری له سهری نییه! له گهل ئه وه شدا پوره "نادیت" به هوی سخته گرییه کی بیتیا به خوه ژيانی له خوی و خه لکی تال کردبوو!

"فرانکلین روزولت" هوت ساله بوو که تووشی هه له یه ک بوو تا ههفتا سالی له بیریدا بوو.

فرانکلین هوت سال بوو هزی له فیکه نه یه کی جوان ده کرد، نه وهنده شیتی جوانی ئه و فیکه نه یه بوو بوو، که بڼی ئه وهی نرخه که ی له فروشیاره که بپرسی هه موو پاره کانی له به رده م فروشیاره که دا هه لپشت و فیکه که ی برده وه بۆ ماله وه. له ماله وه دهستی کرد به فیکه لیدان و میشکی هه موو نه دمانی ماله وهی خستبوو، نه وانیش چاریان نه ما و پریان دایه و لیتان سه ند.

یه کڼی له براکانی به تانه وه لڼی پرسى ئه و فیکه یه ت به چهند کړیوه؟ کاتی "لینکلن" له وه لامیدا ئه و بره پاره یه ی پښی دابوو به براکه ی وت زله یه کی لڼ دا، له بهر ئه وهی فیکه نه که ی به گران کړیوه و راستیشی ده کرد.



ئەم ڤووداوه بوو بە دەرسیکی گەورە بۆ 'لینکلن' کاتی که گەورە بوو ئەم رستەیه له زمانییەوه بیسترا که دەیوت:

(کاتی چوومه ناو کۆمەلگاوه، چالاکی مرویانەم بینی تینگەیشتم که کۆمەلێکی زۆر هەن ئەو فیکەیهی که هەزی لی دەکەن زۆر زیاتر له نرخێ خۆی پێ دەدەن، بە بۆچوونی من زۆر بەی بەدبەختییەکانی مرقوف بەهۆی ئەووەیه که بەهای شتیکی نازانن، نرخیان زیاد له بەهایان دەخەملێنن.)

'تۆلستوی'، دانەری شوینەواری زیندووی وەک: جەنگ و ئاشتی، ئاناکارنینا و رستاخیزیش بە هەمان دەردەوه گیرۆدە بوون. بە پشتبەستن بە 'دائیرە المعارف'، 'تۆلستوی' بیست سالی تەمەنی یەکیک بوو له خۆشەویستترین پیاوانی سەر زەوی.

له سالی 1890 تا 1910 لایەنگران و پەیوەندیارانێ تۆلستوی وەک زیارەتگەرانێ شوینە پیرۆزەکان زیارەتیان دەکرد، دەیانویست بە هەر شتێهێک بوو ئەگەر بە نیکایەکیش بیت ببینن، دەنگی ببیستن و دەست بە جلەکانیدا بینن و وتەکانیان وەک وەحی یادداشت دەکرد، له کاتیکدا تۆلستوی له هەفتا سالییدا بە ئەندازەیی حەوت سالی فراکلین ئەزموونی نەبوو.

ئەو لەگەل کچیکدا که زۆر خوشی دەویست زەواجی کرد. بە شتێهێک لەم هاوسەرداریتییه رازیبوون که گوایه نزیان له بارەگای خوداوەند وەرگیرا بیت. ئەم هاوسەرە باشە بەداخووه دووچارێ ئیرەییەک بووبوو، که له جەنگەلیشدا میتردهکەیی دەخستە ژێر چاودیرییهوه. کهم کهم هەستی ئیرەیی له ئافەرتەکهدا پەرەیی سەند، که له خۆشەویستی میتردهکەیی بۆ منداڵەکانی نیکەران دەبوو. ئەم ژنە رۆژنیک وینەیی کچەکهیی خۆی بە فیشەک کون کون کرد، که به دیواری. ژووری 'تۆلستوی' دا هەلواسرا بوو.

هه‌ندی جاریش دهرمانی ژه‌هرای ده‌برده ناو ده‌میه‌وه و وا خۆی نیشان دهدا که کاری خۆکوژی ئه‌نجام دهدات و ده‌هات و ده‌چوو له ژوو‌ره‌که‌دا، ئه‌وه‌نده ئه‌م کاره‌ی دووباره ده‌کرده‌وه من‌داله‌کان ده‌ترسان و ده‌ستیان به‌ گریان ده‌کرد.

وا ده‌زانی "تولستوی" له به‌رام‌به‌ریدا چی ده‌کرد؟ ئه‌گه‌ر توو‌په ده‌بوو و پێویستی‌یه‌کانی ناو مالی ده‌شکاند، سه‌رزه‌نشتیان نه‌ده‌کرد، چونکه به‌ په‌فتاری ئه‌و ژنه هه‌له‌چوون و توو‌په‌بوون شتیکی ئاسایی بوو. به‌لام "تولستوی" کاریکی خراپتری ئه‌نجام دهدا. ئه‌و ده‌فته‌ری یاداشتی دانا‌بوو به‌ نه‌ینی تا‌وانه‌کانی ژنه‌که‌ی تو‌مار ده‌کرد.

"تولستوی" ده‌یویست به‌م کاره‌ی بیتا‌وانی خۆی پابه‌ی‌نی، هه‌موو تا‌وانه‌کان بخاته ئه‌ستوی ژنه‌که‌ی. به‌لام ژنه‌که‌شی له‌م حا‌له‌ته‌ بیتا‌گا نه‌بوو له‌ هه‌لیکی گونجا‌ودا که به‌ده‌ستی هه‌تا یاداشته‌کانی سو‌وتاند و ده‌فته‌ریکی هاو شی‌وه‌ی ئه‌و ده‌فته‌ره‌ی پێشووی هه‌تا و له‌و ده‌فته‌ره‌دا می‌رده‌که‌ی به‌ می‌ردی‌کی شه‌رخ‌واز و تا‌وان‌بار له‌ قه‌له‌م دا و داستانی‌کی‌شی به‌ ناوی کێ تا‌وان‌باره؟ بلاو کرده‌وه. ئه‌م ژنه له‌ پێش چاوی خو‌ینه‌ران خۆی وه‌ک قوربا‌نییه‌کی به‌سته‌زمان و می‌رده‌که‌ی وه‌ک شه‌یتانیکی مه‌لعوون پێشان دا.

به‌ وته‌ی نووسه‌ری ژیا‌ننامه‌ی تولستوی:

ئه‌م ژن و می‌رده ئا‌زا‌وه‌یه‌کی ئه‌وتویان به‌رپا کرد، که مالیان کرد‌بوو به‌ تیمارستان. به‌ بۆ‌چوونی من یه‌که‌مین هۆ‌کاری‌ک که ئه‌وانی به‌ئا‌گا هه‌تایه‌وه بۆ کاریکی له‌و شی‌وه‌یه ئاره‌زووی ئه‌وانه بوو بۆ به‌جیه‌تشی‌نی یاد‌گاری خۆیان له‌ بی‌ری خه‌لکیدا. له‌ کاتیکدا ئه‌وانه ده‌بوایه بیان‌زانی‌یه که ئه‌مه ئه‌وه‌نده گیرۆ‌ده‌ین، که کاتی زیاده‌مان نییه بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رفی کیشه‌ی ئه‌وانی بکه‌ین.

ئەم بېچارانە پەنجا سالى تەمەنيان بە تالى بەسەر برد، هيچ کاميان  
بيريان لەوى تر نەدەکردەوه که بە خۇيان بلين ئيتەر بەسە ئەوانە  
شيۆەى قەرەبووکردنەوهى زيانيان نەدەزانى و نەياندەوت: (ژيانى  
ئيمە بېنەودە دەروا، لەم ساتەوه ئيتەر بەسە).

دەرککردن بە نرخ و بەهەى هەر شتيک لە ژياندا گەرەتريں پاڤى  
ئاسودەيى خەيالە. بە گوماني من، بەو شيۆەيەى که (عيار)ى ئالتون  
لە محەک دەدریت بۆ زانيني نرخەکەى، هەر وهە محەکيک بۆ بەهەى  
تەواوى شتەکانى ژيان هەبوايە ئەو کاتە دەتوانرا بەهەى هەر شتيک  
وہک خۆى ديارى بکەيت، ئەمەش دەبووه هۆى ئەوهى که نيۆەى  
نيگەرانييەکانى مرووف لەناو بچيت.

بۆ تیکشکانى خو و نەريتي نيگەراني کار بەم دەستورانهى لای  
خوارەوه بکە.

هەر کاتى دەرەوى بۆ شتيک بەهەى کەمتر لە بەهەى پاستەقینەى  
خۆى لەبەرچاو بگرى دەستبەجى خۆت ئاگادار بکەرەوه و ئەم  
پرسیارانە ئاراستەى خۆت بکە:

1. ئەو شتەى که منى نيگەران کردووه چ بەهەيەکى هەيە و نرخى  
پاستەقینەى چەندە؟

2. لە چ کاتيکدا دەتوانم جلەوى زيان بگرمەوه دەست و نيگەراني  
لەبیر بکەم؟

3. نرخى پاستى ئەم 'فيکەيە' يا ئەو شتەى پەيوەندى بە منەوه  
هەيە چەندە؟ ئايا زياد لە بەهەى خۆيم پى داوه؟

## بهندی یانزهیم

ئاو له (دهستهوانه)دا مه کوته

نیستا که سهرگرمی نووسینی ئهم دیرهم دهتوانم له پهنجهره ی ژووره که مه وه سهیری دهره وه بکه م و شوین پی پی به جیماوی ئهو زینده وه ره که ورانه بیینم که میژوویان ده که پیته وه بۆ سه دوه شتا ملیون سال به گویره ی و ته ی کارناسانی موزه خانه ی میژووی زانکوی یالا، که ئهم شوین پی به جیماوه یان له نیوان به رده لانه نیشتر وه کاندای به من فروشتوه، سهیر که! به لی، به هه له نه تخویندوه ته وه، سه دوه شتا ملیون سال پیش! به راست وای ده زانی مروفتیکی نه زان بیته کایه وه که وای بزانیست 180 ملیون سال ده که پیته وه دواوه و له و شوینه واره دای گورانکاری دینیتته ئاراوه؟ من وای نازانم! هه لبه ته نه زانتر له و نیگه رانییه له م باره ی وهیه، که بۆچی ناتوانین 180 چرکه بکه پیتنه وه دواوه و گورانکاری له و پووداوانه دای بکه یین؟ له گه ل ئه وه ی که هه موومان قایلین به وه ی ئهم نیگه رانییه له نه زانی وهیه، به لام زۆربه ی ئیمه وای خۆمان پاهیناوه که نیگه ران بین له کاتیکدا ده زانین که ناتوانین بکه پیتنه وه بۆ پووداوی 180 چرکه پیش به مه به سستی گورانکاری له و پووداوه دای به لکو ته نها ده توانین شوینه واری ئهو پووداوه بگورین.

وای نازانم له دنیا دای پیگه یه کی گونجاوتر له به دواواچوون و شیکردنه وه و ته حلیکردنی هه له کانی پابردو بۆ ریگریکردن له دووباره بوونه و یان بۆ سوود وهرگرتن له پابردو بوونی هه بیت. هۆشمه ندانه ترین کار ئه وهیه که دهرس و عییر له پابردو وهرگرین

و له کونجی یاده وهریبه له بیرکراوه کاندای زیندانی بکهین! من برپای ته واوم پیی هییه، به لام نازانم تا چ ئاستیک رهفتاری پی دهکم. ههلبه ته دلنیا نیم له و هوشمندی و لیهاتووییه سوودمند بيم. ئیستا دهمه وی بۆ وهلامی پرسیاره که ی خۆم نه زمونی که چهند سالیک له مه وپیش به دهستی وه ده منالاند، که له دهستدانی سیسه ده هزار دۆلار بوو، به بی ئه وهی دیناری قازانچ بکه، بۆ ئیوهی باس بکه.

بابه ته که بهم شیوهیه بوو، که من ئه بویه کارگوزاریه کم بۆ ریکخستنی پۆله کانی شهوانه و لقه کانی له هه ندیک له شاره کانی ولاته که مدا دابین بکر دایه.

پارهیه کی زۆرم سهرفی کاره سهره تاییه کان و راگه یاندن و بابتهی له م شیوازه کرد، به بی ئه وهی خۆم له حاله تیکی مادی باشدا بيم. ههلبه ته ئاره زووشم له م کاره نه بوو که ده بویه له پێگی وتنه وهی دهرسی زۆره وه قهره بووی ئه و مه بله غه م بکر دایه وه که سهرفم کرد بوو. له هه موی خراپتر ئه وه بوو که نه مده زانی بۆ چاودیرکردنی خوینکاران ده بیته خهرجی ژمیریار و کارمندان و به پێوه به ران دابین بکه.

پێویست بوو دوو کار بکه، یا وهک "کاردر"، زانای ره شپێست که چل هه زار دۆلاری پاشه که وتی ده ورانی ژیا نی له ده ست دا، قایل بيم یا به سه ر پۆله کانه وه ئاماده بوومایه و سه ره گرمی وتنه وهی دهرس بوومایه - هه مان کاری که کاردر کردی - یا به شیکردنه وه و ته حلیکردنی هه له کانه وه خهریک بوومایه و نه زمون و دهرسیکی هه میشه یی لێوه فێر بوومایه، به لام من هه یچ یه کیک له م کارانه م نه کرد و به ته وای پالم به نیگه رانییه وه دا و چه ند مانگی که سه ره گردان و هه یران بووم و خه و و خۆراکم له خۆم حه رام کرد بوو.

له جیاتنی ئه وهی به خۆمدا بچه وه و به و په ری لاوازییه وه درێژه م به کاره که م دا و زیانی تریشی چوه سه ر. دانپێدانان و دهر برینی

ده به نگی بۆ من گران و دژواره، به لام ماوه یه که تیگه یشتووم  
فیرکردنی کاریکی باش به بیست نه فەر ئاساتر ه له وهی که خۆم  
یه کییک بم لهو بیست نه فهره و بمه وی کار به ده ستوره کانی خۆم  
بکه م.

نازانم چهنده ئاره زووم هه بوو وهک "ئالن ساندرز" له نیعمه تی  
خویندن له قوتابخانه ی "ژرژ" له واشنگتون به هره مه ند بېم و له  
پۆله کانی "براندون" سوودمه ند بېم.

سه رنج بدهن که "ساندرز" سه باره ت به پۆزه کانی خویندنی خۆی  
چی ده لیت:

(هیشتا ته مه نم نه گه یشتبووه بیست سال له توندی نیگه رانیدا گێژ و  
سه رگه ردان ده بووم، عاده تم وابوو زیاده له پیویست به هه له کانی خۆم  
په ریشان و نا په حه ت ده بووم.

هه ر کاتی له تاقیکردنه وهی یه کییک له وانه کاندانمره ی باشم به  
ده ست نه هیتایه وهک نه خوشیکم لی ده هات که حالی خراپ بئ و  
نیگه ران بووم له وهی نه وهک ده رنه چم. له م ساته دا، به نیگه رانی و  
مشه وه شی بیرم له شتانیکی بیبایه خ ده کرده وه که کاتی خۆم به  
ته واوی په کردبووه.

به خۆم ده وت:

بریا ئه و کاره م نه کردایه و ئه و کاره م به ریگه یه کی تر ئه نجام بدایه.  
ئه مه چ قسه یه ک بوو که له ده م ده رچوو؟ باشتر وابوو قسه که م به  
شیوه یه کی تر بکردایه؟

پۆژیکیان هه موو خویندکاره کان له تاقیگه دا کۆ بوو بوونه وه، منیش  
یه کئ له وانه بووم. "براندون" به بتلی شیره وه هاته ژووره وه،  
هه موومان سه یری بتله شیره که مان کرد و من له خۆم پرسى  
ئه وانیش له خۆیانیان پرسى بتله شیر چ په یوه ندییه کی به ده رسی

پزیشکی و تاقیگاوه ههیه؟ مامۆستا له کاتی قسه کردندا به توندی دهستی جoolاند و بتله شیره که ی له دهست کهوت و به توندی کهوت به زهویدا. ئه نجامه که ی ئاشکرایه، بتله که شکا و شیره کهش له ناو تاقیگه که دا بلالو بوویه وه. دهنگی به داخه وهی خویندکاره کان بهرز بوویه وه.

براندون به دهنگی که بهرز وتی:

(بۆ بتلیکی شکاو و شیریکی پژاو به داخ مه بن.) له دواییدا مامۆستا هه موو خویندکاره کانی له دهوری شیره پژاو و بتله شکاوه که کۆ کرده وه و به ئیشاره تکردن بۆ ئه وه سه حنه یه وتی:

(ده مه وی ئه م ده رسه تان له بیر نه چی که شیره که پژاوه ته سه ر زه وی و ئیوه ش کاریکتان له ده ست نایه! پیش له پژانی ده بوو به که میک وردی و دانانی بتله که له شوینیکی گونجاو له پژانی به رگری بکه یت، به لام ئیستا هه رچی هاوار و ناله بکه یت ناتوانیت شیره که بکه پرنیته وه بۆ ناو بتله که. ئیستا کار له کار ترازاه جگه له له بیرکردنی چاره یه کی ترت نییه.)

"ساندرز" له به رده وامیدا وتی:

(له م نمایشه بچووکه وانه یه ک فیر بووم که زیاتر له ته واوی وانه کانی که ئیستا له بیرم کردوون کاریگری هه بوو له سه رم. من فیر بووم که بۆ پژانی شیر به داخ نه بم، ته نها کاریک بکه م که نه پژیت، به لام کاتی پژا ئیتر چاره یه ک نییه و ده بی له بیر خۆمی به رمه وه.)

ئیستا ئیوه به خۆتان ده لین بۆچی ئه م هه مووه له ئاستی په ندیکی له به رپی داکه وتوو (بۆ شیر پژاو شیوه مه که ن) پالیان لی داوه ته وه و چه نه ده ها جار ئه وه په نده روون ده که نه وه؟ مافی خۆتانه خۆشم دان به م مه سه له یه دا ده نیم که ئه م په نده له به رپی داکه وتوو،

به لام له بیرتان بیت که ئەم پهنده سادهیه وهک پهندهکانی تر (تا به پردهکه نهگه یشتووی به سه ریدا تخمه پەرە) ئەزموونی میله تانن و قسه گه لیکێ حه کیمانهن که سه بارهت به لابرندی نیگه رانی بیهووده وتراون.

من وا ده زانم ئەگەر له باتی ئەم پهنده رپپورتاژیکێ زانستیم ده باره ی نیگه رانی ده نووسی ئەوهنده سوودمەند نه بوو که ئەم پهنده سادهیه ده توانیت سوودمەند بیت! ئەگەر له باتی له بیرکردنی ئەم پهنده سادهیه و پهندهکانی تر کاریان پی بکهیت پیویستت به خویندنه وه ی ئەم کتێبه نه بوو. چون مه بهستی من له نووسینی ئەم کتێبه فێرکردنی شتانیکێ نوێ نییه به ئێوه، به لکوو ئامانجی من ئاگادارکردنه وه ی ئێوهیه له شتانیک که ده یزانن و کاری پی ناکهن.

هەرگیز وتهکانی 'مولرشیید' به پێوه بهری بلاوکراوه ی فیلادلفیا که وتاریکی پیشکەش به خویندکاره ده رچوو ههکانی کرد هەرگیز له بیرى ناکەم. به پێوه بهری بلاوکراوه ی فیلادلفیا، هه ندیک وته ی کو ئی له گه ل وتهکانی خۆیدا له قالبی داپشتنی تازه و جواندا پیشکەش کرد، که کاریگه ریه کی ته وای له سه ر گوێگران به جی هیشیت.

'مولرشیید' له خویندکارهکانی پرسى:

(کێ له ئێوه خۆلی بیژراوی بیژاوه ته وه؟ هه ر کهس ئەم کاره ی کردووه ده ست بهرز بکاته وه.)

ئاساییه که کهس دهستی بهرز نه کرده وه. مولرشیید وتی:

- ده مزانی ناتوانن خۆلی بیژراو ببیژنه وه، چونکه پیشتر جارێک بیژراوه ته وه! رابردووش هه ر هه مان حالێ هیه، جارێک رابردووه و بۆ جارى دووم دووباره نابێته وه. کاتی ده رباره ی شتانیکێ له ناوچووی رابردوو نیگه ران ده بیست، وهک ئەوه وایه که بهتوێت خۆلی بیژراو ببیژیه وه، ئەمه ش (ئاو له دنگدا کوتاندنه).



پوژیک له 'کونی ماک'ی ته من هه شتا سالم پرسى:

- ئايا بۆ ئو ياريبانهى که له رابردودا براوه بووى و ئىستا پير  
بوويت و پيرى پىگرى ياريکردنى لى کردوى نىگهزان نيت؟

ماک له وهلامى مندا راستگوييانه وتى:

- له سه ره تادا که وازم هيتا نىگهزان بووم، به لام له دوايدا  
تنگه يستم که نىگهزانی سوودىکى بۆ من نييه، بهس بۆچى کارى  
بيهورده ئه نجام بدهم؟ مه گه ده بىت به و ئاوهى که له ئاشى ئاووه  
ده رده چىت گه نم بکەى به ئارد؟ ماک حەقى بوو. به ئاويک که له ژير  
په ره کانی ئاشى ئاووه ده رده چىت ناتوانيت گه نم بکەيت به ئارد،  
ته نها کارىک که ده توانيت بىکەيت په ريشانيوون و نارەحەتى ده روونى  
و پاشان برينداربوونى گه ده يه. تشرينى يه که م تىپه پى بوو.  
شه ويکیان نانى ئىوارم له گه ل 'جک ديمپس'ى پالهوانى مشتەکولهى  
به ئاوبانگ ده خوارد. ئو له سه ر مىزى نانخواردندا سه باره ت به  
تىکشکانيکى له پيشبرکنيه کدا که بوو به هۆى ئوهى ناویشانى  
پالهوانيه تى به 'تونى' به رامبه ره کهى بيه خشيت وتى:

- له کاتى پيشبرکنيه دهستم ده کرد هيز و توانام لى براوه و وهک  
پياوونى پيرم لى هاتوو. له کۆتايى ده وره ي ده يه مدا ئه گه رچى  
ديسانه وه له سه ر پى وه ستا بووم، به لام توانای جووله م نه بوو. سه رو  
چاوم هه لئاوسا و بريندار بوو بوو. چاوه کانم شتىکى نه وتيان  
نه ده بينى. به لام زانيم که دادوهر ده ستى 'تونى' وهک براوه به رز  
کرده وه.

من چيدى پالهوانى جيهان نه بووم! پشتم کرده ئو خه لکانه ي که بۆ  
سه يرکردن هاتبوون به نىگه رانييه وه روه و ژوورى راکشان پوشتم.  
له کاتى پوشتندا هه ندى له خه لکى ده يانووست دهستم بگرن و

هندیکی تریش له نارپه‌ه‌تیدا ده‌گریان و فرمیتسک له چاوانیاندا  
قه‌تیس مابوو.

ئو قسه‌ی ده‌کرد، به‌لام چیدی ئو پاله‌وانیکی به‌هیز نه‌بوو، به‌لکوو  
مرؤفیکسی به‌ویقار و پوخته بوو که ده‌یویست ئه‌زمون‌ه‌کانی به  
خه‌لکانی تر رابگه‌یه‌نیت.

- سالی دوا‌یی جاریکی تر له‌گه‌ل 'تونی' دا پیش‌بریکیم ئه‌نجام دا، ئه‌م  
جاره‌ش سوودی نه‌بوو. ئه‌گه‌ر چی حاله‌تیک دژواره، به‌لام من هه‌ولم  
دا نیکه‌رانی له‌خۆم به‌دوور بگرم و ئو کاره‌شم کرد.

به‌خۆم وت: نامه‌وی له‌رابردوودا بژیم و بۆ شیرێ پرژاو به‌داخ  
بم. به‌رگه‌ی ئه‌م زه‌ربه‌یه ده‌گرم، به‌لام نابێ له‌پێ بکه‌وم! ده‌تانه‌وی  
بزانن 'جک دیمپسی' چۆن توانی بگاته ئامانج؟ ئایا چه‌ند جاریک به  
خۆی وت:

(نابیت بۆ رابردوو نیکه‌ران بم؟) نه‌خیر. ئه‌م به‌بیره‌ینه‌وه‌ی، جگه  
له‌سه‌رقا‌کردنی بیر و هۆش هیچ سوودیک تری نه‌بینی بوو.

ئو به‌تیکش‌کان قایل بوو و ئه‌وی بۆ هه‌میشه له‌بیری خۆی  
برده‌وه و ته‌واوی متمانه‌ی خۆی خسته‌سه‌ر داهاتوو و به‌هۆیه‌وه  
سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیتا.

بۆ ئه‌نجامدانی چالاکیه‌کانی به‌و پاره‌یه‌ی که له‌پیش‌بریکیندا  
به‌ده‌ستی هیتا بوو، چیشته‌خانه‌یه‌کی به‌ناوی خۆیه‌وه له‌ئوتیل‌یکی  
نیویۆرکدا بنیاد نا. ئو به‌ئهندازه‌یه‌ک سه‌رگه‌رمی ئه‌م کاره بوو که  
بوا‌ریکی بۆ نیکه‌ران‌بوون بۆ نه‌مابۆوه. ئو شه‌وه 'جک دیمپسی' به‌م  
پسته‌یه کوتایی به‌وته‌کانی ده‌رباره‌ی خۆی هیتا:

- له‌دوو سالی دوا‌یدا، ژیا‌نی من به‌ته‌رتیب خوشتر بووه له  
ده‌ورانی پاله‌وانیه‌تیم! جاریک به‌دیداری زیندانی 'سینگ سینگ' و  
بینینی زیندانییه‌کانی پ‌ویشتم له‌وه‌ی که ئه‌م‌بینی هه‌ندیک له

زیندانییه‌کان خوشحالت‌تر بوون له که سانیکی نازاد، ئەم باسەم له‌گەڵ  
لویی ئالوز کرد که له و کاتەدا لیپرسراوی زیندانییه‌کان بوو. ئەو  
وتی:

- تاوانباران کاتی دینه ناو زیندانه وه زور پهریشان و گیرودهن.

به لام دواى چند مانگىک نه‌وانه هوشيارترن به‌دبختى و نيگه‌رانى له بير ده‌گن و پوژه‌كانى ناو زيندان به هيمنى به‌سهر ده‌بن و سووديشى لى وهرده‌گرن. له هه‌مان كاتدا كه به‌پيوه‌به‌رى زيندان قسه‌ى ده‌كرد، سه‌رنجى پيره‌ پياويكى زيندانيم ده‌دا كه له حه‌وشى زيندانه‌كه‌دا سه‌رگه‌رمى ناشتنى نه‌مام و ئاودانى گوله‌كان بوو له هه‌مان كاتدا گوراننشى ده‌وت.

به ریو به راه که که بینی پیره میزده که سه رنجی را کیشاوم وتی:

- ئەمە بەككە لە زیندانىيە ژىرهكان! ئەوەندە بىخەيالە كە ئەلىنى لە دنيادا لە ئەو شادتر پەيدا ناي.

ئەو پراستی دەوت. بۆچی بەبێ ھۆ فرمیسک بڕیژم؟ ھەموو یەکی لە ئێمە تووشی تاوان و ھەلە بووین و دیسانە وەش لەوانە یە تووشی بێین، دەتوانیت ناوی کەسێک بنێی کە ھەلە ی نەکردبێت؟

‘ناپلئون’ بهو هموو توانا سهربازییه وه له سێ یهکی شه‌ره‌کاندا  
تتک ده‌شکا.

کی دہلی بہرہ نجامی سہرنہ کہ وقتہ کانی ٹیمہ لہ ٹو کہ متر نییہ؟ کی دہزانی؟

له هه ر حالیکدا نه فقیر و نه دهوله مهنده، نه شا و نه سوالکهر هیچ کامیان ناتوانن رابردوو بگه رننه وه و دووباره بیگرنه وه دهست.

باشترین کار ئه‌وه‌یه که ئه‌م ده‌ستورانه‌ی خواره‌وه به کاره‌وه به‌ستیت.

ههول مه ده خۆلی بیژراو بیژی، چونکه ئه گهر ئه م کارهت نه نجام  
دا ئاوت له دنگدا کوتاوه!

كورتەى فرمانەكانى بەشى سىيەم  
دەستورى كارەكانى بەشى سىيەم بە كورتى

دەستور

1. بە مەشغولبون بە كار و سەرگەرمى نىگەرانى لە خۇتان دوور  
بىخەنەو. كارىگەرترىن دەرمان بۇ چارەسەرکردنى نىگەرانى  
مەشغولى جەستەيە.

دەستور

2 گرنگى بە ئەزموون بدەن، بەلام رىگە نەدەن شتانىكى بىتايەخ  
نىگەرانتان بکات.

دەستور

3. ياساى ئاستى ناوهند بەكار بىنە بۇ پروبەپووبوونەو  
نىگەرانيەكانى خۇت و لە خۇت بېرسە: ئەم پروداوۋە دەبىى چ  
ئەنجامىكى خرابى ھەيىت؟

دەستور

4. خۇت لەگەل پروداوۋى بىچارەسەردا بىكونجىنە. ئەگەر تووشى  
پروداوۋىك بوويت، كە لە تواناى تۇدا نەبوو بە خۇت بلى: (ھەر  
ئەمەيە و لەمە زياتر نابىت).

دەستور

5. كار بە پەوشى قەرەبووکردنەوۋى زيان بکە و دەربارەى شتىك  
زىاد لە بەھاي خۇى نىگەران مەبە. دەستور

6. رابردوۋ لەبىر بەرەوۋە و ھەول بدە خۇلى بىژراو مەبىژەرەوۋە،  
چونكە لەو كاتەدا ئاوت لە دنگدا كوتاۋەتەو!

## بهشی چوارهم

## بەندى دوانزەيەم

حەوت رېگە بۇ بەھىزكردنى ئاسوودەيى خەيال  
هەشت دەستەواژە بۇ گۇرانكارىيەتەن بەسەر ژياندا

چەند سالىك لەمەوپىش بانگەيشت كرام تا لە بەرنامەيەكى رادىوييدا  
بەشدارى بىكەم. لەو بەرنامەيەدا داوام لىن كرا كە وەلامى ئەم  
پرسىيارانە بدەمەو:

گەرەتەين وانە كە تا ئىستا فيرى بوويت چىيە؟

وەلامى ئەم پرسىيارە بۇ من ئاسان بوو، چونكە بە باشى دەزمانى  
باشتەين وانە كە لە ژياندا فيرى بووبووم بايەخدان بوو بە  
بىركردنەو و ھۆشمەندى.

بە بۇچوونى من سادەتەين رېگا بۇ ناسىنى كەسايەتییەكان  
ئاشناپونە بە چۆنىيەتى بىركردنەوەيان. ئەگەر من بە چۆنىيەتى  
بىركردنەوەى ئىوہ ئاشنا بىم بە ئاسانى دەتوانم كەسايەتقان بناسم و  
بزانم چى لە ناختاندا دىت و دەچىت. ئەفكار و بىركردنەوەمان  
ناسىنەرى كەسايەتیمانە، يا بەدەرپرېنكى تر چۆنىيەتى بىركردنەوەى  
كەسەكان ھۆكارى نادىارى چارەنوسسازە كە ھەموو شتەيك لە  
ژيانى مەوفا دەستەنیشان دەكات.

"ئامرسن" دەلەت: ژيانى مەوفا واتە زۆرىنەى بىركردنەوەكانى ئو.  
بە بۇچوونى ئىوہ ئايا لەوہ زياترە؟

دوای چندها سال نه زمون و لیکولینه وه به و راستیه که شتم که  
 که وره ترین کیشی مروف به باشی بیر نه کردنه وه تی. نه گهر به  
 باشی و مه نتقی بیر نه کهینه وه، هه موو شتیک نابجی و نازار هینه وه،  
 نه گهر به باشی بیر بکهینه وه هیچ کیشیه که نییه که توانامان  
 به سه ریدا نه بیت.

‘مارکوس ئاوریلیوس’ فیهله سوفیک که ئیمپراتوریه تی پومی به پیره  
 ده برد، چندها سده له مه و پیش و توو یه تی:  
 ژیان له دایکبو و پالیوراوی بیر کردنه وه مانه.

من حق به ئاوریلیوس ده دم، ئه م رسته یه ی ئه و کورتکراوه ی  
 فیهله فکانی چاره نووسازه. نه گهر بیر کردنه وه ی جوان و رازاوه له  
 میشکماندا هه لقولیت و به باشی کاری پی بکه ین به دلنیا ییه وه  
 خوش به خت ده بین، نه گهر خۆمان بدهینه ده ست بیروبوچونی  
 ناشایسته و به هیلاکدابه ر پریشانی و په شیمانی بۆ خۆمان  
 هه لده بژیرین.

ساده ترین شیوه ی مه سه له که ئه مه یه که نه گهر رینگه ی نه فکار و  
 بیرى ناقولا و ناخوش به میشکی خۆمان بدهین به ره مه که شی ناقولا  
 و ناخوشه، نه گهر بیرى خۆمان پال بدهین به ناکامی و تیکشکانه وه  
 ده بی بى چهن دوچوون پیشوازی له ناکامی و تیکشکان بکه ین. جگه  
 له مه نه گهر هه میشه له بیرى به دبه ختییه کانی خۆماندا بین خه لکانیش  
 روومان لئ وه رده گه ین.

‘نرمان وینست پیل’ رسته یه کی جوانی هه یه که ده لیت:

(ئیه وه ئه و شته نین که بیر ده که نه وه، به لکو به و شیوه یه ن که بیر  
 ده که نه وه.)

هه لبه ته بۆچوونی من ئه وه نییه که سه باره ت به هه موو شتیکی  
 ژیان خوینسارد بن و بیباکی نیشان بدهن، نه خیر هه رگیز، چون



به دبختانه ژيان نه وهندهش ساده و ئاسان نښه. پېشنيزی من نه مه يه که له ژياندا له جياتی پيداگري و لايه نگريرکردنی بيرکردنه وهی ننگه تيفانه، خوتان له هه لومه رجيکدا جيگير بکن که بيرکردنه وه تان هه نگو به ره و پوزه تيفانه بنيت. نه مه پيوسته که ناگامان له کيشه کانی خومان بيت، به لام ده بيت به گويزه ی توانا نيگه رانی نه بين.

به پاست هيچ بيرتان کردوته وه که چ جياوازيه که له نيوان به ناگابوون و نيگه رانيدا هه يه؟ به ناگابوون، واته هه سترکدن به کيشه کان و دوورخستنه وه و لابرديان به هيمنی و ئارامی و بيرکردنه وه يه کی گونجاو، له کاتيکدا نيگه رانی واته: بيهووده و ديوانه ئاسا له ژير کاريگري بيروبوچونی نابجيدا بين، هيچ به هره يه که جگه له خومان دووکردنی بيته نجام به ده ست ناهين! له خستنه پرووی جياوازی نيوان به ناگابوون و نيگه رانی هر نه وهنده به سه که مروفينک بتوانيت کيشه و ئاسته نکه گه وره کانی ژيانی خوی ديارى بکات و له هه مان کاتدا بتوانيت به وپه پری تواناو هه نگو هه لگريت و گوليش له به روکی بدات.

من به چاوی خوم له پرووداوه کانی فليمی 'لورنس' لوول توماس بهم شتويه بينيم. نه م پرووداوه په يوه ندى به جه نرال 'ئالبني' و لورنس' وه هه بوو له جهنگی جيهانی يه که مدا. توماس و هاوکارانی مه يدانه کانی جهنگيان له شش به ره ی گرنگدا فيلم به رداری ده کرد. باشتري شتيک که نه وانه به ده ستiane وه بوو فيلمی واقيعی لورنس و سوپاکانی عه رب بوو و فليمی تريس بوو که پرووداوی پزگارکردنی فهله ستين له سه ر ده ستی جه نرال 'ئالبني' نيشان ددها. وتاره کانی توماس له گه ل نمايشی فليمه کانيدا له ژير ناو نيشانی 'البني' له فهله ستين و 'لورنس' له عه ره بستان ژاوه ژاو و هه رايه کی له لهنده ن و له وانه يه له سه رانه سري دنيدا به رپا کرد. کاتی نمايشکردنی له لهنده ن شش هه فته دواخرا تا بتوانن به پروونکردنه وه ی داستانه پر

پوډاوهکه و نمایشکردنی فیلمه که بڼ خلاتی سه‌لته‌نه تی 'کاونت  
گاردن' دريژه بکیشیت.

دوای به‌دهسته‌پتانی ئو سه‌رکه‌وته دره‌وشاویه له لهندهن، بڼ  
جیکړنه‌وهی نمایشکردنی فیلمه‌کانی، سه‌فهری بڼ ولاتانی زور کرد و  
له سه‌فهرانه‌دا سه‌رکه‌وتتیکي زوری به‌دهست هینا. دوای ئو ه  
ماوهی دوو سال دهستی کرد به به‌ره‌مه‌پتانی فیلمیکي واقعی له  
هندستان و نه‌فغانستان.

ئو له لم بگره‌وبه‌رده‌یدا پوډه‌پووی ژماره‌یه‌کی زور نه‌هامه‌تی و  
بیشانسی بوویه‌وه، ئو‌وهی نه‌ده‌بوایه پوو بدات پوویدا که  
تیکشکانه‌که‌ی له لهندهن بوویه مایه‌ی سه‌رسو‌پرمان و تیرامان. له  
روژانه‌دا من له‌گه‌لیدا بووم. هینشا له بیرم نه‌کردبوو که له چیشخانه  
پله سینکانی لهنده‌ندا به خواردنی هرزان سکی تیر ده‌کرد.

به‌بی موباله‌غه بلیم، ئه‌گه‌ر توماس بریک پاره‌ی له هونه‌رمه‌ندیکي  
'سکوت لهندي' وهرنه‌دگرت توانای خو‌تیرکردنیشی به‌و خواردنه  
هرزانانه نه‌بوو، منیش ده‌بوایه له‌گه‌لیدا به‌رگی برسی‌تیم بگرتایه.  
بنه‌ماو بنه‌رته‌ی داستانه‌که‌ی توماس که بڼ من بایه‌خی هیه لی‌ره‌وه  
دهست پی‌ده‌کات:

توماس له‌و کاته‌دا که له‌گه‌ل تیکشکان و قهرزیکي زوردا  
پوډه‌پوډو‌بوویه‌وه، خوی نه‌ده‌دایه دهست نا‌ئومیدی و په‌ریشانی.

ئو جار به جار ده‌که‌وته‌وه بیري کاره‌که‌یی و تیکشکانده‌که‌ی،  
به‌لام بواری خو‌نواندنی به‌خه‌فت و نیگه‌رانی نه‌ده‌دا. توماس  
ده‌یزانی ئه‌گه‌ر بوار به نا‌ئومیدی بدات و به‌پیل‌یت نیگه‌رانی نازاری  
بدات به هیچ ناکات.

بڼ‌چوونی وابوو که به‌یانیان له مال ده‌رده‌چوو گولیکي ده‌کړی و له  
به‌روکی ده‌دا و به‌هنگاو‌ی توندوتول و سه‌ری به‌رزه‌وه له

شەقامەکانی ئۆكسfordدا دەچووه خوارەوه و جگە لە ئەفكار و  
بۆچوونی بەجێ و ئومید بەخش ڕینگەیی هیچ ئەندیشه‌یه‌کی بە میتشکی  
خۆی نەدەدا و هەرگیز نەیدەهێشت تێکشکاندەکی لە پێی بخت.

توماس، تێکشکاندەکی بە بەشینک لە کارەکی دەزانی -ئەویش  
بەشینکی سەرەکی- هەمیشە دەیت تێکشکان ڕاهێنانیکی  
سوود بەخشە، چونکە هەر کەسێک خاویاری سەرکەوتن و  
پیشکەوتن بێت دەبێ چاوەڕوانی تێکشکانیش بێت! جۆری بیرکردنەوه  
یا چۆنییەتی بیر کردنەوه کاریگەرییەکی راستەوخۆی باوەڕنەراوی  
لەسەر توانای جەستەیی ئیمە هەیە.

'هاروفیلد' یەکیکە لە ناو دارانی دەرمانی نەخۆشی دەرروونی لە  
ئینگلترا لە کتێبە بچووکەکی خۆی بە ناوی (هیز و توانا لە ڕوانگی  
دەررووناسییەوه) بۆ ئیمە ڕوون دەکاتەوه کە چۆن کاریگەری  
بیروبوچوونی لەسەر توانای جەستەیی سێ کەس تاقیکردۆتەوه.

(... جاری یەكەم کە لە حالەتێکی ئاسایدا بوون، ئاستی ناوەندی  
توانای ئەوانە 101 پاوەند بوو. بەلام کاتی کە ئەوانم خەواند و پێم  
وتن ئێوە کەسانیکی لاوازن، ئاستی ناوەندی توانای ئەوانە لە ئامیزی  
پێوەری هیزدا لە 29 پاوەند زیاتر نەبوو. سەیر لەوەدا بوو یەکی لەو  
سێ نەفەرانی پالەوان بوو، بەلام کاتی کە خەواندم و پێم وت کە  
توانات کەمە بە گۆڕەیی پێویست نییە، وتی بازووم لە بازوی  
منداڵێکی شیرەخۆره لاوازتره. لە قوناغی سییەمدا، کە هێشتا لەژێر  
کاریگەری خەوی موگناتیسیدا بوون پێیان وترا کە کەسانیکی زۆر  
بەتوانا و بەهیزن. کاریگەرییەکی ئەوتۆی لەسەر یان هەبوو بە  
شێوەیەک کە توانای ئەوانە لە ئامیزی پێوەری هیزدا لە 142 پاوەند  
تێپەڕی کرد. هۆکاری ئەو کاریگەرییە گەورەیه ئەوە بوو کە میتشکان  
بە بیرکردنەوهی توانا بەخشەوه خەرك بوو! راستییەکی ئەمەیه کە

تەرازووی کاریگەری بیرى مروف لەسەر تواناکەى ئەوەندە زۆرە  
جینگەى باوەڕ نییە).

مۆلەت بەدەن بۆ ڕوونکردنەوهى وەها توانایەک کە جینگەى باوەڕى  
مروف نییە کە یەکیەک لە سەدەها بەسەرھات کە ھەر مروفیک لەگەل  
نمۆنەییەکیدا ڕووبەڕوو بووئەتەو! ھەلبەتە دەتوانی لەم بارەییەو  
کتیپیک بنووسم، بەلام ھەول دەدەم بابەتەکە کورت بکەمەو  
ئەوێ نەتیجەییەکی خێراترى لێو بەدەست بێنین.

لە یەکی لە شەوکانى سەھۆلبەندان و مانگی ئۆکتۆبەر، ھاوکات  
لەگەل شەپەکانى ناوخۆى ئەمەریکا، ئافەرەتیکى بیلانە و سەرگەردان  
لە دەرگای مالى خانمى 'وبسترنى دا، کە ھاوسەرى کەشتیەوانیکى  
خانەنشین بوو لە 'ماساچوست' دەرژیان. خانمى 'وبستر' دەرگاگەى  
کردەو و لە بەرامبەرى خۆیدا دەرەداریکى بێنى، کە بە ئەندازەى  
سەد پاوەند گوشت و ئیسقان بوو، زۆر بە داماو و شێواوى  
پاوەستا بوو. ئەو ئافەرەتە بیگانەییە کە لە دوایدا ناوھەکەى زانرا ناوى  
خانمى

'گلور' بوو، وتى:

- بە دواى شوپىنیکدا دەگەریم کە بێیتە پەناگایەک بۆم و بتوانم  
سەبارەت بە بابەتیک بیر بکەمەو، کە شەو و پوژ بیرى مەشغول  
کردووم.

خانمى 'وبستر' بەو ئافەرەتەى وت:

- چ باشتر کە لێرە بمىیتەو، چونکە من تەنھام و ئازاردەریکیش  
نییە کە بتوانیت بیرت ئالۆز بکات! ھەلبەتە ئەگەر نا کوپەکەى خانم  
وبستر -بیل ئالیسن- بەرپیکەوت بۆ بەسەربردنى پشووێ خۆى  
نەدەھاتە ئێرە، خانمى گلور لێرە دەمایەو، بەلام بیل بە بیستنى  
دەنگى خانمى گلور ھاوارى کرد:

- هرگیز پینگ نادهم ئافره تیکی بیکه سوکار بیته ئه ماله وه.

بیل ئه و ئافره ته بیته نایه ی له ماله که کرده دهره وه و باران به لیزه مه ده باری. ئافره ته که چند خوله کینک له ژیر بارانه که دا وه ستا و جاریکی تر بق به ده سته پیتانی په ناگایه ک به پری که وت.

به شی سهرنجراکتشی داستانه که لیره دایه که چاره نووسی ئه و ئافره ته بیکه س و کاره که بیل له ماله که کردیه دهره وه به پایه یه کی تری که یاند.

ئهم ئافره ته هه مان ئه و که سه یه که ئه مپۆ به ناوی، ماری بیکر، دهیناسین و ده زانین که وره ترین کاریگری فکر و بیرى مرقایه تی له سهر ئه ندیشه ی مرقۆ هه یه. ئه و زانایه کی مه سیحیه ته. خانمی ماری بیکر، له ژياندا جگه له خه م و دهر د و خه فته یار و یاوه ریکی تری نه بوو و بيمارییه که شی به هوی ئه مانه وه ته شه نه ی کرد بوو. میزدی یه که می چند مانگیک دواى ئه وه ی زه واجی له گه لدا کرد مرد. میزدی دووه می نوسا به ئافره تیکی تری میزدداره وه و گرنگی به م نه ده دا، ئه میش دواى ماوه یه ک له خانویه کی دا پورخواودا ژيانی به سهر ده برد.

ته نه شتیک که بق ماری مابوو یه وه کوپیکی بچووکی چوار ساله بوو که له تاو هه ژاری و نه بوونی و نه خوشی کوپکه شی به ره لا کرد و تا ئه مپۆ سی و یه ک ساله به دوایدا ده که پیت و هه یه والیکى له باره یه وه به ده ست نه که شتوه.

له مه به دوا خانمی ماری به هوی نه خوشینی که وه، که هه بیوو چه ندین سال خوی به خویندنه وه ی شتانی که وه خه ریک کرد بوو، که به گویره ی وته ی خوی ناوی (زانست دهرمانی بیره). به لام گوپانکاری له ژياندا له ناوچه ی "لین" له سه رده می فرمانپه وایی "ماساچوست" روویدا.

له پوژنیکى ساردى زستاندا له کاتى په پینه وهى له شه قامیکى به ستودا هه لڅلیسکا و به شینویه کى وا کهوت به زه ویدا که ستوونى فقه راتى شکاو به دهست ئیفلجییه وه گیروده بوو. هه تا پزیشکانیش ئومیدى ژيانيان بوى نه بوو. پزیشکه کان ده یانوت: ئه کهر موعجیه که پرووبدات به زیندووى بمینیته وه، هرگیز ناتوانیت پروات به پینگه دا.

له سهر ئه و جینگه یی که بپیار وابوو جینگى مهرگى بى، ماری کتیبى پیروزی کرده وه و ئه مهى خوینده وه:

(نه خوشتیکى ئیفلج که له جینگه دا که وتبوو هینایان بۆ لای روح القدس پښى وت: کوپکه م خو شحال به له تاوانه کانت خو شبوون، جینگه که ت لابه ره و بچوره وه بۆ ماله وه، ئه ویش له سهر جینگه که ی هه ستایه وه و پو شته وه بۆ ماله وه).

ئهم وشانه نه وه نده کاریگه رى له سهرى هه بوو به شینویه کى وه ها ترسوله رزه که ی لى دوورخسته وه که دهسته بچى له سهر جینگه که ی هه ستایه وه و که وته پیکردن.

خانمى ماری ده لیت:

ئهم ئه زموونه وه که کللیک وا بوو که ده رگای کیشه و ئاسته نگه کانیان بۆ من والا کرد تا کیشه و ئاسته نگه کانم لایه وه ی ده رباز بن.

بۆم ده رکه وت که چۆن چاکسازى له خۆمدا بکه م و چۆن بۆ چاکسازى خه لکانى تر تیبیکو شم. ئاشکرا بوو بۆم، که هوى سهره کى هه موو ئازار و په نجه کانی میشکى مرؤف چۆنیه تی بیرکردنه وه ی ئه و مرؤفه یه.

شایه نى باسه من په پیره وى ئه فکر و بۆچوونى خانمى بیکر ناکه م، که ناو نیشانى (زانای مه سیحیه تی) به دهست هیناوه، به لام له ئه نجامى

سی و پینج سال خویندندا گه شتومه ته ئو رایه‌یی که پیاوان و ژنان ده‌توانن به گۆرانی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌یان، نیکه‌رانی و هه‌تا شیوازی جۆراوجۆری نه‌خۆشی ده‌روونی له‌ خۆیان دوور بخه‌نه‌وه.

به‌و شته‌ی که ده‌یلیم باوه‌ری ته‌واوم هه‌یه و کاریکه‌رییه‌که‌ی ده‌زانم، ده‌زانم! باوه‌ر بکه‌ن له‌ ئه‌نجامی ئهم گۆرانکاریانه‌ ئه‌وه‌نده‌ رووداوی موعجیزه‌ئاسا رویداوه‌ بۆ نمونه‌ یه‌کێ له‌ خویندکاره‌کانی خۆم که به‌ نه‌خۆشی توورپه‌بوونه‌وه (عصبی) گیرۆده‌ بوو وتی:

(بۆ هه‌موو شتیک نیکه‌ران ده‌بووم، نیکه‌رانی من بۆ ئه‌وه‌ بوو که زۆر زه‌عیف و لاواز بووم. وامده‌زانی مووه‌کانی سه‌رم له‌ حاله‌تی وه‌ریندان و ئه‌وه‌نده‌ش پاره‌م نه‌بوو که بتوانم زه‌واج بکه‌م. به‌م مه‌رجانه‌ من ئه‌و که‌چیه‌ی که خۆشم ده‌وێ له‌ ده‌ستی ده‌دم و هه‌رگیز ناتوانم بیمه‌ باوکیکی باش.

به‌ کورتی، ژیاینیکی باشم نه‌بوو، ئه‌بوایه‌ له‌ هه‌موو شتیکدا ئازارم به‌چیتشتایه‌ -له‌ رووبه‌روو بوونه‌وم له‌ گه‌ل خه‌لکید، له‌ برینی گه‌ده‌دا، له‌ ئیش و کارمدا. به‌لێ، له‌ هه‌موو شتیک نا‌په‌حه‌ت بووم و بۆ هه‌موو شتیک نیکه‌ران ده‌بووم. ئه‌گه‌ر تا ئیستا به‌ هه‌له‌چوونی ده‌روونی گیرۆده‌ نه‌بوویت داوا له‌ خوداوه‌ند بکه‌ که هه‌رگیز گیرۆده‌تان نه‌کات، چونکه‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی باش نییه‌.

هیچ ئازاریکی جه‌سته‌یی نییه‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی ئازاری میتشک ئازاردەر بیت! به‌ شیوه‌یه‌کی وه‌ها له‌ پێ که‌وتبووم که نه‌مه‌ده‌توانی سه‌باره‌ت به‌م باسه‌ له‌ گه‌ل خانه‌واده‌که‌مدا گفتوگۆ بکه‌م، بیرکردنه‌وم له‌ ده‌ستی خۆمدا نه‌بوو. به‌ به‌چووکتێن ده‌نگ له‌ جێ پاده‌په‌ریم.

له‌ هه‌موو که‌سێ دوورپه‌ریزیم ده‌کرد و جار به‌ جار له‌ به‌ر خۆمه‌وه‌ ده‌موت هه‌موو منیان ته‌رک کردووه‌ -هه‌تا خوداوه‌ندیش له‌ په‌حم و به‌زه‌یی خۆی بینه‌شی کردووم. به‌پیارم دا خۆم بخه‌مه‌ نینو

دهریاو و له م ژيانه به هيلاکدابهړه پزگار بم. له پيش جيبه جيکړدنی  
بپړاوه کم به خوم و ت سه فريک بؤ فلوريدا بکم به لکوو گورپنی  
شوينه وار کاریگری له سهرم هه بیت.

کاتی که ویستم سواری شه منده فەر بم، باوکم زهرفیکی نامه ی  
دایه دهستم وتی تا نه گیته فلوريدا نه یکه یته وه. کاتی که چومه ناو  
فلوريدا وه گه شتیاران و جیهانگه پره کانم بیننی له و ناوچه یه دا بلاو  
بوو بوونه وه. له بهر نه وهی شوین له نوتیله کاندا نه مابوو له گه راجیکدا  
ژووریکم به کری گرت.

وام نیاز بوو که له که شتییه کی باره لگړدا که شمېر و شمېری  
دهکړد له 'میامی' کاریک بدوزمه وه، به لام شمېره شانس یاوهرم  
نه بوو. کاته کانم له کناری دهریادا به سهر دهرېد، حاله خراپتر ده بوو  
له و کاتانه ی که له شاری خومدا بووم. له وها حاله تیکدا زهرفی  
نامه کی باوکم کرده وه تا بزاتم چی بؤ نووسیووم.

باوکم له و نامه یه دا نووسی بووی:

کوړه کم، نیستا تۆ 250 میل له منه وه دووری، دلنیام له وهی که  
بچووکترین گورپانکاری به سهر تودا نه هاتووه، چونکه نه و شته ی که  
دروستکری نیگه رانییه کانی تویه له گه ل خوتدا بر دووته، نه و شته ش  
میشکی تویه.

پرووداویک که له گه لیدا پروو به پروو بوویته ته وه له پیت ناخات، به لکو  
شیوه ی بیرکړدنه وهی تویه سه باره ت به و پرووداوانه ی که له گه لیاندا  
به رامېرکی دهکیت، هه لچوونی دهرونی و تووړه یی دینیته ثاروه.

ژيانی مروفیک له دایکبوی بیر و بزچوونه کانیه تی و تویش کوړه  
نازیزه کم کاتی له م خاله تیگه یشتی ده توانی بگه پریسته وه بؤ ئیره،  
چونکه نه و کاته دهردهکته دهرمان کراوه.



نامه‌که‌ی باوکم توورپه‌ی کردم. من چاوه‌پوانی هاوده‌ردیم ده‌کرد، چاوه‌پوانی په‌ند و ئامۆژگاریم نه‌ده‌کرد. به‌ئەندازەیه‌ک له‌خۆم بێزار بوو بووم بپیارم دا ئیتر نه‌گه‌ریمه‌وه‌ بۆ لای خانه‌واده‌که‌م. ئەو شه‌وه‌ له‌ کاتیکدا به‌یه‌کیک له‌ شه‌قامه‌کانی میامیدا تیده‌په‌ریم به‌ بێئاگایی له‌ به‌رده‌م که‌نیسه‌یه‌که‌دا راوه‌ستام. کۆمه‌لێکی زۆر سه‌ره‌گرمی پیاده‌کردنی مه‌راسیمی مه‌زه‌به‌ی بوون. له‌ قه‌ره‌بالغیدا جینگه‌یه‌کی به‌تال نه‌بوو. به‌هر شه‌ویه‌ک بوو چومه‌ ژووره‌وه‌، گویم بۆ وته‌ی قه‌شه‌که‌یان را‌دی‌را.

قه‌شه‌که‌ ده‌یوت:

که‌سێک که‌ بتوانی پۆخی خۆی موخه‌یه‌ر بکات به‌تواناتره‌ له‌ که‌سێک که‌ شارێکی موخه‌یه‌ر کردبیت. دانیشتن لێره‌دا و بیستنی وته‌ی قه‌شه‌که‌، نووسراوه‌که‌ی باوکمی به‌ بیر هێنامه‌وه‌. نازانم چی بوو له‌ناکاو بیروبۆچوونم گۆرا. بۆیه‌که‌م جار له‌ ژياندا ده‌متوانی به‌ پووناکبیری و وردی بیر بکه‌مه‌وه‌. تیگه‌یشتم تا ئەو کاته‌ چه‌نده‌ نه‌زان بووم. باوه‌رم نه‌ده‌کرد که‌ ئەوه‌نده‌ هیدایه‌ت درا بم. ده‌میست دنیا و دانیشتوانه‌که‌ی بگۆڕم و بۆ ئەو کاره‌ش ته‌نها گۆڕینی عه‌ده‌سه‌ی دووربینی می‌شکم به‌س بوو. پۆژی دوا‌یی جانتاکه‌م به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت و پێگه‌ی ماله‌وه‌م گرت.

دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک گه‌رامه‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌م و دوا‌ی چوار مانگ له‌گه‌ل کچیکدا که‌ نیگه‌ران بووم له‌گه‌ل که‌سیکی تردا زه‌واج بکات، زه‌واجم کرد. ئەم‌ڕۆ خانه‌واده‌یه‌کی به‌خته‌وه‌ر و کامه‌رانمان پێک هێناوه‌ و به‌ من و هاوسه‌ره‌که‌م و پێنج من‌داله‌وه‌.

له‌و کاتانه‌دا که‌ بیه‌په‌رده‌ نیگه‌ران ده‌بووم به‌شیکی ساده‌ بووم ته‌نها هه‌ژده‌ نه‌فه‌ر له‌ژێر چاودێری مندا کاریان ده‌کرد له‌ کاتیکدا که‌ ئەم‌ڕۆ به‌پێوه‌به‌ری کۆمپانیایه‌که‌م به‌ چوارسه‌دوپه‌نجا کاریگه‌ر و کارمه‌نده‌وه‌.

ههست دهكهم ژيان له لام شیرین بووه. ئەمڕۆ پەیم به به‌های ژيان  
بردووه. هه‌ر کاتێ خه‌ریکه ناپه‌حه‌ت ده‌بم به زوویی به خۆم ده‌لیم:

(خێزاكه عه‌ده‌سه‌ی دووربینی میشتك بگۆپه. له‌ دوا‌ی ئەوه هه‌موو  
شتێك به‌ باشی پووبه‌پووم ده‌بیته‌وه. من ده‌توانم ب‌لیم كه‌ له  
ناپه‌حه‌تی ده‌روونی خۆم سوپاسگوزارم، چونكه به‌هۆی ئەو  
ناپه‌حه‌تییه‌وه بوو كه‌ توانیم پێگه‌ی دژوار بناسم و بیروبۆچونه‌كان  
بگۆپم و تیگه‌شتم كه‌ توانای بیروبۆچوون ده‌توانیت میشتك و جه‌سته  
تێك بشكێنێ. ئەمڕۆ ده‌توانم ئەندیشه‌كانم به‌ قازانجی خۆم بخه‌مه  
گه‌په‌وه. له‌ كاتێكدا له‌ پ‌ا‌بر‌دوودا به‌ زه‌ره‌ری خۆم ده‌مخسته‌ گه‌په‌وه.  
ده‌بینم حه‌ق له‌ لای باوكم بوو كه‌ ده‌یوت:

شیۆه‌ی بیر‌ك‌ردنه‌وه‌ی تۆ سه‌باره‌ت به‌و پ‌ر‌ودا‌وانه‌ی كه‌  
به‌ره‌نگاریان ده‌كه‌یت ده‌بیته‌ هۆی هێنانه‌كایه‌ی هه‌لچوونی ده‌روونی  
(عه‌ساب).

له‌ كاتێكدا كه‌ پەیم به‌م وته‌یه برد ده‌رده‌كانم سا‌پ‌ژ بوون. به‌  
د‌ل‌ن‌یاییه‌وه ده‌توانم ب‌لیم په‌حه‌تی خه‌یال و خۆشی له‌ ژياندا په‌یوه‌ندی  
به‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه نییه‌ كه‌ شوینی ئیمه‌ کوینه‌ یا سه‌روه‌ت و سامانمان  
چه‌نده، به‌لكو په‌یوه‌ندی به‌ شیوازی بیر‌ك‌ردنه‌وه‌مانه‌وه هه‌یه.

به‌ بیره‌یتانه‌وه‌ی پ‌ر‌ودا‌وی “جان براون”، كه‌ به‌ تاوانی  
ئاگریتیبه‌ردانی جبه‌خانه‌كانی سوپای ئەمه‌ریكا و بزاف‌ی هه‌لگه‌پانه‌وه  
مه‌حكوم به‌ له‌سێداره‌دان بووبوو ده‌توانی كاریگه‌ری هه‌بیته‌ له‌سه‌ر  
شیۆه‌ی بیر‌ك‌ردنه‌وه له‌ خه‌یالی ئاسوده‌ی مرق‌دا. جان براون له‌  
كاتێكدا له‌سه‌ر تابووته‌كه‌ی دانیشقبوو، پ‌وو به‌ كوشتارگه‌ ده‌یان برد.

له‌ به‌رامبه‌ر جه‌لاده‌كاندا، كه‌ له‌ پشت سه‌ریه‌وه بوون، به‌ توو‌په‌یی  
و خه‌شم و قینه‌وه ئەسه‌په‌كانیان تاو ده‌دا، سه‌یری زنجیره‌ چیاكانی  
(بلوریچ و یرجینا)ی كرد و وتی:

(چەند ناوچەيەکی خۆشە! من تا ئىستا بوارم بۇ نەپەخساوہ تاکور  
بە وردى سەيرى بکەم.)

'مىلتون' لە کاتىڭدا کە بىنايى خۆي لە دەست دابوو بە ھۆيەوہ  
دەيىلاندى، ئەم راسىتيە کارىگەرى کردە سەر فکرى و لەم بارەيەوہ  
وتى:

مىشكى مرؤف لە کاتى پىويستدا دەتوانيت بە ھەشت بکاتە دوزەخ و  
دوزەخيش بکاتە بە ھەشت. 'ناپليۆن پۇناپارت و ھلن کلر' دوو  
نمونيەى دىنياکەرەوہى ئەم راسىتيەن. ناپليۆن خاوەنى تواناي  
بىمونافسى زەمانى خۆي، کە لە ھىچەوہ بە ھەموو شتىک گەشتبوو  
دەيوت:

(من ھىشتا شەش پۇزى خۆشم لە ژياندا نەبووہ). لە کاتىڭدا کە  
'ھلن کلر'ى کوپر و لال رەزامەندى دەر بارەى ژيان پيشان دەدا و  
دەيوت:

(ژيان زۆر جوانترە لەوہى کە من بىرم لىنى دەکردەوہ). من کە  
سالانىک لە تەمەنم بە سەر چووہ گەشتوومەتە ئەو ئەنجامەى کە  
تواناي بىرکردنەوہ بە دىھينەرى کەشى ژيانى گونجاو و نەگونجاوہ.  
ئەو ئەنجامەى من پەيىم پى بردووە شايەنى کورتکردنەوہيە بەم  
شيوەيە:

ھىچ کەسيک و ھىچ شتىک جگە لە خۆت ناتوانيت خەيالى ئارام و  
ئاسوودەت بۆ دەستە بەر بکات. ئەم ئەنجامەم لە رىستەيەکی  
بەسوودى 'ئامرسن' 'اعتماد بنفس'، بېوابەخۆبوونە، دەرھىناوہ و  
بەين پەردە و راشکاوانە جارىکى تر دووبارەى دەکەمەوہ:

ھىچ کەسيک و ھىچ شتىک جگە لە خۆت ناتوانيت خەيالى ئارام و  
ئاسوودەت بۆ دەستە بەر بکات! يەکىنک لە فەيلەسووفە  
بەناوبانگەکانى پۆم بە ناوى 'ئىپىکور'، پەند و عيبرەت فيرى مرؤف

دهكات ئهوهنده ههول و ماندوووون پئويسته بۆ لابردين و ساپژکردنى برينه فيکرييهکان، ئهوهنده ههول و ماندوووون پئويست نيه بۆ لابردين و ساپژکردنى برينه جهستهيهکان. ئهنديشهى پووج و بيهووده له خۆتان دوور بخه نهوه، چونکه ئهوجۆره ئهنديشانه له برينى جهستهى بهئازارتن. ئهمرۆش به تپه پوونى زياتر له نۆزده سده بهسەر ژيانى ئهم فهيله سووفه دا، پزىشكى تازه بپروکه کهى دووپات دهکته وه و پشگيرى دهکهن.

‘مونتاین’، فهيله سووفى فهره نسی رسته يه کى کردۆته سه رمه شقى خۆى، خراپ نيه ئه وه يش زانياريتان له باره يه وه هه ييت:

مرؤف به و ئه ندازه يه ي که له بير کردنه وه ي پروداوى داهاتودا ئازار ده چيژييت، له خۆدى پروداوه که -له کاتى پرودانيدا- ئه وه نده ئازار ناچيژييت. ‘مونتاین’ راست دهکات، چونکه کاتيک پروداويک پرو دهادت تواناي پيگري و چاره مان نيه، به لام پيش له پرودانى ئيمه ده توانين پيگري لى بکين و بيرى خۆمان به خه م و په ژاره يا شادى بسپيژين. به راست مه به ستي من له باسکردنى ئهم بابته چيه؟ ئايا وا ده زانيت من ئه وه نده بپهروام له کاتى ناره حه تى دهروونيدا به هۆى نيگه رانى و بيروبۆچوونى نيگه رانکه ره وه به ئيه بليم پيره وى بيرکردنه وتان بگۆڤن؟ نه خير وا نيه، چونکه ئه گه ر منيش بليم له کاتيکدا که ئيه ده سته خوشه ي ناره حه تى دهروونين ههول و ته قه لای فکرى ده بيه ته هۆى زيادکردنى ئه و ناره حه تيه دهروونيه.

مه به ستي من ئه مه يه کاره ساتيک که پرووى نه دا ييت له بيرى خۆتاندا گه وره مه که ن و ههول و ته قالاکانى فيکرى خۆتان به شيوه يه کى پۆزه تيفانه بخه نه گه ر. باوه ر بکه ن ئه گه ر ئهم پيگه يه بگريته به ر کارىکى زۆر ئاسانه، ته نها پئويستى به که ميک جديه ت هه يه. ‘وليام جيمز’ باوکى دهروونناسى زانستى ده لييت:

به پړواله کار دهستکهوت و بهردهوامی هست و سوز، بهلام  
 راستی نه ميه که کار و هست و سوز يک پيچکيان کرتوته بهر.  
 به پيڅستنی کار، واته به ترتیبکردنی کردار که له ژير دهسلاتی  
 ئیراده دایه دهوانړی به شیوه یه کی ناراسته وخو کاریکه ری له سره  
 هست و سوز به جی بهیلې و نهوانه ی که له ژير فرمانی ئیراده دا نین  
 بخړینه وه ژير پکښی و پيڅخړین.

به گوږه ی بیروبوچوونه کی 'وليام جيمز'، ئيمه ناتوانین ته نها له  
 پيگه ی گوږپنی ئیراده وه هستی خو مان بگوږین، به لکوو دهتوانین  
 کرداره کانی خو مان پيک بخه یین به شیوه یه کی پروتتر کرداری  
 خو مان بگوږین.

به گوږپنی کار و کردار، هسته کان خو ی بو خو ی دهگوږپیت. به  
 له بهرچاوگرتنی بڼه مایه کی بیرکاریانه، واته یه کسانبوونی دوو لای  
 هاوکښه یه کی کار و کردار و هست، واته (کار و کردار = هست).  
 به گوږانی کار و کردار هست دهگوږپیت و به پيچه وانه شهوه راسته  
 بڼه دهتوانین به نه نجامه کی وليم جيمز قایل بین، که به م  
 شیوه یه ی خواره وه باسی کرد: (له کاتیکدا شادی و شهوق و زهوق  
 له ئيمه دهتورپیت، ته نها پيگه یه ک ده مانگه یه نيته خوشبهختی نه وه یه که  
 شاد و بهخته وهر بین و وای دابنیتین که خه م و خه فته تیک له ناخی  
 ئيمه دا بوونی نییه).

بیروبوچوونه کی 'وليام جيمز' تاقی بکه ره وه:

شاد و سهرکه وتوو بیت، بلین و بیستن و پيگه ی خو ده رخستن به  
 په ژاره مه دن، ئومیده وارم ئیوه یش نه نجامی خواتانتان دهسته بهر  
 کردبیت. دلنیا بن هم پازه شاراره یه کاریگه ره و وهک نه شته رگه ری  
 جوانکاری خراپیه کان له ناو ده بات. نه مه تاقی بکه ره وه. گالته به  
 په ژاره بکه ن. زه رده خه نه بخه نه وه سه ر ليوه کانتان و باوه پيکی  
 ته وواتان به خواتان ه بیت. شانتان بو دواوه و سینه تان بو پيشه وه

دەرپه پړین. هه ناسه ی قوول هه لېکښن و له ژیرلیوه وه گورانی بلین. گورانیه ک، که خه م و په ژاره ی تیدا نه بیت. نه گهر گورانی نازانن فیکه لیتدهن، مه به ست نه وه یه که له یه ک حاله تدا نه میتیته وه و نه ژنوی چه ماوه له باوهش نه گړیت.

نیوه نه گهر پهره به م هژکار و حاله تانه بدن له و باوه پهدا نیم خه م و په ژاره بمیتیت. بڼه پرتی سروشت نه مه یه، کاتی مه یدان به خه م و په ژاره تنگ ده کیت زووتر له وه ی که بیر ی لی ده که یته وه مه یدان چول ده کات. نه م ده سته که و ته له ته وای ژياندا کاری پی ده کړیت، له بیر ی نه که یت.

بابه ټیک که بۆ نیوه ی باس ده که م په یوه ندی به سالانی رابردو وه وه هیه. زه مانیک که من پووبه پرووی پروداوینک بوومه وه، ده سال له پرودانی تیپه پری بوو. بابته که به م شپوه یه یه: که "نانگلرت" دوو چاری نه خو ش سی سووریزه یا نه خوشییه کی له و جوړه بوو، بۆ چاره سه رکړدن ی نه م به لایه سه ردانی زوړیک له پسوړانی پزیشکی کرد، به لام نه ک تنه ا نه نجامیک ی ده ست نه که وتووه، به لکوو فشاری خوینیشی چووه سر. ئومیدی چاکبوونه وه به ته وای له ناو چوو، چاوه پروانی مهرگ ده ستی پی کرد.

"نانگلرت" له دوا ی نه وه پروداوه که ی به م شپوه یه بۆ باس کردم:

کاتی له زیندوو بوون بیئومید بووم، سه ره تا پویشتم بۆ بیمه و سه ر و سامانی خۆم سپارده بیمه. دوا ی نه وه گوشه نشینیم هه لېژارد و بیرم له حالی خۆم ده کړده وه. له قاپی یه زدان له تاوانه کانم ته و به م کرد و داوای لیخو شبوونم کرد. په فتهاری من نه ک تنه ا خه م و خه فته ی ده برده نیو ناخمه وه، به لکوو بووبووه هوی نارېحه تی و خه مگینکړدن ی نه ندامانی خانه واده که یشم. پوړیک که نووقمی نا ئومیدی بووم و چهنه پوړیکم به خو خوری تیپه پراندبوو له تاو نارېحه تیدا به خۆم وت:

(پیاوی گیل بۆچی پیش له مردن خهريکه خۆت و ئەندامانی مالهوه زینده به چال دهکە؟ له وانهيه ساليکی تریش نه مریت! سوودی ئەم خهفه تخواردنه چیه؟ ئیتر له چی دهترسی؟ له سهروو مه رگه وه چی تر ههیه؟ ئەو کاتهی ماوه ته وه له دهستی مه ده، بژی! هیچ نه بی ئەم هه موو خهفه ته مه خو، شاد به.)

ئەو پۆژه شانەکانم بۆ دواوه و سینه م ده رپه راند بۆ پیشه وه و زه رده خه نه م خسته وه سه ر لێو و دهستم به شادی کرد. به شیوه یه ک ماله وه م ته رک کردبوو، وه ک بلیی من نه خووش نه بووم. هه لبه ته پۆژه کانی سه ره تا پیویستم به هه ولدان هه بوو، به لام له دوایدا به شادی و خووشی ژیان به پیکردن بوو به پیشه ی هه میشه ییم و خه م و په ژاره مه یدانیان چۆل کرد. په فتاری من کاریگه ری له سه ر ئەندامانی ماله وه ش کرد. یه که مین کاریگه ری ئەم په فتاره، خو شحالییه کی واقعی بوو که له ناخدا ریشه ی داکوتا. ههستم ده کرد پۆژ به پۆژ حا لم باشتر ده بیت. زۆر درێژه به باسه که ناده م، ئولفه تم به شادی وه گرت و ئیستا که نزیکه ی ده سه له له جیه جیکردنی ئەو به رپاره تیده په ریت نه ک ته نها ئەوه ی که نه مردووم، به لکوو له گه ل شادیشدا ئاشت بووینه ته وه.

سه یر لیره دایه به بی به کاره ینانی که مترین ده رمان فشاری خوین له ناو چوو. باوه ر بکه ن ئەگه ر به شیوه ی هه فته کانی یه که م به رده وام بوو مایه پیشیینی پزیشکه کان زۆر به خیرایی ده هاته پیش. من جهسته ی نه خووشم ته نها به گو پینی یه ک بۆچوون ده رمان کرد.

به راست کاتی چالاکیه ک ده توانی ژیا نی نه خو شیک له مردن پزگار بکات، من و تو بۆچی سوودی لی وهر نه گرین؟ به بۆچوونی من له وه ها حا له تیکدا به رگه گرتنی یه ک خوله ک له ناخ و بیزاری ژیرانه نییه. کاتی ده توانین به کرداریکی ساده به خو شحالی و شادییه وه که زه حمه تیکیشی تیدا نییه خومان دلخو ش بکه ی، بۆچی ده بی مۆله ت به

خۆمان بىدەين بە بەرگەگرتنى خەم و پەژارە نەك تەنھا خۆمان  
بەلكوو ئەندامانى مالەوہ و خزمان و دۆستانىش نارەحت بەكەين؟

سالانىك لەمەوپىش كىتەيىكم كەوتە بەر چاۋ كە خۆيىدەنەوہى  
كارىگەريىەكى قوللى لەسەر ژيانى من بەجى ھىشت. ناۋى كىتەبەكە  
ئەگەر لەبىرم نەكردىن بەم شىۋەيە بوو: پياۋىك چۆن بىر دەكاتەوہ؟  
نووسەرى كىتەبەكە "جىمىز ئاللىن". كورتەيەك لە بۆچوونى نووسەر  
شاىەنى باسكردنە:

كاتى مەرۋف بىر و ئەندىشەى خۆى دەربارەى شتومەك و  
كەسەكان دەگورپىت، تىدەگات كە ئەو شتومەكانە يا ئەو كەسانە لە  
بەرامبەر ئەودا دەگورپىن. لە كاتىكدا كە مەرۋف گورپىنكى بىچىنەيى لە  
چۆنىيەتى بىرگەردنەوہى خۇيدا دىتەتە ئاراۋە لە گورپىنكى خىراۋە كە  
لە ژيانىدا دىتە بوونەوہ بە سەرسامى دەمىنەتەوہ.

ھىز و توانايەك كە چارەنوس ديارى دەكات، لە نىو خۆماندايە و  
تەۋاۋى كارەكانى مەرۋف بەرئەنجامى راستەخۆى ئەندىشەكانىيەتى.  
مرۋفىك دەتوانىت پەرە بە ئەندىشەكانى خۆى بدات و سەرگەۋتن  
بەدەست بەيىنى كە كارى بەپىز ئەنجام بدات. لە بەرامبەر، سىستى و  
تەۋەزەلى و نەبوونى مەيل بۆ بەھىزكردنى بىردا دەتوانىت خۆى لاۋاز  
و دواكەۋتوو و بىچارە بكات. من داۋاكارى تەۋاۋى ئەو نىعمەت و  
بەخشايىشانە نىم كە خۇداۋەند ۋەك مرۋفىك بە منى داۋە.

نامەۋى ئەۋەندە بەرز بفرم كە بلىم دەبى ئەم كىۋرەى زەۋىيە  
لەژىر دەست و دەستەلاتى مىندا بىت، تەنھا ئارەزوۋى ئەۋە دەكەم  
بەسەر (نەفس و ئەندىشە و ترس) و بە كورتى بەسەر مېشك و  
پۇجى خۇمدا دەستەلاتم ھەيىت. سەير لەۋەدايە كە بىر و مېشك و  
پۇج بە پىچەۋانەى ئىمەۋە دەجۋولتەۋە، كاتى دەستىان بەسەردا  
دەگرىن بەسەر ھەموۋ شتەكانى خۆماندا زال دەبىن. باشتەر ۋايە ئەم  
ۋتانەى "ۋىيام جىمىز" بەيىنەۋە ياد كە دەلىت: بە كەمىك تىكۆشان



دەتوانىن ئەو شتانەى كە شەرەنگىزن بىيانگۈپىن بە خىر. ئەم  
تىكۈشانەش ھىچى تر نىيە جگە لە كۆپىنى بىروبۇچونەكان. وەرن با  
بۇ خوشبەختى خۇمان تىكۈشىن! وەرن بە پەيرەوكردنى  
بەرنامەيەكى پۇژانە كە ھەلقولاوى شىۋەى بىرکردنەوہ و شادى  
ئامىزە، سوودمەند ببىن لە رىگەى بەدەستەيتانى خوشبەختىدا.

ناونیشانی بهرنامهکه بهم شیوهیه ههلبژێره: تهنهبا بۆ ئەمڕۆ

1. تهنهبا بۆ ئەمڕۆ خوشحال دههم. "ئەبراهام لینکلن".

زۆربهی کهسهکان بهو ئەندازهیه خوشحالن که فکریان بۆ قایلبوونی ئامادهیی ههیه. شادی و چالاکی لهناو خودی خۆماندايه و پهيوهندی به جيهانی دهرهوهوه نيه.

2. تهنهبا بۆ ئەمڕۆ تیدهکۆشم، ههول دهدهم خۆم لهگهڵ ئەوهیدا که ههیه بگونجینم و تیناکۆشم بۆ ئەوهی ههموو شتی که به ئارهزوو و ویستی من بیت.

3. تهنهبا بۆ ئەمڕۆ لهبیری جهستهی خۆمدا به تهرین و راهیتانی بهسوود پهروهردهی دهکه. له تهندروستی خۆم بهئاگا دههم. خولهکی که له چاودیری کردنی سهلامهتی خۆم کهمترخه می ناکه.

4. تهنهبا ئەمڕۆ تیدهکۆشم تا مێشکم پهروهرده بکه. شتانیک دهخوینمهوه که پتویستی به تهرکیز و بیرکردنهوه ههیت.

5. بههیزکردنی دهروونم تهنهبا بۆ ئەمڕۆیه. کارێک به ئارهزووی خۆم و دوو کاری چاک به پێچهوانهی ئارهزووی خۆم ئەنجام دهدهم تا ئیرادهم بههیز بکه.

6. تهنهبا بۆ ئەمڕۆ لهگهڵ کهسانیکدا که پهيوهندیم ههیه دهگهمه حالهتی لارینهبوون. پهخه له کهس ناگرم، به هیتواشی دهویم و پهفتارم لهگهڵ ههواندا بهپێزان ههیت.

7. ههول دهدهم بۆ ئەمڕۆ بژیم. له بیری پروداویکدا نیم که سبهی دیته پیش، خه می سبهی ناخۆم.

8. بۆ ئەمڕۆ بهرنامهیهک ریک دهخه تا بزانم کاتهکانم چون سهرف دهکه. لهوانهیه ئەو بهرنامهیهی که دایدهپێژم موو به موو

جییه جیتی نه کهم، به لام نووسینی پیویسته، چونکه نه و کاته به ههله شهیی بریار نادهم.

9. ئەمڕۆ نیو کاتژمێر له کاتم دانهنیم بۆ پازونیا زکردن له گهل خوداوه نندا. له خهلو هتدا داواى یارمهتى له خواوه نند ده کهم و داخوازییه که که ناتوانم به خه لکی بلیم به خواى خۆمى ده لیم و ته سکینى به خۆم ده به خشم.

10. ته نهها بۆ ئەمڕۆ ترسوله رز له خۆم دوور ده خه مه وه. له خوشحالبوون و چێژه ره گرتن له جوانى و له عاشق بوون و هه تا عاشقى که سێک که که سێکی تری هه بیت ناترسم.

ئێستا که که شتووینه ته ئێره، باشتر وایه ده سته به کار بین، پوونکردنه وهى پیویستمان خوینده وه . ده ستوره پیویسته کان بۆ هینانه کایه ی بیر و بۆچوونى شادیه پته ر و خه یالى ئاسوده و به هیزکردنى بیروبۆچونى شاد ده خه ی نه گه پ. هه نگاوى یه کهم هه لده گرین:

به شادی و بیرى ئاسوده وه کار ده که یین و درێژه ی پین ده ده یین تا هه ست به شادی و خوشى بکه یین.

## تۆلەسەندەنەوۈ فەرامۆش بکە

بە باشى لە بىرما نىيە چەند سال لەمەوپىش بوو، بەلام بابەتەكەم بە باشى لە بىردا ماوۈ .شەويك لە كاتى تىيەپىنمان لە پىگەيەكى پاركى "بلوستون"، كە بۆ سەردانى ئەوئ چووبووين، لەگەل گەشتيارانى تردا، لەسەر ئەو كورسيانەى كە لە ژىر سىيەرى سەنەوبەرەكاندا بوون، دانىشتبووين و چاوەپوانى بىنىنى گيانلەبەرىكى ترسناك بووين كە بەلبنى پىشاندانىان دابوو.

زۆرى نەخاياند لە نىوان درەختەكاندا ورچىكى خۆلەمىشى گەرە دەركەوت و لە پەناى درەختەكاندا دەستى كرد بە خواردنى ئەو پاشەپزىانەى كە لە چىشتخانەكانەوۈ فەرى درابوون. ورچە خۆلەمىشىيەكە بە بىئاگايى سەرگەرمى خواردن بوو، يەككىك لە پاسەوانەكان بە سواری ئەسپەوۈ لە پووبەپرووى گەشتيارەكاندا وەستا و بە خرۆشانەوۈ وتى:

جگە لە گامىش و جۆرىك ورچ بە ناوى "كادىياك" لە نىوۈگۆى پوژئاوا گيانلەبەرىك نىيە كە بتوانىت لە توانادا بەرامبەر ئەم ورچە بىيىتەوۈ. ئەم ورچە خۆلەمىشىيەكە شوپنى ژيانى لە ئەمەرىكاي باكوورە، لە بە تواناترين گيانلەبەرانى جىيەنە.

لە كاتىكدا پاسەوانەكە پوونى دەكردەوۈ لە كەنارى درەختەكاندا پشيلەيەكى گەرە هاتە دەرەوۈ و نزيكى سفرەى ورچەكە بوويەوۈ، دەستى كرد بە خواردنى ئەو خۆراكەى كە ورچەكە دەيخوارد .

ورچەكە لەگەل ئەوێشدا كە دەیتوانی بە لێدانیکى چنگى پشیلەكە شى  
بكاتەو، بەلام كارى بەسەریەو نەبوو. من لە نێو خۆمدا بیرو  
كردەو، ئەم ئاژەلەش دەزانیت نابیت كارى بیسوود بە ئەنجام  
بگەیەنیت. كوشتنى پشیلەكە سوودىكى بۆ ئەو نەبوو.

كاتى ئیمە كینەیه كمان لە دلدا بیت بۆ دوژمنانى خۆمان ئەو ئەو  
دوژمنانەى خۆمانمان بەسەر خەوى خوش و فشارى خوینى خۆماندا  
زال كردووه. لە راستیدا هەلبژاردنى تەندروستى خۆمانمان بە ئەوان  
سپاردووه. ئەگەر دوژمنانى ئیمە بزانن تا چ ئەندازەیهك ئیمە نینگەران  
و ناپەهەت دەكەن لە خوشى و شادیدا دینە خرۆش. ئەمە لە كاتێكدا  
كە پق و كینەى ئیمە ئازاریك بە ئەوان ناگەیەنیت، تەنها پوژ و  
شەوى خۆمان دەگۆڕینەو بە دۆزەخىكى پڕ لە نینگەرانى و ئاشووب.  
ئەوى كە لە خوارەو دەیخوینیتەو دەستكەوتى بێرۆكەى  
فەیلەسووفىك یا كۆمەڵناسىكە.

سەرەتا بێخوینەرەو تا پوونكردنەوى پێویست بۆ ئێو بەیان  
بكەم:

ئەگەر كەسانىك هەن كە بەهوى خۆپەرستى خۆیانەو دەیانەوى  
ئێو فریو بدەن ناویان لە لیستى خۆتدا بگرەو، بەلام هەرگیز لە  
بیری ئەویدا مەبە تۆلەیان لى بگەیتەو، چونكە جگە لەم شتێوازە  
خۆتان زیاتر لە ئەوان ئازار دەچێژن! ئەم پرستانەم چەند سالتىك  
لەمەوپێش لە یەكێك لە ژمارەكانى گۆشارى پرەسمى شارەوانى  
'ئایالت' خویندەو. ئەگەر چى بۆچوونىكى فەیلەسوفانە نەبوو، بەلام  
پالێوراوى راستى بوو كە وا دەزانم پراكتیزەكردنى بەسوودترە لە  
نەكردنى.

بەرەست چۆن چۆنى بە تۆلەسەندنەو ئازار بە خۆمان دەگەيەنین؟  
بە كورتەیهك لە رېپورتاژىك كە لە گۆشارى 'لايف' چاپ كراوه

سەرنج بدە: ئەم کارە (تۆلەسەندەنەو) لەوانە یە ھەتا تەندروستی ئێو  
تیکبشکینی و فشاری خوین و نەخۆشییەکانی دل بێنیتە ئاراو. بەلام  
کاتی دەبینین پێغەمبەری خودا دەیفەرموو:

(دوژمنەکت خۆش بوو) نەک تەنھا وانە یەکی پەوشتی دەوتەو،  
بەلکوو شتانیکی فیری موریدانی دەکرد، کە پزیشکی پیشکەوتوی  
ئەمڕۆ لە قەرەنی بیستدا تازە پە ی پە دەبن. ئەگەر چی لەو کاتەدا  
مەبەستی پاراستنی تەندروستی جەستە نەبوو، بەلام خۆشبوون لە  
ھەلە و کەموکوپیەکان جۆریکە لە سەلامەتی. کەوا یە کەسیک فیرمان  
دەکات کە لە کینە و تۆلەسەندەنەو چاوپۆشی بکەن، واتە خۆمان لە  
بەرامبەر پارچەکانی ھۆکاری ھێنانە کایە فشاری خوین و ھەلچوون  
و نەخۆشییەکانی دل و برینی گەدە و نەخۆشییەکانی تر بپاریزین.

لەم دواییانەدا یەکیک لە دۆستەکانم تووشی ھێرشێ دل بوو.  
پزیشک ئامۆزگاری کرد، بە ھیچ شێوێک بۆی نییە تووڕە بیت -  
ھەلبەتە ئەگەر دەبەوێ بژی. لە کاتیکدا کە دلی کەسیک لاواز بیت،  
تووڕەبوون و خەشم و کینەش لە لێدانی دەخات.

کاتی بە ئێمە دەوتری لە تووڕەبوون خۆت بە دوور بگرە واتە  
یاسایەکی کار بە ئێمە دەدریت کە شیو و پوختارمان چرچولۆچ و  
ناشیرین نەکات.

یەکیک لە خاوەن بۆچوونانی زانستی خواردن دەلیت: خواردنیک  
بە پێداویستی سادە و ساکار دروست کرا بیت ئەگەر لە  
کەشوەوا یەکی پڕ لە شادی و خۆشیدا دەرخواردمانی بدەن باشترە  
لە خواردنیک کە بە پێداویستی ھەمە جۆر دروست کرا بیت و  
دەرخواردمانی بدەن لە کەشوەوا یەکدا کە خەیاڵمان ئاسوودە نەبیت.

له حاله تیکدا که بۆتان شیاو و له بار نییه دوژمنهکانی خۆتان خوش بوئ، چونکه هیچ نه بئ ئه وه دهگهیهنی که دوژمنی خۆتان نین. مه یه لن ئه م دوژمنایه تییه به سه ر جوانی و خوشگوزهرانی ئیوه دا سه ربکه ویت. "وليام شکسپیر" له م باره یه وه ده لیت:

کووره ی ئاگر بۆ سووتاندنی دوژمنان ئه وه نده گهرم مه که که خۆت بسووتینی! "ژرژ روونایکی" له دانیشتوانی "ئاسپالا" بوو، ئه و له شاری "وین" سالانیک به وه کاله ته وه سه رقال بوو، به لام به ده ستپیکردنی جهنگی جیهانی دووهم وهک زۆریک له خه لکی ئاواره بوو. ئه و سویدی بۆ هه له اتن هه لبژارد. له سوید هه ولی دا کاریک بدوژیتوه، به لام نه یه توانی ده سه ته به ری بکات. ئه و له لای خۆیه وه بیرى کرده وه من چه ند زمانیک ده زانم باشتروایه سه ردانی چه ند کۆمپانیایهک و کارخانه یهک بکه م، به لکوو بتوانم نوینه رایه تییهکیان لى وه رگرم.

بۆ جێبه جێکردنی ئه م بېریاره سه ردانی چه ند شوینیکی کرد. هه ندی له وانه ناویان له لیستی داواکاراندا تومار کرد. چه ند پوژیک دواى سه ردانی ئه و به کۆتاترین شوینیک که مه به ستی بوو نامه یهکی بۆ هات. به پێوه به ری یه کئى له شوینه بازرگانیهکان نامه یهکی په خه ئامیزى بۆ نووسی بوو. به پێوه به ری کۆمپانیایه که له وه لامى داواکاریه که یدا نووسی بوو:

هه رچۆنیک له باره ی کۆمپانیایه که من وه بیرت کردۆته وه به هه لدا چوویت. تۆ پێشانت دا که مرقفیکى نه زانی، من له گه ل ئه وه شدا که پێویستم به نوینه ریک هه یه، به لام هه رگیز که سیک دانامه زرینم که نه توانیت نامه یهکی بیهه له بنووسیت، نامه که ی تۆ پر له هه له بوو.

"رونا" به خویندنه وه ی نامه که توو په بوو، چونکه به پێچه وانه وه، نامه که ی به پێوه به ری بازرگانی پر له هه له بوو. "رونا" له حاله تی

تو و پەیدا لە پشت میزە کە یەوێ دانیش و لە بەرامبەر نامە کە نامە یەکی  
 پەخنە ئامیزی بۆ بە پێوە بەری کۆمپانیا نووسی، بەلام لە دوا  
 نووسینی نامە کە پیری کردووە کێ دەلی راست ناکات، من زمانی  
 سویدی لە دەرەوێ سویدیەو فێر بووم، ناتوانم پیشانی بدهم کە  
 دەتوانم وەک سویدیەک کە زمانی خۆیەتی نامە یەکی بێ هەلە تر  
 بنووسم.

بەم بۆچوونە نامە کە ی دپاند و فری دا. کاتی تو و پەبوونە کە ی نەما  
 نامە یەکی تری بەم شیوازە بۆ بە پێوە بەرە کە نووسی: زۆر بە پێز...

ئەمە گەرەیی تو بوو کە بۆ پەتکردنەوێ مەبەستە کە شەم کە  
 دامەزراندن بوو وەلامی نامە کە ی منت دایەو. لەوێ کە سەبارەت بە  
 کۆمپانیا کە ی تو هەلەم کرد، داوای لێبووردن دەکەم. بەهۆی ئەوێ  
 من نامەم بۆ تو نووسی بوو، چونکە ناوبانگی چاکە ی تو م لێرە  
 بیستبوو و بیرم کردووە تەنھا کۆمپانیا یە ک کە دەتوانیت  
 داواکاری یەکانی من پێک بخات کۆمپانیا ی جەنابە. سەبارەت بە  
 هەلەکانم شەرمە زارم. ئێوێ منتان ئاگادار کردووە لە هەلەکانم و  
 بوونە هۆی ئەوێ کە لەمەو دوا دوو چاری هەلە یەکی لەو جۆرە  
 نەبم.

چەند پۆژیک دوا ی ئەوێ "رونا" نامە یەکی لە بە پێوە بەری  
 کۆمپانیا کە وێ پێگە یشت کە بانگە یشتی کردبوو تا سەردانی بکات.  
 رونا، بانگە یشتە کە ی قبول کرد و توانی لەو شوێنە دا کاریک بۆ خۆی  
 دا بین بکات.

دان بەو پاستییە دا دەنیم کە ئیمە خواوەنی پۆچیکی ئاسمانی و  
 زانستیکی سروشتی ئەو تو نین کە بتوانین دوژمنەکانی خۆمان خوش  
 بویت، بەلام هیچ نەبێ دەتوانین لێیان خوش بین تا بە بیرکردنەوێ  
 لێیان پق و کینە مان بە هیزتر نەبیت. کنفوسیوس دەلێت: زەرەر و



شازار بۆ ئېمە ئەۋەندە گرنگ نېيە، ئەۋەى كە دەبىتە ھۆى نېگەرانى  
بەبىرھىتانهۋەى ئەۋانەيە.

جارىك لە كۆپى " ئايزنهاور" م پرسى:

- ئايا باوكت شتىك ھەيە كە نېگەرانى بكات؟

- نەخىر، باوكم ھەتا خولەكتىك لە بېرى ئەۋ كەسانەدا نېيە، كە  
خۆشى ناۋىن! پەندىكى پېشىنانى كۆن ھەيە كە دەلېت: كەستىك كە  
نەتوانى توۋرە بېت نەزانە و كەستىك كە دەتوانىت توۋرە نەبىت دانايە  
!ھېچ كەس مافى ئەۋەى نېيە ژيانى من و تۆ بە بچووك لە قەلم بدات  
و بېرى ئاسوودەى ئېمە بشىۋىنى مەگەر ئەۋەى كە خۇمان بوارى بۆ  
بېرەخسىتىن و مۆلەتى بدەين.

ھەرگىز ئەم پستەيەى "ئادىت كاول" كە دەيوت و ئەمپۇش لەسەر  
مەزارەكەى ھەلكەنراۋە لە بېرم ناچىت: (... خۆشويستنى نىشتمان و  
شۋىتى لەدايكېۋون بەس نېيە، من دەبى سەبارەت بە ھېچ كەسى پۆ  
و كىنەم نەيى!)

"ئادىت كاول" لە 12ى ئۆكتۇبەرى 1915م لە بەرامبەر كراسى  
مەرگى ئەلمانىيەكان پراۋەستا بوو ئەۋ دلەى كە بە خۆشەويستى  
مىرۇفەكان گەش و پروناك بوو بە فېشەكى ئەلمانىيەكان شى  
كرايەۋە. ئەۋ سەربازە برىندارەكانى فەرەنسا و بەرىتانيەى لە  
مالەكەى خۇيدا دەپاراست، دەرمانى دەكردن و شۋىتى ھەلھاتتى بۆ  
دەستەبەر دەكردن. بۆ ئەۋ ھاۋولاتى و بېگانە جىۋاۋازى نەبوو،  
خۆشەويستى لەگەل ھەموان دەنۋاند و يارمەتى ھەموانى دەدا.

"لارنس جونز" مامۇستاي پەشپىست، كە لە لايەن سېپپىستەكانەۋە  
بىردبويان بۆ لەسىدارەدان و سووتاندنى لەناو ئاگرىدا نمونەيەكى  
گرنگە بۆ پىگىرىكردن لە خەشم و كىنە. لارنس كاتى لە پۇلدا دەرسى



کاتی لییان پرسی: ئایا سه بارهت بهم کومه له یه ی که تو یان هیناوه ته  
ئیره و ده یانه و ی له سیدارهت بدهن و بتسوتیتن، کینه یه کت له دلدا  
هه یه؟

لارنس له و کاته دا به خه یالیک ی ئاسووده و وتی:

- ئه وهنده ی له ئامانج و مه بهستی خۆم بیر ده که مه وه بواریک بۆ  
پق و کینه نه ماوه ته وه. لارنس له کاتیکدا ده بوایه قسه کانی ته واو  
بکر دایه و بمردایه به ئاسانی درێژه ی به گفته کانی دا:

- من له کاتی جهنگدا جینگه یه کم بۆ به داخی و په شیمانی نه بوو و  
که سیش ناتوانیت به شیوه یه ک هه راسانم بکات تا نسبهت به ئه و کینه  
له دل بگرم! لارنس له و ساته دا بۆ ئامانجه که ی هه ولی ده دا نه ک بۆ  
گیانی. وتی دۆستانه ی ئه و کاری کرده سه ر خه لکی، که سه ربازیکی  
کۆن له نیوان ئه و کومه له خه لکه دا هاته پێشه وه و وتی:

- من وا ده زانم ئه م که نهجه راست ده کات، ئه و سه بارهت به  
که سانیک دوا که من ئه وانه ده ناسم.

ئه و له پێگه ی خه یردا هه نگاو هه لده گریت و ئیمه له هه له داین. وا  
ده زانم له جیاتی تۆ له سه ندنه وه له ره شپێستان باشتر وایه یارمه تی  
ئه م خه لکه بده ین تا به ئامانجی خۆی بکات، که ئامانجیک ی  
پۆشنییرییه! دوا ی ئه وه خه لکه که به شه رمه زاری ئازادیان کرد و به  
شیوه یه کی وا پاریزگاریان لێ کرد، که به یارمه تی ئه وانه قوتا بخانه ی  
"ودزکانتیری" له "می سی سی" کرده وه و ئه مپۆ یه کیکه له قوتا بخانه  
به ناوبانگه کان.

نزیکه ی بیست سه ده له مه وپیش "ئاپیکتوس" فه یله سووفی یۆنانی  
وتی: (مروّف جگه له وه ی چاندوویه تی هه چی تر دروینه ناکات.)

ئه م فه یله سووفه له و سه رده مه دا سه بارهت به دوو پاله وانانیک  
ده و، که له دوو پێشبرکینی مارا سۆندا پرایان ده کرد.

ئەو مەبەستەكەى بەم شىئەيە بەيان كرد: لە پىشېرپىكى رىگە دوورەكاندا، ھەر كەس ئەنجامى ھەلەى كارى خۇى دەپىنەتت، كەسىك كە ئەم راسىتىيە فەرامۆش نەكات سەبارەت بە دىگەرەن توورە ناپىت و دوژمنايەتى لەگەل كەسدا ناكات و سەرزەنشتى خەلكى ناكات و بۆ ئازاردانى خەلكى ھەنگاو ھەلتاگرەت و پق و كىنەى بەرامبەر بە كەس نىيە.

من لە خانەوادەيەكى مەزھەبىدا ھاتوومەتە دنياو، دەمەوى يارمەتى ئىو بەدەم و بە ئارامىتان بگەيەنم، بە ئامۆزگارىيەكى مەزھەبى، بەلام لەبەر ئەوئەى نازانم ئىو پەيرەوى چ مەزھەبىكن باشتر وايە بۆ پەرورەكردن و ھىنەنە كايەى بىرى خۆتان كە ھۆكارى دەستەبەر كردنى ئاسوودەى و خوشبەختى ئىوئە دەستوورى ژمارە دوو بە بىر خۆتان بىنەو: ھەرگىز خۆت مەدە لە قەرەى تۆلەسەندەو لە دوژمنانى خۆت، چونكە لەو كاتەدا زىاتر لە ئەوان ئازار بە خۆت دەگەيەنەت! وەرن با وەكو 'ئايزنھاور' تەنھا خولەكىكىش لە كاتمان سەرفى بىر كردەو بە كەسانىكەو نەكەين كە خوشمانيان ناوى و ئىمەيش ئەوانمان خوش ناوى ھەر ئەوئەندە بەسە.

## بهندی جواردهیهه

### له رهوشی ناسوپاسی خه لکی مه پرنجی

ماوهیهک له مه وپیش بریار بوو بۆ بینینی به پتوه بهری به کتیک له کۆمپانیا تایبه ته کانی ته کساس برۆم. زانیاریهک که له باره یه وه همبوو ئه وه بوو که توو په بوون و په نجانندی زۆر بوو، دواى پانزه خولهک به لایه نی که مه وه سفره ی دلی ده کرده وه و هیتن ده بوویه وه.

له خولهکی به که می چاوپیکه و تنه که دا ده رکه وت که توو په بوون و ناره حه تی ئه و ده گه پتیه وه بۆ یانزه مانگ له مه وپیش که 10000 دۆلاری به کارمه نده کانی دابوو وهک چه ژنانه، به لام کارمه نده کانی هیچ قه دریان نه زانی.

ئو به و په پری توو په ییه وه به منی وت:

- بریا پولیکیشم پی نه دانایه، چونکه له و کاته دا چاوه پوانی قه درزانی نه بووم: ئه م رسته یه منی خسته وه بیرى 'کۆنفوسیوس' که ده لیت: ناخی مرۆفی توو په و خه شمناک هه میشه پره له ژه هر.

ناخی ئه م پیاوه شه ست ساله یه ئه وه نده ژه هراوی و کوشنده بوو، که به زه ییم به حالیدا ده هاته وه. ئه و به گویره ی ئاماری بلاوکراوه له لایه ن بنکه ی لیکۆلینه وه و بیمه به شیویه کی ئاسایی 14-15 سالی تر بوازی ژبانی هه بوو، ئه گه ر بیویستایه ماوه ی ته مه نیشی به م شیویه به سه ر به ری له راستیدا جیگه ی ئه وه بوو که دل بۆی بسووتی.

بنکه‌ی لیگولینه‌وه و ئامار له باره‌ی تیکرای ته‌مه‌نی خه‌لکانی ئیمه‌وه  
بروایان وایه که تیکرای ته‌مه‌ن بۆ پیاوان (75 - 80) ساله و تیکرای  
(70 - 75) سالی بۆ داده‌نریت.

له‌وانه‌یه کارمه‌نده‌کانی ئهم پیاوه ئهو خه‌لاته‌یان به مافی بخویان  
زانی بیت له به‌رامبه‌ر کاری زیاده‌دا، که به‌ئهنجایان گه‌یاندوه،  
یاخود که‌سانیکی بیئاگان و سوپاسگوزاریان نه‌کردوه، به‌لام  
له‌جیاتی ده‌رخستنی بۆچوونی ئه‌وانه ده‌توانم بۆچوونی دکتۆر  
"ساموئل جانسون" بیتمه‌وه: "حه‌ق ناسی به‌ره‌می دره‌ختیکه که  
په‌روه‌ده‌ی باش هیناویه‌تیه بسوونه‌وه، ئهم به‌ره‌مه له نیوان  
که‌سانیک که په‌روه‌ره و ته‌رتیبیکی پیکیان نه‌بووه ده‌ست ناکه‌ویت.

به‌پێوه‌به‌ری ئهم کۆمپانیایه، چونکه له سروشتی مرۆف و  
کاریگه‌ری په‌روه‌ده‌کردن زانیاری نه‌بوو، مافی ئه‌وه‌ی به خۆی  
دابوو که نا‌په‌حه‌ت بیت و پۆژه‌کانی به تالی به‌سه‌ر به‌ریت، به‌لام  
ئه‌گه‌ر زیاتر ناشنای سروشتی ئاده‌میزاد ده‌بوو به‌ دلنیا‌یه‌وه  
بۆچوونه‌کانی ده‌گۆرا.

ئه‌گه‌ر تۆیش گیانی که‌سیک پزگار بکه‌یت به‌ دلنیا‌یه‌وه چاره‌پروانی  
ئه‌وه‌ی لی ده‌که‌یت که سوپاست بکات، وا نییه؟ به‌لام ئه‌گه‌ر له‌باتی  
"ساموئل لینو وینتر" بریکاری داکۆکیکه‌ری کومه‌لنیک له تاوانباری  
ئهمه‌ریکا بوویت، که ئیستا داکۆکی له‌و تاوانبارانه ده‌کات چیت  
ده‌کرد؟ کاتی 78 نه‌فه‌ری مه‌حکوم به‌ له‌سێداره‌دانته پزگار کردایه له  
به‌رامبه‌ریدا، هه‌تا یه‌کتک له پزگار کراوه‌کان کارتیکی پیروژبایت  
به‌هۆی جه‌ژنی "کریسمس" هه‌ بۆ نه‌نێرن؟ راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که له  
نیوان 78 نه‌فه‌ردا ته‌نها که‌سیک نه‌بوو که سوپاسی بکات.

تا ئهو جیگه‌یه‌ی که زانیاریم هه‌یه له ته‌واوی مه‌زه‌به‌کاندا ئهم  
بابه‌ته له به‌رامبه‌ر چاکه‌دا، چاره‌پروانی سوپاسی دنیا نه‌بیت باسکراوه  
و ته‌واوی په‌یره‌وانی مه‌زه‌به‌کان له‌م باره‌وه یه‌ک بیروبۆچونیان

ههیه. به داخیکی زۆرهوه ده‌بیت بلیم کاتی ماده به تاییهت پاره دیته کایهوه، ئومیدیک بۆ سوپاسگوزاری نامینیتتهوه.

که‌سیک ده‌ناسم نه‌ک ته‌نها له به‌رام‌به‌ر وه‌رگرتنی نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن دۆلاردا سوپاسگوزاری نه‌کرد، به‌لکو ئه‌و که‌سه‌شی تاوانبار کرد که پاره‌که‌ی لێ وه‌رگرتبوو.

چیرۆکه‌که‌ی به‌م شیۆه‌یه‌یه: "شواب، دۆستیکه‌ی هه‌بوو که سندوقدارێ بانکیک بوو. دۆسته‌که‌ی شواب سه‌رجه‌م پاره‌کانی ناو سندوقی له مامه‌له‌یه‌کی تاییه‌تدا به‌ ئومیدی قازانجیکه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆی خستبووه‌ گه‌ر، پاره‌که‌ به‌ ته‌واوی له‌ده‌ست چوو. شواب یه‌ک ملیۆن دۆلاری به‌ خه‌لات دا به‌ دۆسته‌که‌ی و ئه‌وی له‌ زیندان و بیکاری و گۆشه‌نشینی پرزگار کرد. دۆسته‌که‌ی شواب بۆ چه‌ند ساتیک سوپاسی کرد، به‌لام کاتژمیریک دوا‌ی ئه‌وه تۆمه‌تباری کرد به‌وه‌ی که ئه‌م کاره سوود و قازانجی بۆی هه‌یه! به‌راست تو ئه‌گه‌ر یه‌ک ملیۆن دۆلار به‌ خزم و که‌سه‌ نزیکه‌کانی خۆت بده‌یت، چاوه‌پوانی سوپاسگوزاری ده‌که‌یت؟ به‌ دلناییه‌وه به‌لێ. به‌لام "ئه‌ندره‌ کارنگی" ئه‌م کاره‌ی کرد و ئه‌گه‌ر ده‌یتوانی سه‌ر له‌ قه‌بره‌که‌ی بیتیته‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌ییینی که‌ خزم و که‌سوکاره‌که‌ی دوژمنایه‌تی ده‌که‌ن.

ده‌زانی بۆ؟ مۆله‌ت بده‌ن بلیم: خزم و نزیکه‌کانی "ئه‌ندره‌" له‌ کاتی به‌خاکسپاردنیدا بۆیان ده‌رکه‌وت که ئه‌و له‌ بېری 356 ملیۆن دۆلار سه‌روه‌تی خۆی، ته‌نها یه‌ک ملیۆن دۆلاری به‌ خزم و که‌سه‌کانی به‌خشیه‌وه و 355 ملیۆن دۆلاره‌که‌ی تری له‌ کاری خێردا سه‌رف کردووه، به‌ توندی تۆمه‌تباریان کرد و وشه‌ی نابه‌جییان له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌هینایه‌ سه‌ر زمان، به‌لام خوشبه‌ختانه‌ ئه‌و توانای بیستنی دژایه‌تیه‌کانیانی نه‌بوو. نابێ فرامۆشی بکه‌ین که‌ سروشتی دنیا ناسوپاسه‌ و به‌بێ ئه‌وه‌ی توانای گوڕینی هه‌بیت، به‌راست بۆچی ئیمه له‌م ناسوپاسیه‌ نا‌په‌نجین؟

چ بەلگەيەك ھەيەك ھەك ئەو ياداشتەي كە ماوەتەرە لە 'ماركوس ئاوريلېوس' فەرمانرەوا و ئيمپراتورى بەتواناي پرۆم رەفتار ناكەين.

ھەك لە ياداشتەكانيدا نووسيويتە: من لەگەل كەسانى زۆر بلى و دەم بەرەلا و خۆپەرست پەيوەندىم ھەيە، بەلام لەوھى كە ناتوانم جىھانىك بەبى بوونى ئەو كەسانە لە ناخى خۇمدا وێنە بكەم ناپرەحت نىم. ئەگەر ئىيمە خۇمان بە گازندەكردن لە نەبوونى قەدر و سوپاسەرە سەرقال بكەين تاوان لە چ كەسيكەوھەيە؟

ئايە تاوان دەگەرپرەتەرە بۆ سروسىتى مەرفاھەيتى يا بۆ بىئاگايى و نەزانى ئىيمە لە سروسىتى مەرفاھەيتى؟

ئامۆزگارى ئىيوە دەكەم چاوەپرەوانى ناسىنى ھەق و سوپاس لە خەلكى مەكەن، چونكە ئەگەر بە پرەكەوت لە بەرامبەر كارىكدا دەستخوشىت لى بكرىت و پىزانىن دەبىرن ئەوا زۆر خۇشحال دەبىت و ئەگەر پىشان نەزانى و دەستخوشىيان لى نەكردىت، چونكە چاوەپرەوانى نەبوويت ناپرەحت نابىت.

مەرف خاوازيارى ئەوين و خۇشەويستى و تىگەشتە، دەتوانىت كار بەم مەسەلەيە بكات، بەلام لە كاتىكدا كە لە بەرامبەر چاكەكانيدا كاردانەوھەيكى نەبىنى نابى ژيان لە خۆى تال بكات.

بە گومانى من يەكەك لەو پرەگايانەي كە دەتوانىت ئىيمە بگەيەنیتە خۇشەختى و كامەرانى، دەرخستى خۇشەويستىيە، كە چاوەپرەوانى چاكەي لى ناكرىت و دەبىتە ھۆى پرەزامەندى ناخى مەرف.

دەربارەي خۆم و خانەوادەم بۆتان دەدویم: ئىيمە خانەوادەيەيكى فەقير بووين، دايك و باوكم لەگەل ئەوھى كە ژيانىكيان نەبوو جىگەي پرەزامەندى بىت، بەلام ھەوليان دەدا يارمەتى خەلكى بدەن. بۆ نمونە بە ھەر جۆرىك بوو ھەموو سالىك پرەك پارەيان دەنارد بۆ ھەتيوخانەي شارەكەي خۇمان. ئەوان ھەتا بۆ تەنھا جارىكيش ئەو



هه تیو خانەیان نەدیوو. تەنھا هەندێ جار یاداشتێکی ڕەسمیان بە دەست دەگەشت کە سوپاسگوزاری لە خۆ گرتیوو، بەلام ئەوان خوشحال بوون کە توانیان لە داوینکردنی جلۆبەرگ و خۆراکی منداڵانی بیسەرپرشت کاریگەریان هەبێت. دەرمانەتی ئەمانە هەر ئەمە بوو و لەم دەرمانەتەش پازی بوون.

‘نەرستۆ’ دەلێت:

مروشی واقعی لە بەجێهێنانی کاری چاکەدا بۆ خەلکی خوشحال دەبێت، بەلام لەوێ کە خەلکی چاکە لە گەل بکەن، شەرمەزار دەبێت، ئەو کۆتاییە ئێوە پەڕی گەورەییە و ئەم کۆتاییە شەرمەزاریە، کەس حەز ناکات شەرمەزار بێت.

بۆ گەڕان بە دواى خوشبەختیدا وەرن حەقناسی و ناسوپاسی شیتەل و تەحلیل بکەن، تا بە قوناغیک بگەن کە ئەنجامیکمان دەست بکەوێت، چەندین هەزار سالا کە دایکان و باوکەکان لە ناسوپاسی منداڵەکانیان گەیی دەکەن، لەم پوانگەییەوه زۆر ناپەرەحت بوون.

‘شکسپیر’ لە داستانی ‘شالیر’ بە ناپەرەزاییەوه وتی:

ناسوپاسی منداڵان لە دانەکانی مار تیزتر و ژەهراوێترە.

لێرەدا پرسیارێک دێتە پیش: بۆچی دەبێ لە منداڵانی خۆمان کە ئەوانمان بە ناسوپاسی بە بار هێناوه چاوه‌ڕوانی پێزانین و سوپاسگوزاری بکەین؟ ناسوپاسی حالەتێکی سروشتی پەرورده و پێگەیانندنە.

بۆ پوونکردنەوهی زیاتر دەتوانین بڵێین ناسوپاسی حالەتێکی بیسەرپرشتی پێگەیانندن و پەرورده‌ییە بە شیوەی سروشتی و زکماکی، واتە چاندن و پێگەیشتنی بێبەرەم. بەلام هەر هەمان نەمام ئەگەر لە ژێر چاودێریدا پەرورده بکەیت ئەوا گول یا میوه دەگەیت، کە دەستکەوتەکی پێزانینە. پێگەیشتن و پەرورده‌ی پێزانین

پتویستی به خواردن ههیه. ئەگەر پۆلهکانمان سێله و پینهزان بن  
کەسێک چگە لە ئیمە لێپرسراوی ئەوان نییە.

کاتی فێرمان نەکردوون کە سەبارەت بە خەڵکان پێزان بن، چۆن  
دەتوانین چاوەڕوانی ئەوە بکەین کە لە خۆیانەوه سوپاسگوزاری  
خۆمان بن و بەو نەهامەتیه‌مان بزانن کە لە پێناوی ئەواندا  
کێشایمانه؟

پیاو و ژنێک دەناسم کە وەک زۆربه‌ی پیاو و ژنانی دنیا مافی  
ئەوه‌یان هه‌یه کە منداڵه‌کانیان قەدریان بزانن، بەلام وا نییە. پیاوه‌که  
لەگەڵ ئەم ئافره‌ته‌دا لە مەرجیکی وادا زەواجی کردووه کە ئەو لە  
مێزه‌که‌ی پیشووی دوو کۆری هه‌یه. پیاوه‌که کە لە کارخانه‌یه‌کدا کار  
دەکات هه‌فته‌ی بە چل دۆلار ناچاره‌ ژبانی خۆی و ژنه‌که‌ی و دوو  
مناله‌که‌ش دابین بکات. دوا‌ی چەند سالی‌ک ژنه‌که‌ داوا لە مێرده‌که‌ی  
دەکات بۆ دابیگرددنی پێداویستیه‌کانی منداڵه‌کان بۆ کۆلیجه‌کان بڕیک  
پاره‌ دابین بکات. پیاوه‌که‌ش بە ناچاری چووه‌ ژێر باری قەرزەوه‌ و  
قەرزەکانی هه‌تا ده‌هات زیاتر ده‌بوو.

دوا‌ی چەند سالی‌ک کە پیاوه‌که‌ بەرگه‌ی ئەم حاله‌ته‌ ناهه‌مواره‌ی  
گرت و منداڵه‌کان کوتاییان بە خۆندن هه‌تا، بچووکترین پێزانینیان بۆ  
زرباوکه‌که‌یان نه‌نواند، ئەزانی بۆچی؟

لەبەر ئەوه‌ی دایکیان زۆر منداڵه‌کانی گرتبووه‌ خۆی و وا باری  
هه‌تایان و پتی و تپوون: ئەمه‌ بچووکترین کاریکه‌ کە ده‌یتوانی بۆ  
ئێوه‌ی به‌جێ به‌یئتیت. ژنه‌که‌ وای ده‌زانی به‌م شینوازه‌ خزمه‌ت به‌  
منداڵه‌کانی خۆی ده‌کات، لە کاتی‌که‌دا کاتی به‌م شینوه‌ بیرکردنه‌وه‌یه  
منداڵه‌کانی ده‌هه‌یینه‌ ناو کۆمه‌لگاوه‌، گومانیان وا بوو کە لە هه‌موو  
شوێنێکی دنیاوه‌ داواکارن، بۆچی؟ چونکه‌ بۆ خۆیان وانه‌یان  
خۆندووه‌ و مه‌به‌ستیانه‌ بۆ خۆیان کار بکەن و سکی خۆیان تێر  
بکەن و جه‌سته‌ی خۆیان داپۆشن. ئەنجامی کاری ژنه‌که‌ ئەوه‌ بوو کە

منداله کان نهک ته نه پټزانين و سوپاسيان نه بوو بڼ زړېاوکه کهيان، به لکو يارمه تي زړېاوکه که شيان نه دا له بڅاردني ټو بره پاره يه ي که بڼ منداله کاني قهرزي کړدبوو. پياوه که به ناچاري به هڅي نه بووني تواناي بڅاردني قهرزه کانه وه راپيچي زيندان کړا. پيچه وانه ي ټم ژن و ميړده ي که بوم باسکړدن که م نيه، بڼ نمونه پوره 'ديولاي' خوم به شايسته ترين شنيوه پټزانين و سوپاسي له منداله کاني خويده ده بيني.

هيشتا منداليک زياتر نه بووم که هاتوچوي مالي پوره 'ديولاي' م ده کړد. پوره ديولاي دايکي ميړده که ي هينابوويه ماله وه و وهک دايکي خوي خزمه تي ده کړد. له و کاته دا دايکي خوشي له و ماله دا بوو. ټيستاش دواي تپه پيني سالانيکي زور ده توانم چاوم بيهستم و ټو دوو ژنه به سالاداووه بينمه بيری خوم که له نزيک زړپاکه وه دانيشتبوون و پټکه وه قسه يان ده کړد.

راگرتن و خزمه تکردني دوو پيره ژن بڼ پوره 'ديولا' دژوار بوو، به لام ټو هرگيز له م حاله ته گلبي نه ده کړد و هتا له هلسوکه وت و رفته ريشيدا پيشاني نه ده دا. ته واوي هه ولداني ټو ټو ه بوو که دوو پيره ژنه که به خوشحالي خزمه ت بکات و له هه مان کاتيشدا سه رپه رشتي منداله کاني خوشي بکات. ټو هرگيز بيری نه ده کړده وه که کاريکي شايسته بڼ ټو دوو ژنه ټه نجام ده دات.

پوره ديولا ټيستاش چونه؟ ټو نزيکه ي بيست ساله به بينه ژني ژيان به پي ده کات. خاوه ني پينج منداله که هر يه که يان بڼ خويان ماليکي جيايان هيه و خويان باوک و دايکي مندالن. ټم مندالان بڼ بردني پوره ديولا بڼ لاي خويان پيشبرکي ده که ن له نيوان خوياندا. ټه وانه نهک ته نه ها قه دري ده زانن به لکسو له که ل دايکياندا خوشه ويستيه کي زور ده نوين. ټه وانه ده وراني مندالي خويانيان له ناميزي دايکيکي ټاوا دا به سر بردووه و به شنيوه يه کي سروشتي

قەدرزانی تیاپاندا پەنگی داوئەتەو، ئیستا نابى سەرسام بىن كە بېرپا  
دايكيان دەپەرستەن.

نابى فرامۆشى بکەين كە بۇ بەهیزکردنى قەدرزانی لە مندالاندا  
دەبىن خۇمان قەدرزان بىن، مندالانى بچووک گوئی گەورەیان هەيە و  
ئەوێ كە ئیمە دەیلەين دەبیستەن. ئاگامان لە خۇمان بیست لە  
بەرچاوی ئەوانەدا یەكتر پەسوا نەكەين و كاری یەكتر بە بیتابەخ لە  
قەلەم نەدەين.

بۇ نمونە وتنى ئەم پەستەیی كە:

(سەیركە ئەم ملپنچەي كە پورت بۆی چنیوی، خەرجیكى زۆری  
نەبردووه و خەلاتیكى ئەوئەندە گرانبەها نییە.) هەستىكى نابەجى لە  
مندالەكەدا بەجى دىلى لە كاتىكدا كە دەتوانين بلىين: (سەیركە چەند  
پوورىكى نازەنين و نازدارت هەيە، چەندە كاتى خۆی بە چنینى ئەو  
ملپنچەو بەسەر بردووه و چەندە حەزى كردووه كە ئەوئەندە خۆی  
بخاتە زەحمەتەو بۇ پىدانى خەلاتىك، بە پاستى ملپنچىكى جوانە.) و  
ئەنجامىكى باشترمان دەستگیر بییت.

بۇ پىگریکردن لە نىگەرانی ئەزانين لە سوپاسگوزارى و قەدرزانی  
كار بەم دەستوورانە بكە: ۱- لەجیاتی نىگەرانبوون و خۆخواردنەو لە  
ناسوپاسى، چاوه‌پوانى سوپاسگوزارى دیارى بكەين.

دەلین حەزەرەتى 'عیسا' لە پوژىكدا دە نەخۆشى تووشبووی گەپى  
شیفا داوہ و پزگارى كردوون لەو نەخۆشیە، بەلام تەنها یەكێك  
لەوانە سوپاس و پىزانىنى دەربەرپووه، بۆچى ئیمە دەبیت زیاتر لەم  
پتەمبەرە چاوه‌پوانى سوپاس و پىزانين بىن! ب- فرامۆشى  
نەكەين كە پىگەي پاستى خۆشەختى و شادى و شادمانى دەروون  
چاوه‌پوانىکردنى حەقنەسى نییە لە خەلكان، بەلكوو چاكەکردن لەگەل  
خەلكیدا پىگەي گەيشتە بە شادى و شادمانى دەروون بەبى ئەوێ

چاوه پوانی پینزانین و سوپاسگوزاری بیت. ج- ئهم بیروکەیه له  
خوتدا بههیزتر بکه، که قەدرزانی واتە پەرۆردهیهکی پاست و  
دروست، ئەگەر دەمانه‌وێ منداڵه‌کانی ئیمه به قەدرزانی پابین ده‌بیت  
به هه‌قناسی و قەدرزانی پەرۆرده‌یان بکه‌ین.

## بهندی پانزەيهه

ئابا قەبرى ئەو شتانه دىزانن كە هەتانه؟

سالانتيكه كە 'هارولد ابوت' دەناسم، ئەو لە شەقامى 'ماديسون' لە شارى 'وب' لە فەرمانرەوايى 'مسيورى' دەژى، ماوه يەك لىپرسراوى دانىشتەكانى وتاردان و كۆنفرانسەكانى من بوو. پوژىك ئەوم لە يەكێك لە شەقامەكانى شارى 'كانزاس' بينى. پيشنيارم كرد كە بە ئۆتۆمبىلەكەى خۆى بمبات بۆ كىلگەكەى خۆم لە ناوچەى 'بىلتون'، لەنێو پىگادا لىم پرسى:

- بەراست هارولد! چۆن خۆت لە نىگەرانى دەپارىزى؟

هارولد لە وەلامدا داستانىكى ئىلھامبەخشى پى وتم كە هەرگىز لەبىرى ناكەم. ئەو داستانەكەى بەم شىوہە بۆ من گىزايەو:

- زياتر خوم بەو وەه گرتبوو كە بۆ هەموو شتىك - هەتاشتى بىبايەخيش، نىگەران بىم و ئەمە ئازارى ئەدام. بەلام لە پوژىكدە لە بەهارى سالى 1943 كە لە شەقامى 'وست دورتى' لە شارى 'وب' پىاسەم دەكرد، مەنزەرەيەك سەرنجى پاكىشام كە بۆ هەميشە نىگەرانى لە بىر بردمەو. تەواوى پووداوەكان لە ماوہى نزىكەى دە چركەدا پووى دا و لەم دە چركەيەدا بە ئەندازەى دە سال ئەزموون بەدەست هىتا.

دوو سال دەبوو كە لەو شارەدا دوكانى وشكەفروشم بەرپوہ دەبرد، بەلام لە پوژى شەممەى هەمان هەفتەوہ دووكانەكەم داخست، چونكە لە تەواوى ماوہى كارەكانمدا نەك تەنھا قزانجىك بۆ

سهرمايه كه م زياډى نه ده كړد، به لكوو بړيكى زوړيش قهرزار  
 بوو بووم. بۇ دانه وى قهرزه كانم پټويستم به خهوت سال كات هه بوو.  
 ئه و پرژه ش ده پويشم تا له بانكى بازرگاني بړيك پاره وه بگرم و  
 ده ست به كاريكى تر بگم. له هه مان كاتدا وهك كه سيكي ماندوو و  
 له پيكه وتوو هه نكاوم هه لده گرت، هه ستم ده كړد هينزى جه سته يى و  
 دهروونى خومم له ده ست داوه. بيتا مانچ سه يري ده ورو به ره كه مم  
 ده كړد. له ناكاو پياويك سه رنجى راكيشام كه هه ردوو قاچى نه بوو.  
 ئه و به يارمه تى سندوقيك كه چوار تايه ي له ژيردا بو و دوو پارچه  
 دار كه هه ر يه كه ياني به ده ستيك گرتبوو هه ولى دده له شه قاميك  
 بپه رپته وه.

من كه شاهيدى هه ول و ته قه لاي ئه و بووم بۇ جوولانډن و  
 جيگورپكى، به يارمه تى چوار تايه كه و ئه و دارانه ي كه فشارى پى  
 ده خسته سر زه وى، كاتى كه گه يشم پنى په رپوه وه له شه قامه كه  
 و ده يو يست خوى به رز بگاته وه بۇ ئه وى بچته سر شوسته كه وه،  
 وه ستام و هه ولى ئوم به سه ركه وتووى بينى. ئه و يش نيگايه كى  
 كړدم و به زه رده خه نه يه كى دلنشينه وه به خو شه ويستيه وه سه لامى  
 كړد و وتى:

(به يانيه كى خوش و چالاكيه خشه! وا نيه؟)

به سه ر راوه شاندينك وه لامم دايه وه كه به لى وايه و به خيراى له  
 ناخى خومدا خومم له گه ل ئه ودا به راورد كړد و تيگه يشم كه زور له  
 ئه و ده وله مندترم. كاتى بينيم كه دوو قاچم هيه و ده توانم به  
 چالاكى جيگورپكى بگم و هه نكاو هه لگرم، شه رمه زار بووم.

به خومم وت كاتى ئه و به بى قاچ ده توانيت به م شتويه خو شبه خت  
 و شاد و دنيا بيت بزچى من كه دوو قاچى ساغ و سالمم هيه و  
 ناتوانم وه كو ئه و و ايم؟ پيش له وه مه به ستم و ابو كه له بانكى  
 بازرگاني سه د دؤلار قهرز وه رگرم، به لام به بينينى ئه و پياوه





وہلامی دایہ وہ: - گہورترین وانہ یک کہ ئەو سەرگەردانییە فیری کردم ئەوہ بوو کہ ئەگەر خۆراک و ئاو بۆ ئێوہ لە دژوارترین ھەلومەرجدا دا بین بکریت، ئێوہ ھەرگیز لە شتێک گەیی ناکەن! وا دەزانم وەلامەکی پێیستی بە ڕوونکردنەوہی زیاتر نییە، ھەلبەتە کورتە ی پێپۆرتاژیک لە گۆفاری "تایمز" دەتوانیت ڕوونکردنەوہیەکی باش بێت بۆ وەلامەکی "ئادی بیکر". لە پێپۆرتاژیکدا لە گۆفاری "تایمز" سەبارەت بە سەردەستەیک کہ لە زۆنگاویکدا بریندار بووبوو خویندەمەوہ: سەردەستە... بەھۆی پارچەکانی موشەکیکەوہ کہ لە نزیک ئەوہوہ تەقییووە بە سەختی بریندار بووبوو، کہ پزیشکەکان ناچار بوون بۆ ئەوہی بە زیندوویی بمینیتەوہ ھەوت بتل خوینیان تێکرد.

ئەو دوا ی بردنی بۆ نەخۆشخانە و خستە ژێرچاودیرییەوہ نەیدەتوانی قسە بکات، لەسەر پارچە کاغەزێک ئەم پرسیارە ی بۆ پزیشکەکی نووسی: (دکتۆر! ئایا من بە زیندوویی دەمینمەوہ؟)

دکتۆر لە وەلامیدا وتی: (بەلێ، بە زیندوویی دەمینیتەوہ).

سەردەستەیک بە بەردەوامی لە سوچیکی کاغەزەکەوہ نووسی: (ئایا دوا ی ئەوہی چاک بوومەوہ دەتوانم قسە بکەم؟)

ئەم جارەش دکتۆرەیک پێی وت: (بەلێ، دوا ی ماوہیک بە تەواوی چاک دەبیتەوہ و دەتوانیت قسە بکەیت).

سەردەستەیک بە بیستنی وەلامی دکتۆرەیک لە پشتی ھەمان کاغەزەوہ بۆ خۆی نووسی: (کەوا یە من چ نەخۆشییەکم ھەیە، کہ نینگەران بم؟)

بەراست بۆچی ئێوہ لە خۆتان ناھرسن: (چ نەخۆشییەکم ھەیە کہ لە خۆمەوہ بەبێ ھۆ نینگەران و بیزار بم؟) بە بۆچوونی زۆر، تەواوی یا زیاتری نینگەرانییەکانی ئێوہ ھۆیکەکی نییە و ئەوہندەش بە با یەخ نییە.

به حسابیکی ساده دهتوانیت بگهیته ئو ئه نجامه ی که زیاد له 90% ی شتهکانی ژیان به ویست و خوازی ئیمه یه و که متر له 10% ی به پیچه وانه ی حه ز و ویست و بۆچوونه کانمانه وه یه. ئه گهر بمانه ویت - که ده بی بمانه ویت- ژیانکی دلگیر و شیرینمان هه بیت ده بی ئو 10% یه له بازنه ی ژیان خۆمان بکهینه ده ره وه و بیروبۆچونی خۆمان له و 90% دا بخهینه گه پ، له کاتیکدا به پیچه وانه وه ره فتار بکه ین ئه و کاریکی دیوانه یه و پروبه پرووی نیگه رانی و تالی و نامورادی ده بینه وه و له ئه نجامیشدا برینی گه ده و نا په حه تی ده روونی له ئه ستو ده گرین.

له که نیسه یه کی سه رده می 'کرامول' په سته یه ک هه بوو که هیشتا له دیواره کانیا ن نه کردووه ته وه و ماوه ته وه. خراپ نییه ئه م په سته یه له دل و ناخی مرۆفدا هه لکولریت: بیر له هه موو ئو شتانه بکه ره وه که شایه نی سوپاسگوزارین و پاشان سوپاسگوزاری خودایان له سه ر بکه.

'جوناتان سویت' نووسه ری کتییی به ناوبانگ 'گه شتهکانی گالیور' له کۆمه له ی په شیبه نه کانه له ئه ده بیاتی ئینگلیزیدا.

ئو ئه وه نده په شیین بوو له گه ل هاتنه ناوه وه ی هه نگاو ی بۆ ئه م جیهانه په نجی ده کیشا، هه ر به م هۆیه وه له پۆژهکانی له دایکبوونیدا جلوه بهرگی په شی له بهر ده کرد و به پۆژوو ده بوو. به لام 'جوناتان سویت' به وپه ری په شبینی و نا ئومیدییه وه له به رده م توانای ژیا نه وه و شادیدا پاده وه سستی و بهر وای وایه: (باشترین پزیشکانی جیهان، پزیشکی خواردن، پزیشکی ئارامی و پزیشکی شادین). من و تو ده توانین له ته وای کاتهکانی پۆژ و شه ودا (پزیشکی شادی) مان له خزمه تی خۆماندا هه بییت. به خزمه تکرتنی (پزیشکی شادی) به م شیوه یه سامانیکی نه بهراوه ی شاراو ه له ناخی خۆماندا ده دۆزینه وه.

سامانی شاراوو له ناخی هر یه کیک له نیمه له گنجینه  
 نه فسانه کانی 'عهلی بابا' یز زیاتره. به راست، نامادهیت چاوانی خوت  
 بفروشیت به یهک ملیار دؤلار؟ ئه ی بؤ قاچه کانت داوای چهند  
 دهکیت؟ ئه ی دهسته کانت؟ ئه ی نامادهیت تواناکانی بیستن به چ  
 نرخیک بفروشیت؟ ئه ی منداله کانی خوت به چهند دهفروشیت؟ ئه ی  
 بؤ خزمان و که سوکاره کانت دهلیت چی؟

ریژیهک که داوای دهکهن بؤ ئه م هموانه -له بیروبوچوونی  
 خوتدا- کوی بکهروهه تا ببینیت که هرگیز ناماده نیت شتانیک که  
 ئیستا ههتانه و به بیبایهخی دهزانن بیگۆرهنهوه به هیچ شتیک. بهلام  
 بهداخهوه زور کهمن ئه و که سانه ی که قدری ئه م بهخششانه دهزانن  
 و په ی به بههاکه ی دهبن.

'شوپنهاور' له م پوانگه یهوه بؤچوونیک گرنکی ههیه: که متر پروو  
 دهات، که له وهی هه مانه رازی و خوشحال بین، بهلام هه میسه بؤ  
 شتانیک که نیمانه ناره حهت و نیگه رانین و خهفت دهخوین.

ناره حهت نابم ئه گه ر بلیم: بهداخهوه 'شوپنهاور' راست دهکات و  
 حهقی خویه تی. بهلی، قه درزانینی ئه و شتانه ی که هه مانه و داخ و  
 خهفته خواردن بؤ ئه و شتانه ی که بیبهشین لیان زیاتر له تهواوی  
 شه ره کانی نه هه متهباری که مرؤف به خویهوه دهیبینیت بهدبهختی  
 به هیلاکداچوون دینیته ئاراوو.

هر ئه م شیوه بیرکرکردنه وه هه له بوو که 'جان پالمرسی' له  
 ژیانیک خوشبه ختانه لادا و پروو به په ریشانی راپیچی کرد و له  
 هه ست بیبهشی کرد و ئاشکرا نه بوو که ئه گه ر گهنجیکی که مئه ندام به  
 فریای نه گه شتایه سه ره نجامی چی ده بوو؟ من داستانه که ی دهزانم،  
 چونکه خوی بوی گیراومه ته وه.

ئەم پیاوھ 'پالمر'، کە لە شەقامی 'پاترسن' لە شاری 'نیوجرسی' دەژی پێی وتم: - دواى بەجێپێشتنى ریزەکانى سوپا، کاریکی ئازادم بۆ خۆم ھەڵبژارد، دواى ئەوھى کارەکەم بۆ فەراھەم بوو شەو و پوژ کارم دەکرد، کوتایی کارەکەم پووێ لە فراوانی و پەونەق بوو، بەلام زۆری نەخایاند کە کێشە و ئاستەنگەکان خۆیان پیشان دا و من لە باتی بەرھەنگاربوونەوھ کشامە دواوھ .دژواری لێرەوھ دەستی پێ کرد کە نەمدەتوانی پێداویستی سەرھتایی و یەدەک بە ئەندازەى پێویست داوین بکەم.

من لە باتی دۆزینەوھى پێگەچارە تەنھا نیکەران دەبووم، زۆر دەترسام لەوھى نەوھک ناچار بم و دەست لە کارەکە ھەلبگریم. باوهر بکەن نیکەرانى ئەوھندە ئازاری داووم، کە بە خیرایی گۆرپابووم بە پیرە پیاویکی قرخەقرخەر، حالەتى پیاوی شاد و لیو بەخەندەبیم پەراویز خست، کە پیشتر بەم سیفەتانەوھ بەناوبانگ بووم. نیکەرانى بەلایەکی بەسەرمدا ھینا کە زۆری نەما بوو مال و ژیان تەرک بکەم، ھەلبەتە وھا نیازیکم نەبوو، بەلام ئیستا تێدەگەم کە لە نەزانى خۆمدا بوو ھەرچیم بەسەر ھات.

پوژ بە پوژ نیکەرانتر دەبووم، تا پوژیکیان گەنجیک کە لە پابردوودا سەرباز بوو لەلای من خزمەتى دەکرد ئیستاش بەھۆی دۆستایەتیوھ جار جار سەردانم دەکات، بە بێنینى حالى من وتی: ('جانى'، تۆ خەجالەتى ناکیشى کە دەست و پێى خۆت و ن کردووه؟ وا دەزانى تەنھا تۆ لەگەل کێشە و ئاستەنگدا دەرگیر بووی؟ لەم دنیایەدا ناتوانی مروفینک بدۆزیتەوھ کە کێشەى نەبیت. وای داوین ناچار بیت ماوھیک دوکانەکەت داخەى، چى دەبیت؟ دواى ئەوھى کارەکان فەراھەم بوون دووبارە مەشغول دەبیتەوھ. تۆ لەجیاتی ئەوھ سوپاسگوزاری شتانیکی زۆر بیت کە ھەتە، کەچی ھەموو شتیکت لەبەر کردووه! بریا من لە جینی تۆ بوومایە، سەیری من بکە، دەستیکم

ههیه و نیوهی پروخسارم گولله له ناوی بردووه، بهم حاله شه وه نه که  
تهنها گلهیم نییه، بهلکوو پازیشم.

ئهگه ر دهست له خهفه تخواردن و نیگه رانی هه لئه گریه پیشه که ت  
هیچ که له دهستی ده دهیت، ته ندروستی خۆت و خانه واده و  
دۆستانیشته له دهست ده دهیت. له یادی مه که چی ده لیم! تۆ تهنها  
که سیک نیت که کیشه ت ههیه، له م دنیا به دا مروقی بی کیشه بوونی  
نییه، به لام چۆنیتهی پووبه پووبوونه وهی ئه وانه جیاوازی ههیه، هر  
ئه وهنده).

به بیر هینانه وه کانی دۆسته که م ئه وهنده کاریگه ری له سهرم هه بوو،  
که راسته وخۆ گفته کانی حال می گوپی، به تایبه تی کاتی ده مبینی له  
کاتی قسه کردندا دهسته براره که ی به ئه نقهست ده جوولاند و  
ده یویست به م پینگیه کیشه که م له بیر به ریته وه و پروخساری که  
گولله جوانی لی سهندبووه وه پنده که نی. گفته کانی میان له و کویره  
پینگیه لادا، که به بیئاگایی گرتبوومه بهر و هینامیه وه سهر خۆم و  
سهرنجی پاکیشام.

دوای ئه وه شتانی که هه مبوو له بیرم کردبوون، هینامنه وه بییری  
خۆم و بریارم دا خۆم بگۆرم، ههر هیچ نه بی به لایه نی که مه وه بۆ  
پا بردووی شاد و لیۆ به خهنده ی خۆم بگه پیمه وه، ئه م کاره م کرد و  
سهرکه وتووش بووم.

'لوسیل بلیک'، یه کیکه له دۆستانی من که نه یزانی بوو دلی خوش  
بیته به شتانی که هه یه تی و خۆی ناره حهت نه کات بۆ شتانی که  
نییه تی. ئه و وا خۆی راهیتا بوو که ژیان له گه ل ترسوله رزدا به سهر  
به ریت. 'لوسیل' له سهاله کانی پیتشودا ده ناسی. پیتش کوتا  
به یه که گه شتیمان، من و ئه و له زانکۆی کۆلۆمبیا له به شی پۆژنامه وانی  
سهرگه رمی شیوه کانی نووسینی داستانی کورت بووین. نۆ سال  
دوای لینک جیا بوونه وه، پوودا وینکی ده رداک لینی پوویدا.

خراپ نىيە پرووداۋەكە لە زمانى خۆيەۋە بىيىستىن: ژيانىكى ھېچم ھەبوو، لە لاىەك خويندكارى زانكۆى "ئاريزونا" بووم لە لاىەكى ترەۋە لە شارددا پۆلىكى وتاردان و پەۋاننىزىم بەرپۆۋە دەبرد. لە ھەمان كاتدا لە ناۋچەيەكى تر پۆلىكى مۇسىقام بەرپۆۋە دەبرد، بەم ھەموو سەرگەرمىيەۋە بۆ كۆرەكانى سەما و ميوانى و ئەسپسواری و سەرگەرمىيەكانى تریش دەپۆيشتىم. ژيان بەم شىۋەيە تىدەپەرى تا پۆژىكىيان بەرەبەيان ھەستم كرد دووچارى لاۋازى دل بووم، ھالم نىگەرانكەر بوو. كاتى سەردانى پزىشكەم كرد، وتى كە بۆ ماۋەى يەك سال دەبىت لەسەر جى بگەويت و پشوو بدەى و بە ھېچ شىۋەيەك پىگە نەكەيت. ھەرچەندە پىنمايى پزىشكەكە ھېچ ئومىدەۋارىيەكى بە من نەبەخشى تا بتوانم دووبارە تەندروستى خۆم بەدەست بىنم. سالىك لە جىدا كەۋتن، نەخۆشكەۋتن و دواى ئەۋە مردن؟ ترس ھەموو گىانمى دەلەرزاند. ترسىك كە ناتوانم بۆتان باس بكەم و وینەى بكتىشم تا لە بارەيەۋە زانىارى و وینەيەكى باشتان ھەبىت! بۆچى دەبىت ئەم پرووداۋە لە من پروودات؟ مەگەر چىم كردبوو كە دەبىت بەم نەھامەتيەۋە گىرۆدەبم و بنالینم؟ بە بىئاگايى دەستم كرد بە گریان و ھۆنھۆن فرمىسكەم دەباراند. دواى ئەۋە توورە بووم، بەلام ناچار بووم خۆم بدەمە دەست ئامۆزگارىيەكانى پزىشكەكە و پەنا بىيەمە بەر جىگەكە و لەسەرى پاكشیم.

"رودلف"ى دراوسىنى من، كە لە پىگەى ھونەرپىشەيىيەۋە ژيانى بەرپى دەكرد پۆژىك پىتى وتم: (تۆ ئىستا ۋا دەزانى كە دەبىت يەك سال لەسەر جى بىمىنیتەۋە و بۆچوونت ۋايە، كە كارىكى دژۋار و دەردناك بەئەنجام دەگەيەنیت، كە بەئەنجامگە ياندنىشى مەترسى دەست لە سەرت ھەلناگرئ؟ بەلام ۋا نىيە، تۆ لەم ماۋەيدا بوارت ھەيە كە بىر لە خۆت بگەيتەۋە و خۆت بناسى و لە ئەنجامدا بىيەتە خاۋەن پۆخىكى بەرز. ئەگەر بەم شىۋەيە بەرەنگارى لە نەھامەتى

بکهیت لهم چند مانگه دا بوارت ده بیت زیاتر له ته وای ماوه ی  
ته مینک که به فیروته داوه زانیاری مه عنوی به ده ست بهیتی).

گفته کانی 'رودلف' هندی ئارامی کرده وه، به و ئارامیه ی که  
به ده ست هاتوو ه و لم دا سه بارت به به خشیشه کانی ژیان  
ده سته و ته کانی خوم فراوان بکه م. له به رده و امی ثم ه و له دا  
کتیبانیکی ئومید به خشم خوینده وه، که بق من زور گرنگ و به سوود  
بون.

پوژیکیان له رادیوه بیستم که بیژهریک وتی: (ئو شته ی که له  
خه یالی خوتدا په روه رده ی ده کهیت و بیر ی لی ده که یتوه هر ئو  
شته یه که سهر دانت ده کات).

زور جار ثم وشانه م بیستوو، به لام هیچ کات کاریگه ریه کی  
ئه وتی له سهر م به جی نه هیتتوو، به لام ثم جار ه و ته ی بیژهره که تا  
قوولای ناخم پو چوویه خواره وه و له ه موو شوینیکدا پیشه ی  
داکوتا و منی کیش کرد. بریارم دا بیر له شتانیک بکه مه وه که به  
که لکی ژیان دین. وهک خوشی و شادی، خوشحالی، ته ندروستی و...  
بیر له شتانیکی له م شتویه به بکه مه وه.

وا خوم راهیتا که ه موو پوژی به ره به یان که له خه و ه لده ستم  
له بیر ی ئو به خششانه دا (نیعمه ت) بم که شایه نی سو پاسگوزارین و  
به م ریگه یه خه فته و نیگه رانی له ناخی خومدا زینده به چال بکه م.

له ساتیکی ئاوا دا سهرنج و بیرم له لای که چه به ووک و جوان و  
شیرینزمانه که م ده بوو به توانای بینایی، توانای بیستن، موسیقی  
پوحنه وازی، که له رادیوه په خش ده کرا، کاتیکی ته و او بو  
خویندنه وه، خوار دنی باش و دوستانی یه که پهنگ که له پوژانی  
نه خوشیمدا به ته نهاجیتیان نه ده هیتتم، بیرم ده کرده وه.

لەم پرانگانەوه ئەوەندە خوشحال بووم کە شادی من بوو بوو  
 هۆی ئەوەی کە کەسانیکى زۆر هەموو پزۆژیک سەردانم بکەن. ئەو  
 کەسانەى کە سەردانیان دەکردم ئەوەندە زۆر بوو بوون کە پزیشک  
 بە ناچارى بپریارى دا لە یەک نەفەر زیاتر کەس ناتوانیت سەردانت  
 بکات ئەویش لە کاتژمیری دیاری کراودا. ئیستا کە تۆ لیڤرەداى نو  
 سال لەو میژوووە تێدەپەڕیت و من بە خوشی و چالاکی ژیان بەسەر  
 دەبەم و سەبارەت بەو یەک سالەش کە لەسەر جى بووم بیثەندازە  
 مەمنوون و سوپاسگوزارم، چونکە خوشترین سالیکی کە لە ئاروینزونا  
 'بەسەرم بردییت ئەو سالە بوو.

هێشتا هەموو پزۆژیک بەیانیان بیر لە نیعمەتەکان دەکەمەوه و ئەم  
 دابونەریتەیش یەکیکە لە پڕبایەخترین سەرمایەکانى ژيانى من.  
 شەرمەزارى من ئەمەیه کە بۆچی دابونەریتى ژيان فیر نەبووم تا لە  
 مردن نزیک نەبوومەوه! 'لوسیل بلیک'ى ئازیز! تۆ هەر ئەو وانەیه  
 فیر بووی کە دووسەد سال لەمەوپێش، 'ساموئل جانسون' بەیانى  
 کرد و وتی:

- خوو گرتن بەووه کە هەمیشە سەیری لایەنە باشەکانى  
 پروداوهکان بکەین، بە بایەخترە لە بوونى دەرامەتیکى هەزار پاوهندی  
 لە سالیڤدا! ئەو وشانە لە زمانى کەسیکی زۆر دلخۆشەوه  
 دەرنەچوو بوو. بەلکوو بینزەرى ئەو وشانە کەسیکە کە بیست سال  
 لەگەڵ فەقیری، برسیتی و خەفەت و نیگەرانی دەستەویخە بوو و  
 سەرئەنجام لەژێر سیبەرى هەول و بیرى پەوان و گونجاودا گۆرپاوه  
 بۆ نووسەریکی باش و بەناوبانگترین پەوانیژانى زەمانى خۆی.

'لوگان ئاسمیت' گەنجینەیهک لە مەعریفەت و دانایی لە چەند  
 رستهیهکدا کۆ کردووەتەوه و دەلیت: لە ژياندا دەبى دوو شت بکەیت  
 بە سەرمەشق: یەکەم: بە دەستپێنانى شتیکی کە دەمانەویست و  
 پێویستمان پێیهتی. دووهم: سوودوهرگرتن لەوهی هۆشمەندترین و



ژیرترین کهس ئەو کهسانەن که له ڕیگەی بەدەستەپێنانی ئامانجی دووهمەوه سەرکهوتوو دەبن.

بەپراست، هەز دەکەن بزانن که شۆردنی قاپوقاچاخیش کاریکی چالاکیه‌خەش و سەرگەرمکەرە؟ ئەگەر خوازیاریست وەلامی ئەم پرسیارە بزانیت داستانی ژیاڤانی "بۆرگیل دال" بخوینەرەوه.

کتێبه‌که‌ی به ناوی "دەمه‌وی ببینم".

کتێبی "دەمه‌وی ببینم"، له لایەن ئافەرەتیکەوه نووسراوه که ماوه‌ی نیو سەده کوێر بوو.

له به‌شیک کتێبه‌که‌دا ده‌یخوینینه‌وه:

... من تەنها یەک چاوَم هەبوو و ئەو یەک چاوەشم به‌ شیوه‌یه‌کی وا به‌هۆی برینه‌وه داپۆشرا بوو که تەنها ترووسکاییه‌کی زۆر بچوو که له لای به‌شی چه‌پیه‌وه بۆ بینین مابوو یه‌وه. له کاتیکدا ده‌متوانی کتێب بخوینمه‌وه که کتێبه‌که به‌ ته‌واوی له چاوَم نزیک بکه‌مه‌وه و بیچه‌سپێتم به‌ چاو‌مه‌وه و فشاریکی زۆر ب‌خه‌مه‌ سەر ده‌ماره‌کانی به‌شی چه‌پی چاوَم... له هه‌لومه‌رجیکی وادا هه‌رگیز له‌ نێوان خۆم و خه‌لکیدا هه‌ستم به‌ جیاوازی نه‌ده‌کرد. کاتی مندال بووم ده‌مویست له‌گه‌ل مندالانی تر دا یاری بکه‌م، به‌لام وه‌ک ئەوان نه‌بووم که بتوانم خه‌ته‌کان دیاری بکه‌م، بۆ نمونه کاتی منداله‌کان "خه‌ت خه‌تین" یان ده‌کرد چاو‌ه‌پوانیم ده‌کرد تا ئەوان ماندوو بن و بپۆن. له‌ دوا‌ی پۆشتی ئەوان له‌ سەر زه‌وی پاده‌کشام و سه‌یری ئەو خال و خه‌ته‌م ده‌کرد که منداله‌کان کێشابوو یان. بۆ سه‌یرکردن ناچار بووم پوو‌خسارم به‌ زه‌وییه‌وه بچه‌سپێتم، چونکه‌ هه‌زم له‌م یارییه‌ بوو، ئەوه‌نده‌ له‌سەر زه‌وی ده‌مامه‌وه تا خال و خه‌ته‌کانم به‌ بیرم بسپێرم و ئەو خه‌ت و خالانه‌ له‌ میتشکی خۆمدا جیگیر بکه‌م. سه‌رسام نه‌بیت

کاتی ده لیم نه وهنده جوولام و ههولم دا تا سهرته نجام له نیتوان  
کومه له ی نابینایاندا له یارییه دا قاره مان بووم.

نه وهنده پشتیوانیم پیشان دا و ههولم دا تا خویندنه وه فتر بووم و  
له ماله وه دهستم به خویندنه وه کرد. هه تا نه و کتیبانه ی که به خه تی  
ورد چاپ کرابوون ناچار بووم نه وهنده له چاومی نزیک بکه مه وه تا  
برژانگه کانم به په ره کانه وه دهلکا... به م شتویه بوو که له ژیر سیتبری  
ههولی خومدا توانیم دوو برونامه له زانکوکانی 'میسونا' و  
'کولومبیا' به دهست بهینم.

دوای به دهست یه تانی برونامه کان له ناوچه یه کی بچووک 'تواین  
والی' به دهرسوتنه وه وه سهرقال بووم. دوای نه وه سهرکه وتوو بووم  
و توانیم له کولنجی 'ناگوستانا' له داکوتای باشوور له به شی  
پوژنامه وانی و نه ده بیاتدا پله ی پسپوړی به دهست بهینم. لیره شدا بق  
ماوه ی سیانزه سال وانه م وتوه، له یانه ی ژناندا وتارم دها و  
سه باره ت به کتیبه کان و دانه ره گه وره کان کونفرانسی دوا به دوای  
یه کی رادیویم دهگرت، به لام ده بی دان به وهدا بنیم که له ته وای نه م  
ماوه یه دا بیرم له خالیکی زور ترسینه ر ده کرده وه، نه ویش کویربوون  
بوو به یه کجاری، من به ناچاری بق سهرکه وتن و زالبوون به سهر  
نه م خه یالات و دابونه ریته دا شادی و چالاکی له ژیان و زیندووبوونم  
له نپو خومدا به هیز ده کرد. به لام خوشبه ختانه له سالی 1943 دا واته  
کاتی ته منم 52 سال بوو موعجیزه یه ک پووی دا: موعجیزه که نه وه  
بوو که به هوی نه شتره گریه که وه له نه خوشخانه ی 'مایو' که له سهر  
چاوم نه نجام درا و توانای بینایی چاوم چل نه وهنده ی جاران زیادی  
کرد، نه و کاته بوو که دنیای تازه م ده بینی. که پر له شادی و  
خوشبه ختی بوو.

ئیسنا که ده توانم هه موو شتیک بیینم هه تا شور دنی  
قابو قاچاخه کانی چیتخانه ش نه وهنده شادی و کامه رانی و چالاکی

دینته ئاراوو که چێژی لی وەرده گرم. له کاتی قاپوقاچاخ شۆردندا له گەل دڵۆپه کهفه هچووک و سهی پهنگهکاندا که له بنی دهفره کهوه دهرده چن یاری دهکهم، دڵۆپه کهفهکان دهدهمه بهر پرووناکی و له ناواندا دنیای پڕ له نهخشونیکار و ههتا په لکه زێڕینهش ده بینم. دیسانه وه دانی پێدا ده نیم که له فرینی بالندهکان و جوانیه شاراووکان له بلقیکی ئاوی سابووندا نه و نه ده گهش ده بمه وه که ناتوانی تهعبیری لێوه بکری...

خانمی 'بورگیلال' له به دهسته پێتانی بینایی خۆی نه و نه ده شادمان و کامه رانه، شهیدای شتانی که له بهرده ستیاده، کوتایی کتێبه که ی بهم پرسته یی خواروه هیتا: خودایه! سوپاسگوزاری تۆم که ئهم هه موو نیعمه ته ت پێ به خشیوم، خودایه زۆر مه منوونم! باش بیر بکه نه وه! کاتی مروفتیک له بینینی په لکه زێڕینه له نیو که فی سابوون و فرینی بالندهکان نه و نه ده قه درزان بیت، که له خوای خۆی سوپاسگوزاری دهکات، ئایا نابیت له بیتاگایی خۆمان سه باره ت بهو نیعمه ته به بایه خانه ی که به ئیمه ی به خشیوه و سوپاسگوزاریان نین، شه رمه زار بین؟ هه موو ته مه نی خۆمان له به هه شتی په نگاو په نگ و لیوانلیو له جوانی به سه ر برد، به لام به شیوه یه کی وا له م جوانیانه تیر بووین، که به چاوی دل سه یری نه وانه مان نه کردووه و چێژی تاییه تمان لی وهر نه گرتوون!

نیستا که گفته کان گه شتووه ته ئیره، با به کار به ستنی یاسای کاری چواره م نیگه رانی له خۆمان به دوور بگرین و ژیا نیکی تازه ده ست پێ بکه ین. به خشیوه کان و نیعمه ته کانت بژمیره نه ک بیه شیوه کان و مه حروومیه کانت.

## به‌شی پنجم

## بهندی شانزه يهه

خۆت بناسه و خۆت به

جگه له تۆ كهس هاوشیوهی تۆ نییه

مه به ستمه ئهم به شه به نامه ی خانمی 'ئادیت ئادلر' ده ست پی  
بكه، خانمی ئادلر بق منی نووسی بوو:

{... له مندا لیدا زیاد له ئەندازه كهه پوو بووم و زۆر به زووی  
زویر ده بوم، له پووی بالا و جهسته وه له گه له مندا له هاوته مه نه كانی  
خۆمدا جیاوازیه هه بوو، كه كاتی ده چوومه سه ر ته رازوو خۆم  
كیشانه ده كرد قورساییه كهه دوو ئه وه نده ی هاوته مه نه كانم بوو.  
ئاسایی بوو ئه گه ر پوو خساریشم له گه له ئه وندا جیاوازی هه بووايه.  
دایكه پیره ژنیكه یه كه بریار بوو، جلوه رگی جوان دوراوی به  
كارێكه بێته قلانه ده زانی و بۆچوونی وا بوو كه جلوه رگی فراوان  
زیاتر ده مینیتته وه وه كه له جلوه رگی ته سك. ئه و جلوه رگه فراوانانه ی  
كه ئه و بۆی هه لده بژاردم منی نابوتتر و ناشیرتتر ده كرد.

جگه له سه ر و شكلی نه شیواو، كیشیه كه ترم ئه وه بوو كه  
نه مه و یست تیكه له به هاو پێكانم بېم و به سه رگه رمی و  
دلخۆشییه كانی ئه وان دلخۆش بم. ده ترسام له میوانییه كاندا به شداری  
بكه، به كورتی هیه سه یران و گه رانیكه نه بوو. هه تا له وه رزشیش  
بیتزار بووم. نه خۆم وه رزشم ده كرد، نه بۆ سه یری پیشه پرێکی  
وه رزشی ده پریشتم كه هه ز و ئاواتی زۆرێك له خه لكی بوو.

هه‌میشه بیرم ده‌کرده‌وه له‌گه‌ل خه‌لکیدا جیاوازم و له‌م پوانگه‌یه‌وه شه‌رمه‌زار ده‌بووم. بیروبو‌چوونم وابوو که خه‌لکی له‌ من بیزارن.

کاتی که گه‌وره بووم له‌گه‌ل پیاویکدا که چند سالتیک له‌ خۆم گه‌وره‌تر بوو زه‌واجم کرد. به‌ بوونی می‌ردیش هه‌رگیز هه‌ولم نه‌دا گۆپانکاریه‌ک له‌ حالی خۆمدا بینه‌ ئاراوه. خزمان و نزیکانی می‌رده‌که‌م که‌سانیکی خاوه‌ن که‌مال بوون، که‌ بپوابه‌خۆبوونی ئه‌وانه‌ منی شه‌رمه‌زار ده‌کرد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ به‌ بپوابه‌خۆبوونی ئه‌وانه‌ دلخۆش بووم، به‌لام هه‌رچی هه‌ولم ده‌دا نه‌مده‌توانی وه‌ک ئه‌وانه‌ له‌نتو خۆمدا بپوابه‌خۆبوون بینه‌ ئاراوه. ئه‌وانیش هه‌ولی خۆیانیان دا تا له‌م ڕیگه‌یه‌دا یارمه‌تیم بده‌ن، به‌لکوو سه‌رکه‌وتوو بم، به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌وه زیاتر پابه‌ند ده‌بووم به‌ خوونه‌ریتی پابردووم.

حالی من به‌ شیوه‌یه‌کی لینه‌اتبوو که‌ هه‌ستم ده‌کرد بۆ خۆم و خه‌لکی مایه‌ی زه‌حه‌تم و سه‌بر و ئارام لی بپاوه. له‌ دۆستانی خانه‌واده‌یم دووره‌په‌ریزیم ده‌کرد. کاتی له‌ زه‌نگی ده‌رگا ده‌را هه‌ستم به‌ ترسوله‌رزیک زۆر ده‌کرد.

خراپی کاره‌که‌ لێره‌دا بوو که‌ خۆشم ده‌مزان‌ی چی ده‌که‌م و بۆ ئه‌وه‌ی می‌رده‌که‌م نه‌زانیت و هه‌ست نه‌کات به‌ پوا‌له‌ت خۆم خۆش‌حال پیشان ده‌دا، به‌لام به‌داخه‌وه‌ خۆبه‌خۆش‌حال پیشان‌دان حاله‌تیکی گێژانه‌ی به‌ من ده‌به‌خشی، هه‌رچه‌نده‌ ده‌مویست له‌سه‌ر نه‌خشیک یاری بکه‌م که‌ هیچم لی نه‌ده‌زانی. هه‌موو جارێک به‌هۆی پوا‌له‌توه‌ ده‌بوومه‌ جینگه‌ی گالته‌جاری و بۆ ماوه‌ی چه‌ند پۆژیک له‌پێ ده‌که‌وتم. سه‌رئه‌نجام ئه‌وه‌نده‌ نا‌په‌حه‌ت و خه‌مگین بووم که‌ هیچ هۆیه‌کی دلشاد و ئومیده‌واربوونم له‌ ژياندا بۆ نه‌ما‌بووه‌ و که‌م که‌م بیرى خۆکوژی له‌ میتشکدا په‌ره‌ی ده‌سه‌ند.

تا ئیره‌ی نامه‌که‌ی خانمی 'ئادیت' دلساردکه‌ر و ناخۆشه و منیش له گێرانه‌وه‌ی ئەم به‌سه‌رهاته‌ پازی نیم، به‌لام مۆله‌ت بده‌ن تا پیکه‌وه بزانی‌ن سه‌ره‌نجام چی به‌سه‌ر هاتوه‌.

خانمی 'ئادله‌ر'، که تا ئیره‌ ژیا‌نی ئافه‌ره‌تیک‌ی په‌نجکیش و سه‌مه‌دیده و گوشه‌گیری بۆ گێراومه‌ته‌وه، پیش نه‌وه‌ی درێژه به‌مه‌سه‌ته‌که‌ی بدات ده‌لیت: ته‌نها بیره‌یتانه‌وه‌یه‌کی له‌ناکاوه‌ منی له‌ گێژاو و ترس و بیمی مردن پرزگار کرد! پیکه‌وه نامه‌که‌ی ده‌خوێنینه‌وه:

{... به‌ بیره‌یتانه‌وه و ئاگاداریه‌کی له‌ناکاوه‌ ژیا‌نی من گۆرا و ده‌ستی گرتم و له‌ گێژاو و ترس و بیمی مردن پرزگاری کردم. مه‌سه‌له‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ بوو، پوژیک دایکی می‌رده‌که‌م سه‌باره‌ت به‌ خۆی و گه‌وره‌کردنی منداله‌کانی ده‌دوا، ئه‌و پیتی وتم:

- بۆ من گرنگ نه‌بوو که چی پوو ده‌دات و ئه‌وانه‌ چۆن گه‌وره‌ ده‌بن و ته‌ربیه‌ت ده‌درین، به‌لای منه‌وه‌ گرنگ ئه‌و بوو، که ئه‌وانه‌ هه‌ر ئه‌و شتانه‌ بن که ده‌توانن بن، له‌ هه‌مان ساتدا جگه‌ له‌ خۆیا‌ن که‌سیکی تر نه‌بن! ئەم ئاگاداری و بیره‌یتانه‌وه‌ی دایکی می‌رده‌که‌م کاری خۆی کرد، چونکه‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆر قوولی لێ کردم که نه‌مه‌توانی به‌ ئاسانی له‌ بیرێ بکه‌م. گفته‌کانی سه‌رنجی منی بۆ ئەم خاله‌ پاکیشا که ته‌واوی به‌دبه‌ختیه‌کانی من لی‌ره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، که ده‌مه‌وێ به‌ شیوه‌یه‌ک خۆم نیشان بده‌م که بۆ من گونجاو نییه‌. به‌ به‌ده‌سته‌یتان و تیگه‌یشتن له‌م خاله‌ له‌ ماوه‌ی شه‌ویکدا گۆرانکاریم به‌سه‌ر خۆمدا هێنا. له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ولم دا که‌سیتی خۆم به‌ده‌ست به‌یتم و بیخه‌مه‌ ژێر چاودێریه‌وه و بزانی که چۆن که‌سیکم. له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ بێ دواکه‌وتن که‌وتمه‌ ناسین و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و جلوه‌رگانه‌ی که له‌گه‌ل جه‌سته‌ی مندا ده‌گونجین و گونجاو. له‌ پوژێ دوا‌یدا له‌ بیرێ دۆزینه‌وه‌ و په‌یدا کردنی دۆستی شیاو و گونجاودا بووم به‌ ئاگایی و شیوه‌ی ژیا‌نی خۆم.

ههنگاری یه کهمم په یوه ندیم به کۆمه لیکه وه کرد، که ژماره یان زۆر کهم بوو، هیچ له بیرى ناکهه دانیشتنى یه کهم، که بریار بوو بۆ ئەندامانى ئەو کۆمه له وتار بدهم، زۆر دهرترسام، به لام دانیشتنى یه کهم زۆر به باشى ههتا له سهرو ئەوه وه که من چاوه پوانیم ده کرد به پتوه چوو. ههر جاریک که وتارم دها حاله باشتر ده بوو.

ههلبهته تا کاتى نهگه یشتبووم به شوینى مه بهست و خوازاراو کاتیکی زۆرم له دهست دا، به لام ئیستا قایلیم، چونکه ئیستا گه شتومه ته جیگه یه که له خه ونیشدا ویناکردنى بۆ من ئاسان نه بوو، که بتوانم به خوشى و کامه رانى بگهه. له پهروه رده کردنى مندا له کانیشمدا ههول ددهم ئەو وانه یه که خۆم فێرى بووم و کارپێکردن و پراکتیزه کردنى بۆ من سودمه ند بوو ئەوانیشى له سههه راپینم. بیهه مه که نه وه که چى دیته پێش و چى پوو دهاد، به لکوو خۆتان چۆن ههر به و شیوه یه بن! به ئومیدى سههه که وتن بۆ هه موو ئەو که سانه ی که بۆ ناسینى خۆیان ههول ددهن...} ادیت ادله

نامه ی خانمى ئادله به خهفه تبارى دهستى پێ کرد و به خوشى و شادى کوتایى هات. به لام خراپ نیهه دهه رباره ی ناسینى که سیتى خۆت رۆبچیته ناخى خۆته وه.

با بۆچوونى دکتور 'جمس گوردن گیکلى' بپتینه وه یادى خۆمان:

خۆناسین پتیشینه یه که دوورودریژى به ئەندازه ی میژووی مرۆفایه تی هیه و له گه ل ژيانى مرۆفدا دهست پێ دهکات. مرۆف به بى خۆناسین مرۆفایه تی نه ناسیه وه. یه که تیک له فه یله سهووفه کان و خاوهن بیروپا و بۆچوون و داناکانى رۆژه لاتیش ده لیت: خۆت بناسه تا خواى خۆت بناسی! نووسه ریک که سیانزه کتیب و سه ده ها رپپورتاژى له بواری پهروه رده کردنى مندا لندا نووسیه وه، ده لیت: بپچاره ترین مرۆف، که سیکه که بیهوئى چ له رووی رۆحى و



چ له ږووی جهسته ییوه خوۍ به شیوه یه ک پیشان بدات که بهو شیوه یه نییه.

باش وایه بزانتیت که مهیل بوون به لای لاساییکردنه ودا زیاتر له همورو شوینی له 'هولید' باو و بلاوه.

'سام و ود' که یه کیک له به ناوبانگترین دهره یته ره کانی هولیوده که ږووبه ږووبوونه وه له گهل لاساییکردنه وه که دا به یه کیک له پر دهرده سه ریتین کاره کانی ده زانیت.

نو هه میسه بهو هونه رپیشانه ی دهوت که له ږیگه ی لاساییکردنه ودا هه نگاو هه لده گرن: (خوتان چوئن بهو شیوه یه بن.)

نو ده لیت:

- هه موان ده یانه وی وهک 'کلارگ گیل' یا 'لاناترنر' بن، له کاتیکدا که من به نووانه نه لیم: خه لکی چیژی 'کلارگ گیل' و 'لاناترنر' یان چیژتووه، ئیستا خوازیاری که سانیکن که به شیوه یه کی تر بن

- 'سام و د' پیتش له دهره یته نانی فلیمی به ناوبانگی (زهنگه کان)، سالانه به کاری تره وه سه رگرم بوو، ده لیت:

- لاساییکردنه وه، ته نها به نه ستیره کانی سینه ما سنوور دار نابیت، من له کاره کانی تردا و له ږووبه ږووبوونه ودم له گهل که سانیکي ساده شدا جه ختم له سه ر بنه پرتی وهک خو بوون کردو ته وه.

ناچار کردن و فشار خسته سه ر که سانیک که ده یانه ویت وهک خو یان نه بن یه کیکه له ږیگا کانی ږووبه ږووبوونه وه له گهل خو و نه ریتی باو و زیندوو. نه گهر سه رکه وتوو نه بم، که سیک پابه ند و رازی بکم که خو ی بیت له کار کردن له گهلیدا چاوپو شی ده کم.

له کوتاییدا له به ږیوه به ری ئیداره ی مه رکه زی کومپانیای نه وتی دانیش توانی 'واکیوم' ږرسی:

- گوره‌ترین هه‌لەى كه‌سانىك كه‌ بۆ به‌رجه‌سته‌کردنى كار و  
پىگريکردن له‌ كارى كه‌ زانىاريان له‌ باره‌يه‌وه‌ نيه‌، دینه‌ لای تو  
چيه‌؟

ئەم كه‌سه‌ كه‌ چه‌ندىك له‌مه‌وپيش له‌گه‌ل زياتر له‌ شه‌ست هه‌زار  
نه‌فه‌ر داواكارى به‌ده‌سته‌يتنانى كاردا په‌يه‌ندى هه‌بووه‌، كتيبيكى له‌ژير  
ناونيشانى شه‌ش پىگه‌ بۆ كار نووسيه‌وه‌، له‌ وه‌لامى مندا وتى:

- گوره‌ترین هه‌لەى ئەوانه‌ ئه‌وه‌يه‌ كه‌ نايانه‌وى خۆيان چۆن به‌و  
شيوه‌يه‌ خۆيان پيشان به‌دن، له‌جياتى ئه‌وه‌ى به‌ ساف و ساده‌يى  
له‌گه‌ل خه‌لكيدا بدوين، هه‌ول ده‌دن سه‌باره‌ت به‌ شتانيك بدوين كه  
زۆر دووره‌ له‌ خۆيانه‌وه‌، ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ى سه‌رنجى به‌رامبه‌رى پى  
راكيشيت ئەم كاره‌ش بى ئه‌نجامه‌، چونكه‌ هه‌يچ كه‌سيك له‌ پياكارى و  
كه‌سانى دووروو خوشى نايه‌ت و كه‌سيش ئاماده‌ نيه‌ به‌ دراوى  
قه‌لب قايل بىت.

'كاس دالى'، كه‌ كچى كاربه‌ده‌ستىكى پىتمايى بوو، دواى زه‌جريكى  
زۆر و گاله‌جاپى بوون تيگه‌يشت كه‌ ئه‌گه‌ر وه‌ك خۆى نه‌بى له  
به‌رژه‌وه‌ندى ئەودا نيه‌ و كاتى بوو به‌ خۆى گه‌يشت به‌ لوتكه‌ى  
سه‌رکه‌وتن.

'كاس دالى' به‌ ئاگاداربوون به‌ ده‌نگخوشى و لىه‌اتووى و  
به‌رده‌وامى زۆر، ئاره‌زووى هه‌بوو بىت به‌ گۆرانبيژ، به‌لام دەم  
گه‌وره‌يى و ناپىكوپىكى ددانه‌كانى و ده‌رچوونيان بۆ پىشه‌وه‌ بوونه  
پىگري. ئەو له‌ يه‌كه‌مىن كونسىرتيدا كه‌ ده‌يويسست له‌ يه‌كىك له  
هۆله‌كانى 'نيوجرسى' گۆرانى بليت، هه‌ولى دا لىوى سه‌ره‌وه‌ى به  
شيوه‌يه‌ك بىنيتە خواره‌وه‌ تا ناپىكوپىكى ددانه‌كانى داپۆشيت، به‌لام  
بوو به‌هۆى ئه‌وه‌ى كه‌ بىنيتە گاله‌چه‌ بىنه‌ران. له‌ نىوان كارمه‌ندانى  
هۆله‌كه‌دا پياويك بوو به‌ بىستنى ده‌نگى 'كاس دالى' په‌ى به‌ لىه‌اتووى  
برد و به‌ كيشه‌كه‌شى زانى.

ئەو پىيارە دۋاي پىشكەشكىردى بەرنامەكە پۇشت بۆلەي 'كاس دالى' و پىنى وت:

- لە تەۋايى ئەو ماۋەيەي كە گۆرانىت دەوت چاۋدىرى تۆ بووم، تىگەشىم كە دەتەۋى شتىك حەشەر بەدەي! تۆ لەبەر ئەۋەي دانەكانت رېكوپىك نىن شەرمەزاري؟

'كاس دالى' دەست و پىنى خۇي ون كەرد و تا ويستى قسە بىكات، پىاۋەكە وتى:

- مەبەستت لەم كارە چىيە؟ مەگەر بوونى ددانى ناپېكوپېك تاۋانىكى گەۋرەيە؟ لەمەۋدوا ھەول مەدە بىشارىتەۋە، دەمت بىكەرەۋە و دلىيا بە بىنەران لەبەر ئەۋەي مەۋىكى شەرمەن نىت خۇشيان دەۋىت و پەيۋەندىت لەگەل دەبەستىن. بۆي ھەيە ئەو ددانەي كە تۆ دەتەۋى بىنشارىتەۋە بىيىتە مایەي سەركەۋىتت! 'كاس دالى'، ئامۇزگارى پىاۋەكەي خستە كار و ئەنجامەكەشى ھەر ئەۋە بوو كە پىاۋەكە وتى. لەمەۋدوا 'كاس دالى' ناپېكوپېكى ددانەكانى و دەرچوونيان بۆ پىشەۋەي لەبىر كەرد. كاتى دەچۈۋە سەر مەنەسە تەۋايى بىرى لاي سەرنجى بىنەران بوو. دەمى بە گۆرەي پىۋىست دەكردەۋە و بە راھەت گۆرانى دەوت. ئەو ئەۋەندە پىشەرەي كەرد تا بوو بە پىشەۋاي ئەستىزەكانى رادىۋ و سىنەما و سالەھاي سال ھونەرىپشە ھەزەلىيەكان لە ھەۋلى ئەۋەدا! بوون لاسايى بىكەنەۋە.

كاتى 'ولىام جىمىز' بە راشكاۋانە رايگەياند كە مەۋى ئاسايى تەنھا 1/10 لە لىھاتۋىي و تواناي فەكرى خۇي دەخاتە كارەۋە. لەو زەمانەدا بۆچوون و بوو كە 'ولىام جىمىز' پەشېنە بەرامبەر بە ژيان و مەۋى، بەلام لە داۋىدا دەرگەۋەت كە و انىيە، ئەو مافى خۇيەتى كە بنووسىت: (ئىمە نىۋەيەك لە خەۋن و نىۋەيەك لە راستى بەسەر دەبەين. ئەگەر بمانەۋىت بەراۋردى خۇمان بىكەين لەگەل ئەۋەي كە دەبى بىين، دەگەينە ئەو ئەنجامەي كە پازى بوۋىن لەسەرۋو

ئەوئەھى كە ھەين خۇمان نیشان بىدەين. ئىيمە بەشىكى بچووكى  
تواناي خۇمان خىستووئەتە بوارى كارەوہ. سنوورى ھەلبىزاردنى  
مرۇف بۇ سوودوہرگرتن لە جەستە و فكىرى خۇى ئەوئەندە فراوانە  
كە دەتوانزى بە بىسنوور لە قەلەم بىدرىت. مرۇف ئەمىرۇ ھىشتا  
نەيتوانىوہ تەواوى ئەوئەى كە دەبىت بىيىت و دەتوانىت بىيىت بەدەست  
بىيىن. ھۆيەكەى ئەوئەى كە بەدەستەھىتانىش قانع بوونە. مرۇف بە  
بىرىك لە كامەرانى وا دەزانى بەسە بۆى و قەناعەت دەكات و  
گەنجىنەى بىسنوورى لىھاتووى جەستەى و پۇخى خۇى بەبى  
بەكارھىتان دەھىلەتەوہ).

من و تۆيش لە دەرەوئەى بازنەى ئەم بۇچوونە نىن. ئىيمەيش ئەم  
ھىز و توانا گەورەيەمان ھەيە و باشتر وايە ئەم ئەندىشە ھەلەيە كە  
وہك كەسانى تر نىن و شىتىكمان لە وان كەمترە لە مىشىكى خۇمانى  
دوور بخەينەوہ.

لە سەرەتاي دروستبوونى مرۇفدا تا ئىستا تۆ تەنھا يەك نەفەر  
بوويىت و ھەيىت و ھاوتايەكت نىيە كە بە تەواوى لە ھەموو  
پوانگەيەكەوہ لە تۆ بچىت و تا دنياش ماوہ مرۇفك نايەتە بوونەوہ  
كە 100% لە ھەموو پوانگەيەكەوہ وەك تۆ وا بىيىت. بۇ سەلماندى  
ئەمەش باشتر وايە پەنا بىبەنە بەر زاناکانى بايۇلۇجى و زانستى  
بۆھىلەكان (جىن) بۇ ئەوئەى دوودل نەبىن.

ھەر مرۇفك لە يەكگرتنى 24 كرۇمۇسۇم لە لايەن باوك و 24  
كرۇمۇسۇم لە لايەن دايكەوہ دىتە بوونەوہ. ئەم 48 كرۇمۇسۇمە  
تەواوى ئەو تاييەتمەندىانەى تىدايە كە لە دايك و باوكدا ھەن. لە ھەر  
كرۇمۇسۇمىكدا سەدەھا بۆھىلا ھەيە، كە ھەر بۆھىلىك بە تەنھاى  
دەتوانىت پىرەوئەى ژيان بگۆپىت و 100% ى زانستى (بۆماوہزانى)  
تاوتوئەى بكن.

له پروانگه‌ی ئهم دروستبوونه‌وه له راډه‌ی سهرسووپه‌يتهر  
تېنده‌په‌پټ و ده‌گاته راډه‌ی ترسناکې. له پوونکردنه‌وه‌ی ئهم  
مه‌سه‌له‌يه و بۆ ده‌رخستنی هۆی جياوازی مرقفه‌کان و ليکنه‌چوونيان  
سهرنجی دريژه‌ی هۆيه‌کانی (جین) بۆ هيله‌کان بده.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی دايک و باوکم به‌يه‌ک گه‌يشتن له نيوان سځ سهد  
هه‌زار مليارد نه‌فه‌ردا به‌ خه‌يالیش ناگونجيت و ناييت ته‌نها دوو برا يا  
دوو خوشک هه‌بن که له هه‌ر پروانگه‌يه‌که‌وه له يه‌که‌وه نزیک بن و  
هاوشپوه‌ی يه‌ک بن -هه‌لبه‌ته ئه‌وه‌ش نه‌ک به‌ شپوه‌ی 100%- ئه‌و  
ژماره‌يه‌ی که باسی ليوه‌ کرا ئه‌وه‌نده زۆره که ته‌واوی ئه‌و مرقفه‌انه‌ی  
له سهره‌تادا هاتوونه‌ته دنياوه و مردوون ناگاته له ده‌دا يه‌کيشی.

بابه‌ت له‌م بواره سهره‌تاييه‌وه ته‌نها بۆ سهرنج‌پاکيشانی ئيوه  
سهرچاوه‌ی گرتووه، ئه‌گه‌ر نا له‌نيوان ئه‌و کتیبانه‌ی که دانايان له  
باره‌ی (بۆماوه‌زانپيه‌وه) نووسيويانه ده‌توانيت زانيارپيه‌ک وه‌رگريت  
که وینه‌کيشانیشيان دژواره، به‌لام حه‌قيقه‌تی هه‌يه.

بگه‌رپيمه‌وه بۆ دريژه‌ی باسه‌که‌م که ده‌رباره‌ی لاساييکردنه‌وه  
ده‌دوام، من به‌وپه‌ری دلنیاپيه‌وه ده‌توانم سه‌باره‌ت به  
لاساييکردنه‌وه‌ی خه‌لکی بۆتان بدویم، چونکه‌ خۆم ئه‌زموونیکي تال و  
له هه‌مان کاتيشدا به‌سوودم له‌م باره‌يه‌وه هه‌يه.

بۆ يه‌که‌م جار که له کيلگه‌کانی 'ميسوری' پيم نايه‌ ناو نيوپۆرک به  
ئامانجی تۆمارکردنی ناو له هونه‌رستانی پيشه‌ی هونه‌ر.

به‌لځن. ئاره‌زووم هه‌بوو بېمه هونه‌رپيشه‌يه‌ک، ئهم بېرۆکه‌يه‌م به  
پيگه‌ی به‌ده‌سته‌پتانی ناوبانگ و سه‌رکه‌وتن ده‌زانی. له‌وه‌ تپه‌پری بوو  
به‌ بۆچوونی من هونه‌رپيشه‌یی کاریکي ساکار و ساده‌ بوو. ته‌نها  
نه‌مه‌ده‌توانی تېبگه‌م بۆچی هه‌زاران مرقف ده‌ستيان له ئاره‌زوو  
شۆردووه و تا ئیستا بېريان له‌مه‌ نه‌کردووه‌ته‌وه. نه‌خشه‌که‌م له

قوناغی یه که مدا ئەمه بوو، که جموجول و هەلسوکەوتی هونەرپیشه بەناوبانگەکانی ئەو پڕۆژگارە، وەک (ژان دروپ، والتر هامپدن و... هتد) بخوینمەوه و باشترین جموجوول و هەلسوکەوتی هەر کامیان لاسایی بکەمەوه تا ببمە زانکۆی جموجوول و تاییبەتمەندیه‌کانی تەواوی هونەرمنەندە بەناوبانگەکان، بەلام چ بیرۆکەیه‌کی بەتال و بی سوود بوو، دەبوا یە سالانیکی بەسوودم لە تەمەنی خۆم بە لاساییکرنەوهی خەلکیه‌وه بە هەدر بدایە تا تیکەیشتم و گەیشتم ئەو پایەیی که دەبێت خۆم بم و ناتوانم کەسیکی تر بم.

ئەم ئەزمونە پڕ پەنج و خەفەتە وانەیه‌کی هەمیشەیی فیری من کرد، بەلام من ئەو دەرسە فیر نەبووم، چونکە هەمیشە کەسیکی هەرزانفرۆش بووم و زۆر بە زوویی ئەم ئەزمونەم فرامۆش کرد، واتە بە بەها و نرخیکی کەمتر ئەو ئەزمونەم لە دەست دا و دووبارە گیرۆدە بووم.

چەند سالیکی بوو کە بڕیارم دا بوو کتیبیک لە بارەیی "یاسای پەوانبیزی" بۆ ئەهلی کەسابەت و بازرگانی بنووسم، بۆچوونم وابوو کە تا ئیستا کەس نەیتوانیوه پەی بەم بابەتە ببات. لە نووسینی ئەم کتیبەدا دووچارای هەمان بیرۆکەیی هەلە بووم، کە لە پەنای هونەرپیشه‌بیدا گیرۆدەیی بوو بووم.

بە دواي بیرۆکەیی راستی نووسەرانی تردا گەڕام و ویستم بەوپەڕی تواناوه هەول بدهم کتیبیک بنووسم کە هەموو بابەتیکی لەخۆ گرتبێت. ئەو کتیبانەیی کە لەم بوارەدا بوونیان هەبوو بە هەر زەحمەتیک و ماندووبوونیک بوو بە دەستم هێنا و سالیکی تەواوم سەرفی خویندەوه و دەرھێنایی یاداشتەکانیان کرد.

دواي سالیکی زەحمەت و ماندووبوون ئەنجامی کارەکه‌شم لە هەموو پوانگەیه‌که‌وه نەشیاو بوو بۆ ئەندێشەکانی خەلکی. کتیبەکه ئەوەندە سست و لاواز بوو بوو، کە وا دەزانم هیچ پیشەوەرێک

تاقەتى خويندەنەۋەى نەبوو. جاريكى تريش لە ھەلەكانى خۆم بەئاگا بوومەۋە و دەستكەۋتى زەحمەت و ماندووبوونى سالىكم خستە ناو تەنەكەى خۆلەۋە و بۆ جارى دووم دەستم بە كارەكەم كردهۋە، بەلام ئەم جارەيان بە خۆم وت: (تۆ ناچارى ھەمان دىل كارنگى بيت، ھەر ئەو دىل كارنگىيەى كە سنووردارى و ھەلەى ھەبوو، ھەرگىز ناگونجىت و ناتوانىت كەسىكى تر بيت.) سەرەنجام ھەر ئەو كارەم كرد و كتيبيكم لەژىر پروناكى زانىاربىيەكان و ئەزموونەكانى خۆم نووسى لە بوارى پروانىژى و تەدرىسى كە ماۋەيەك بوو پيئەۋە سەرقال بووم.

لە نووسىنى ئەم كتيپەدا ھەرگىز وتەى "سر والتر رالى" مامۇستاي زانكوى ئوكسفورد لە بىر ناكەم كە دەيوت:

(من ئامادە نيم و ناتوانم كتيبيك ۋەك كتيپەكانى شكسپير بنووسم، بەلام دەتوانم بە گوێرەى توانا و زانىارى خۆم كتيبيكى لەو جۆرە بەرھەم بىنم). ھەول بەدەن خۆتان بن و كار بەم پەندە ژىرانەيە بكەن كە "ئاروينگ برلين" مۇسقىزانى ناۋدار فيرى "ژرژ گريشوين"ى كرد.

كاتى ئەو دوانە بۆ يەكەم جار يەكتريان بىنى اورىنگ ناوبانگىكى لەپادەبەدەرى ھەبوو لە كاتىكدا گريشوين لە "تين پال الى" ھەفتەى بە 35 دۆلار كارى دەكرد.

لنھاتوۋىي و بەردەوامى گريشوين سەرنجى ئاروينگى پراكتىشا و ئەۋى لای خۆى ھىشتەۋە بە ناۋنىشانى جىگرى خۆى بە سى بەرامبەرى ئەو پارەيەى كە ۋەرىدەگرت لە ھەفتەيەكدا. بەلام ھەر لە سەرەتاۋە پىي وت:

(... ئەگەر لە منى دەبىستى بەم كارە قايل مەبە، چونكە لەم كاتەدا بۆى ھەيە بىيشتە "ئاروينگ برلين"ى نمرە دوو، لە كاتىكدا ئەگەر بتەۋىت خۆت بيت پوژىك دىت دەبىتە "گريشوين"ى نمرە يەك).

‘گريشوين’ كاري به پهندهكهي كرد و له پيگهي بههيزكردني ليتهاووي و بهردهوامي خوي ههنگاري ههگرت تا بوو به يهكيك له موسيقاژنه بهناوبانگهكاني ئهمهريكا. ئهمه تهنه گريشوين نهبوو كه به ههلهاتن له لاساييكردهوه بهئهجام گهشت، كهسانتيكي زور دهناسم كه لهه پيگهيوه سهركهوتنيان بهدهست هيناوه، لهكاتيكدا كهسانتيك كه لاسايي خهلك دهكهنهوه دهبنه كهسانتيكي نمره دوو نهك نمره يهك.

‘چارليس چاپلينگ’ بو يهكهه جار كه له فليميكداهوري بيني دههينهرهكه ناچار بوو لاسايي (تهقليد)سي جوولهي هونهريپشهيهكي كوميدي ئهلماني بكاوه، ‘بوب هوپ’يش بهسهرهاتيكي هاوشيوهي بهسهرهاتي چاپلينگي ههيه.

ئويش ماوهيهكي زور سهماي كرد و گوراني وت، بهلام تا كاتي پالي به داهينانهكهي خويهوه نهدا و پشتي پي نهبهست به پهيژهي پيشرهوي و سهركهوتندا سهرنهكهوت. زوريك له هونهريپشهكاني سينهما و راديو و تهلهفزيونهكان كاري خويان به لاساييكردهوهي هونهريپشه بهناوبانگهكان دهست پي دهكن، بهلام له كوتاييدا دهگهه ئه و ئه نجامهي كه له كاتيكداهوتان سهركهوتن بهدهست بهينن كه تهنه خويان بن:

لهه دنيايهدهههيميشه شتي تازه و نوينگهري ديته كايهوه. لهو شتانهي كه به ئيوه دراوه قايل و شاد و كامهران به. له ههر جيبهجيكرديكدا ئاگادار به، كه له سهرهتادا چي بوويت و ئيستا چيت. باش يا خراپ، گرنگ نيه. ئيوه دهبيت چيمهني بچووكي ژيانان به گويزهري ئارهزوي خوتان برازيننهوه، باش يا خراپ سازي ژياني خوت بزهيت، نهك له گهرووي كهسيكي تروهه گوراني بليت.

‘نامرسون’ له رپيورتاژيكداهه ناوينشاني ‘اعتماد بنفس’ بروباههخوبوون دهنووسيت: (له ژياني مروفا زهمانيك ديته پيش كه



تېدهگات که به خیلی جوریکه له سهرشیتی و لاساییکردنه و هس جوریکه له خو کوژی. مرؤف ده بیت دلی خوش بکات بهو شتانه ی که هیه تی، نه گهرچی سهرانسهری دنیا پر له شتانیکی باش و به چیژ بیت. مرؤف ده بیت بزچوونی وا نه بیت که جگه له وهی ناشتوویه تی دروینه ی بکات.

توانایه ک که له ناخی هر مرؤفیک شاراوته وه شتیکی تازه یه له سروشتدا، جگه له خودی که سه که هیچ که س نازانیت چ کاریکی له ده ست دیت. جگه له خودی نه و که سه ناتوانیت هول بو که شفکردن و دوزینه وهی تواناکه ی بدات! بو به هیزکردن و په روه رده کردنی شیوه ی بیرکردنه وه، ده توانیت نیمه له نیگه رانی به دوور بگریټ و خه یالمان ئاسووده بکات، باشتر وایه کار بهم یاسای کاره ی خواره وه بکه ین.

لاسای که سانی تر مه که ره وه، هول بده خوټ بناسی و 100% خوټ بیت.

## بەندى ھەفدەيەم

لە لىمۆى ترشى خۆت ئاولىمۆيەكى بەتام بگرە! لە يەككىك لەو  
پۆژانەى دەرگىرى نووسىنى ئەم كىتبە بووم، كە ئىستا تۆ  
لە بەردەستدا داتناو و خەرىكى خويندەنەو، پىگەم كەوتە زانكۆى  
‘شىكاگو’.

لە سەرۆكى زانكو، روبرت مانيارد ھاپكىنزەم پرسى:

- بۆ خۇپاراستن لە نىگەرانى سوود لە چ شىوازيك وەرەدەگىرىت؟

سەرۆكى زانكو بە خوينساردى و ئارامى وەلامى داىەو و وتى:

- چەندەھا سال لەمەوپىش ‘زولويس روز نوالد’ سەرۆكى  
كۆچكردوى كۆمپانىيائى ‘روبوک’ پەندىكى پى بەخشىم، مەن بە  
سوودمەندى دەزانم و پەپەرەوى دەكەم!

- دەتوانم منىش ئەو پەندە بىيستم؟ لەوانەيە بۆ منىش بەسوود  
بىت!

- بۆ مەن بەسوود بوو، ھىوادارم بۆ تۆيش بەسوود بىت، دەتوانى  
ياداشتى بگەيت! (كاتى لىمۆيەكى ترشت ھەبىت و چرچ بخاتە نىو  
چاوانت، لەو لىمۆ ترشە ئاوى لىمۆى بەتام بگرە). ئەو راستى دەوت.  
كاتى لىمۆى ترش لە دەستى مەزۇفى نەزاندا بىت ئەوا فەپنى دەداتە  
سووچىگەو.

ئەو لە دژوارى لە كار و حالەتتىكى نەخوازاودا دەلەيت:

(كار و پىشەم گريان و زارىيە، تىكشكاوم، بەخت ياوهرم نىيە و  
پووى لى وەرگىتراوم.) جنىو بە زەوى و زەمانە دەدات و دووچارى

حه سرهت و په شیمانی ده بڼت، به لام هر هر ه مان لیمو ترش له دهستی مرقیځکی کارا و هوشمه نندا، شیوه یه کی تر ودره گریټ. نه و به خوۍ ده لیت: (له م به دبه ختیبه ده توانم چ وانه یه ک فیر بم؟ چون ده توانم بوونی خوۍ باشتو بکه م، چون ده توانم له م لیمو ترشه ناو لیمو یه کی به تام بگرم؟)

نه لفر دالر، د هروتناسی گوره، که خویندنه وه یه کی قبول و فراوانی له سهر سیفت و هیزی شاراهوۍ مرقو هیه، ده لیت: (سهر سووړه ینه رترین تایبه تمه ندی ټینسانی، هیزی که که مرقو ټیک به یارمته ټی نه و ده توانیت سلبي بو ټیجایی بگوریت).

مؤله ت بدن به سهرهاتی ټافره ټیکتان بو ده گپرمه وه که توانی به شیوه ی شایسته له ه لومهرجیکي نه خوازراو، ه لومهرجیکي شایسته و خوازراو بڼیته ټاراه، نه م ټافره ته ناوی ټلما تامپسون، که هر ټیستا له نیویورک ژیان به سهر ده بات.

نه م خانمه نه و داستانه ی مه به ستی بو به م شیوازه بوی گیرامه وه: له کاتی شه پدا، لټیرسراویان دایه ده ست میړده که م، که بروات بو بیابانی "موجاو" له کالیفورنیا و له ټوردو وگایه کدا، که له ویدا مه شق به سهر بازانی نیزامی بکات. بو نه وه ی نزیک به میړده که م بم، منیش له گه لیدا پویشتم. به نه ندازه یه ک رقم له و شویته بوو که شایه نی باسکردن نییه. پیش نه وه پیشینه م نه بوو، که نه وه نده ناړه حه ت بوو بووم. میړده که میان بو مانوړکردن نارده بیابان و من له که لاوه یه کدا، که بو مانه وه مان ه لمان بژارد بوو به تنها مامه وه. هه تا له سیته ریشدا نه مده توانی به رگه ی گهرما بگرم. هاو زمانیکم جگه له پیستسووره بومیه کان و مه کسیکیه کان نه بوو که به دبه ختانه ټینگلیزیان نه ده زانی. به رده وام ره شه یا هلی ده کرد، هه وایه کی گهرم. خواردنیک که دمخوارد و هه وایه ک که هه ناسه م پی دده پو بوون له زیخ، زیخ، زیخ. به نه ندازه یه ک ناړه حه ت و خه مگین بووم نامه یه کم

بۆ دایک و باوکم نووسی و هه‌والم دانئ که به زوویی ده‌گه‌پێمه‌وه. له نامه‌که‌دا چه‌ختم له‌سه‌ر ئه‌وه کردبوه‌وه، که ته‌نها خوله‌کی‌کیش به‌رگه‌ی ئه‌م شویته ناگرم. پێشبینی ده‌که‌م که له زینداندایم، به‌لام لێزه‌دا نه‌بم! باوکم وه‌لامی نامه‌که‌ی منی به دوو دێر دایه‌وه، دوو دێر که هه‌رگیز له بیرى ناکه‌م و به له‌به‌رچاو‌گرتنی ژيانى گۆریم: دوو زیندانی له په‌نجه‌ریه‌که‌وه له زینداندایم سه‌یری ده‌ره‌وه‌یان ده‌کرد، به‌کیک له‌وانه له چاو‌گیرانیدا که‌شیکى ئالۆز و بۆگه‌نی به‌دی کرد و ئه‌وى تریان ئه‌ستێزه دره‌وشاوه‌کانی نیو ئاسمانی به‌دی کرد.

ئهو دوو دێرهم چه‌ند جارێک خوێنده‌وه و شه‌رمه‌زاری دایگرتم. بې‌یارم دا سه‌یری جوانی و پازاوه‌یی و شته باشه‌کانی ئێره بکه‌م. ده‌بی به دواى ئه‌ستێزه دره‌وشاوه‌کاندا بگه‌ریم. له‌گه‌ل 'بومی'یه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه په‌یوه‌ندی دۆستایه‌تیم به‌ست و له کاردانه‌وه‌ی ئه‌وان سه‌رسام بووم. کاتی به‌و شتانه ئاشنا بووم که به ده‌سته‌په‌نگینی ئه‌وان دروست کرابوون و نایابترین دروستکراوه‌کانی خۆیانیان وه‌ک خه‌لات به‌من به‌خشى، له کاتی‌که‌دا که ئاماده نه‌بوون بپه‌رۆشن به جیهانگه‌ره‌کانیش، به بێهه‌رامبه‌ر به منیان به‌خشى.

سه‌ه‌باره‌ت به‌دار و دره‌خت و گیانه‌داره بێ‌وینه و سه‌رسووپه‌ینه‌ره‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه لێکۆلینه‌وه‌م کرد. زیاتر بکاتم به ته‌ماشاکردنی زه‌رده‌په‌ری خۆرئاوایوون له بیابان و کوکرده‌وه‌ی ئه‌و گونچه‌که‌ماسیانه‌ی که به ملیۆنه‌ها سال له‌مه‌وپێش واته کاتی که ئه‌و ئوقیانوسانه وشکیان کرد و ئه‌و بیابانه‌یان دروست کرد، به‌سه‌ر ده‌برد.

به‌راست چ شتی‌ک ئه‌م گۆرانه‌کاریه بێ‌وینه‌یه‌ی له مندا هینایه‌دی؟

بیابانی 'موجاو' و خه‌لکانی ئێره نه‌گۆراییوون، ته‌نها من بووم که گۆرا بووم. من بووم که به گۆرینی شێوه‌ی بێرکردنه‌وه‌ی خۆم

حاله‌تیکى نه‌خواز اوم گؤڤا بوو به حاله‌تیکى خواز راو له‌گه‌ل  
سه‌ر نه‌نجامیکى شاد بيه‌خش.

به دؤزینه‌وى ئه‌م دنيا تازه‌يه ئه‌وه‌نده خرؤشام و هاتمه جؤش که  
بوو به مایه‌ى ئه‌وى که له‌م باره‌يه‌وه کتیییک بنووسم له‌ژیر  
ناونیشانی 'ده‌سته دره‌وشاوه‌کان' له‌و زیندانه‌ش که خؤم بؤ خؤم  
دروست کردبوو سه‌یرى دره‌وه‌م ده‌کرد و ئه‌ستیره دره‌وشاوه‌کانم  
ده‌بینی.

لیره‌دا ده‌بیئت ئه‌وه به‌ینمه‌وه یاد که خانمی 'تلما تامپسون' بؤ  
دؤزینه‌وه و که شفکردنی راستی به‌هرمه‌ند هاتبوو، که یۆنانییه‌کان  
پینسه‌د سال پیتش له‌دایکبوونی مه‌سیح به‌م راستییه‌گه‌یشتون،  
چونکه له‌ زانیاری ئه‌واندا پرستی خواره‌وه به‌ پروونییه‌کی ته‌واوه‌وه  
ده‌خوینمه‌وه: له‌نیوان شته‌کاندا بؤ دؤزینه‌وى باشتريیان،  
دژوارترینان هه‌لبژیره.

به شیوازیکی تر ده‌توانی بوتری: باشترينی شته‌کان گرانبه‌هاترينی  
ئه‌وانه‌يه.

'هاری ئامرسون فوسدیک' له‌ سه‌ده‌ى بیسته‌م، بابه‌تیکى له‌م  
شیوازه‌ پوون ده‌کاته‌وه:

شادی و کامه‌رانی زیاتر ده‌ستکه‌وتی ئاسانی و ساکاری نییه،  
به‌لکوو ده‌ستکه‌وتی سه‌رکه‌وتن و زالبوونه به‌سه‌ر دژواریدا. شادی و  
کامه‌رانی کاتییک به‌رجه‌سته ده‌بیئت و ده‌ستده‌که‌ویت که زال بیئت  
به‌سه‌ر دژواریه‌کانی لیمۆی ترشدا و بیگۆریت به‌ ئاولیمۆیه‌کی به‌تام  
و خواز راو.

چهند سالیک له‌مه‌وپیتش له‌ 'فلۆریدا' گویم بؤ به‌سه‌رهاته‌کانی  
جوتیاریک پادیرا، که ئه‌ویش هه‌نگاوی هه‌لگرتبوو بؤ گۆرینی دژواری

به شادی و کامه‌رانی، توانی بووی له لیمۆی ترشی فاسد و خراپ  
ئاو لیمۆیه‌کی به‌تام و خوازاو دروست بکات.

ئهم پیاوه ههر له پۆژی یه‌که‌میه‌وه، که پینی خسته ناو کێلگه‌که‌ی  
له فلۆریدا به شیوه‌یه‌ک دووچارى بێزارى بوو، که زۆرى نه‌ما بوو  
ب‌پروات و نه‌که‌پێته‌وه. کێلگه‌که‌ی ئهو زه‌وییه‌کی مردوو و بچووک بوو  
هه‌تا بۆ شوینی به‌رازیش گونجاو نه‌بوو. جگه له چهند دره‌ختیکى  
به‌پووی کورت و ژماره‌یه‌کی زۆر ماری ژه‌هراوی په‌نگ زه‌رد  
شتیکى تری لێ نه‌ده‌بینرا.

ئهم جووتیاره له به‌رامبه‌ر ئهم ناکامیه‌دا چۆکی دانهدا. بیری  
کرده‌وه ده‌توانیت له‌و ماره ژه‌هراوییه په‌نگ زه‌ردانه به‌هره‌مند ببیت،  
هه‌رواش بوو، ئهو له سه‌ره‌تادا که‌وته بیری به‌ده‌سته‌یتانی گوشتی  
ماره‌کان و له‌قوتوونانیان، دواى ئه‌وه ژه‌هری ماره کوشنده‌کانی  
ده‌گرت.

زۆرى نه‌خایاند سالانه زیاد له بیست هه‌زار جیهانگه‌ر بۆ دیداری  
ئهو کێلگه ماراوییه ده‌پۆیشن و تاقیگا زانستیه گه‌وره‌کانی جیهان  
بۆ به‌ده‌سته‌یتانی ده‌رمان، سوودیکى زۆریان له‌م ژه‌هره وه‌رگرت و  
له دروستکردنی ده‌رماندا به‌کاریان هێنا و به‌م شیوه‌یه ک‌پ‌یاریکى  
زۆرى په‌یدا کرد.

جووتیاره سه‌رکه‌وتوه‌که‌ی ئێمه له ئێستادا جگه له به‌ره‌مه‌یتانی  
گوشتى مار، ژه‌هره‌که‌شى به‌ پاره ده‌گۆڕیه‌وه و پێستى ماره‌کانیشى  
به‌ نرخیکى گران ده‌فروشن. ئهو جانتا و پێلاوه ئافره‌تانه‌یه‌ی که له‌م  
جۆره پێسته دروست کرابوون له کێلگه‌ی ئهم جووتیاره‌دا به‌ نرخیکى  
گرانبه‌ها به‌و خانمانه ده‌فروشان که شتى گرانبه‌هایان ده‌پۆشى و  
په‌سه‌ندیان ده‌کرد.

له سهره ږيگهۍ خؤمدا بؤ بينين و سهردانگردني ئهم جوتياره،  
كارتنيكي پيست رهنگم له دايرهۍ پؤستي قلوړيدا كړي، كه بؤ  
شانانزيركردن به سهركه وتوويي ئهم كيلگه ماراويهوه چاپ كړا بوو.

من شانانزيبه كي ته واوم دهكرد بهو گه شته دوا به دواي يه كانهم بؤ  
گوشه و كه ناره كانې نه مريكا، كه له گهل پياوان و ثافره تانيكي زوردا  
ناشنا بووم، كه سهركه وتوو بوون و تالي و ناكاميه كان به شيريني  
و سهركه وتوويي بگورنه وه و له سلبيات ئيجابيه كي ته واو فراههم  
بينن.

وليام بوليتو نو سهرۍ كتيبي دوانزه نه فەر له بهرامبه ر  
خوداكانيان -كه خودا لتيان خوښ بيت - بيروبوچوونكي جواني  
دهربړيوه، كه منيش له گهل بيروبوچوونه كانيدام.

ئو ده ليت: گرنگترين شت له دنيا دا نه وه يه كه مړوف له  
سهرچاوه كانې خؤي سوودمهند و بهرهمه ند بيت، ئهم كارهش له  
دهستي كومه ليك كه ساني نه زانيش ديت، نه وه ي گرنگ و به نه هميه ته  
به هرهمه ند بوونه له زهره ر و زيان. پښويستي بهرهمه ند بوون له زيان  
به هؤي هؤشمه ندييه كي ليوانليوه وه يه، ئهم هؤشمه ندييه ش  
جياكه ره وه ي مړوفي ژير و هؤشياره له مړوفي نه زان.

بوليتو كاتي ئهم بؤچوونه ي راگه ياند كه قاچيكي له پروداوي  
ږيگهۍ ئاسنين قرتا بوو. ئهمه ته نها بوليتو نه بوو و نيبه كه به  
قاچيكه وه بتوانيت بيروبوچوونكي خوښه ختانه دهربريت، من پياويك  
دهناسم كه به دوو قاچي گوج و ئيفليجه وه له ویش سهركه وتووتره و  
باشتر توانيوه تي تالي ئيفليجييه كي به شيريني سهركه وتوويي  
بگوريت. موله ت بدن بليم كه ئوم چون ناسي: ږوژيك له  
ئاسانسور (مسعده) ي ميوانخانه يه كي گوره دا له "ئاتلانتاي جورجيا"  
پياويكم بيني كه له سهر كورسييه كي پيچكه دار دانيشتبوو. له كاتيدا  
هاته ناو ئاسانسوره كه به خوشحالييه كي سهرنجراكي شه وه سه لامی

کرد و کاتی ویستی دابه‌زیت به پیکه‌نینه‌وه داوای لی‌بووردنی لی کردم  
له‌وه‌ی که جینگ‌ی به من تنگ کردوه.

دوای به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی کاره‌کانم، کاتی گه‌پامه‌وه بۆ میوانخانه‌که  
لای خۆمه‌وه بیرم کرده‌وه که ئه‌و پیاوه بدۆزمه‌وه و هۆی خوشحالی  
و سه‌رنج‌راکیشییه‌که‌ی بپرسم. به‌گه‌ران و پرسیار ناوه‌که‌یم له  
ده‌فته‌ری میوانخانه‌که‌دا دۆزییه‌وه. که ناوی "بن فرست سون" بوو.

چووم بۆ ژووره‌که‌ی، زۆر خوشحال بوو که چووم بۆ سه‌ردانی و  
به‌خوشحالییه‌وه پیشوازی لی کردم. دوای ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی  
سه‌ردانه‌که‌م بۆ ڕوون کرده‌وه، به‌پیکه‌نینه‌وه سه‌رگۆزه‌شته‌که‌ی بۆ  
گێڕامه‌وه.

- سالی 1929 بوو، به‌هۆی برینی داره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم بۆ  
په‌رژینکردنی باخه‌که‌م سوودی لی ببینم پۆشتم بۆ ده‌ره‌وه‌ی شار.  
داره‌کانم خسته‌ ناو ئوتۆمبیل و ڕوو به‌ شار گه‌پامه‌وه. به‌هۆی  
ته‌کانی ئوتۆمبیله‌که‌وه چلیک داری ئه‌ستور له‌ناو داره‌کاندا خزا و  
چووه‌ ناو بازنه‌ی سووکانه‌که‌وه. ئه‌م ڕووداوه کاتی ڕوویدا که به  
خێزایی له‌ پێچیک‌ی ترسناک نزیک بوو بوومه‌وه. به‌هۆی بوونی  
داره‌که‌وه نه‌متوانی سوکانه‌که‌ بچه‌رخینم و ئوتۆمبیله‌که‌ خۆی کیشا به  
تاشه‌به‌ردیکدا و به‌هۆی ئه‌و به‌رکه‌وتنه‌شه‌وه منی ڕوو به‌ دره‌ختیک  
فری دا. درکه‌په‌تکی پشتم به‌ سه‌ختی ئازاری پیکه‌شت و قاچه‌کانم  
نیفلیج بوون. بیستوچار سالان بووم که ئه‌م ڕووداوه ڕوویدا، له‌و  
ساته‌ به‌ دواوه ئیتر نه‌متوانیوه به‌ یارمه‌تی قاچه‌کانم ته‌نها هه‌نگاوێک  
هه‌لگرم.

لیم پرس‌ی که چۆن توانیت ئه‌م کاره‌ساته‌ به‌ سنگی فراوانه‌وه  
وه‌ربگریت و به‌رگه‌ی بگریت؟ ئه‌ویش دیسانه‌وه به‌ شادمانییه‌وه له  
وه‌لامدا وتی: - سه‌ره‌تا زۆر ناره‌حه‌ت و توورپه‌ بووم، جینیوم به  
زه‌وی و زه‌مان ده‌دا، به‌لام دوای ماوه‌یه‌ک ماندوووبووم و گه‌شتمه‌



ئەو ئەنجامى كە بىئارامى جگە لە ئالى و چەرمەسەرى ھىچى تىرى  
لە ناوەشیتەو. بە خۆم و ت: كەسانىك كە بە بىنىنى مەن دىن  
خۆشەوېستى دەنوین و پىزم لە دەگرن چ پەيوەندىيەكيان بە  
كارەساتەكەمەو ھەيە؟ بۆچى منىش بە خۆشەوېستىو پىشوازيان  
لە ئەكەم؟

- ئايا وا دەزانی ئەم كارەساتە بەدبەختى بە بار بۆ ھىتاي؟

- نەخىر، لەوانەيە برۋاپىكرائەبىت ئەگەر بلىم، ئىستا لە پرودانى  
كارەسات لەو قوناغەي تەمەندا توانىم سوودمەند بىم، خۆشحالم،  
چونكە دواي بەسەرىردنى دەورەي بىئارامى و خەمۆكى پەنام برە  
بەر خویندەنەو. زياتریش لایەنگرى ئەدەبىيات بووم، بەلام بواری  
دریژەپىتدانیم نەبوو. لە ماوێ چوارە سالدای زیاد لە 4000 كىتیبم لە  
بوارە جیاوازهكاندا خویندەو. لە پىگەي كۆنگرەتەو لە پەندى بەبەها  
لەگەل مۇسقىا ئاشنابووم و ئىستا لەپادەبەر چىژيان لە وەرەگرم.

- وا دەزانی چ گۆرپانكارىيەك لە ژيانى تودا ھاتووتە ئاراو؟

- گەرەتەرين گۆرپانكارى بواریك بوو كە بە يارمەتى ئەو توانىم  
دیدا و بۆچوونەكانم سەبارەت بە دنیا بگۆرم، دىدگایەكى نوێ  
پىشان بەدم! لە دواي ئەو كارەساتە بوو تىگەيشتم زۆرىك لەو  
شتانەي كە ھەولم بۆ دەدان، بەھای ھەول و ماندووبوونی منیان  
نەبوو شتە بەبەھاكانیش كە لە ناسىنيان نامۆ بووم.

لە ئەنجامى خویندەنەو دا خالە لاوازهكانم قەرەبوو كەردەو.  
سەرسام ئەبىت كە ھەر بەم كورسىيە پىچكەدارە چوومەتە ناو  
بەرابەركىتى سىياسەتەو و ھەر لەسەر ئەم كورسىيە و تارىشم داو!  
مەن خەلكىم ناسى و خەلكانىش منیان ناسى! - مەن دەزانم، بەلام  
ھەز دەكەم لە زمانى خۆتانەو بىبىستم، كە ئىستا كارتان چىيە؟

- من، 'بن فرست سون'، 'وه زیری ناوخوی فرمانروای  
جورجیا'! خواحافیزیم لی کرد، به کورسیه پیچکه داره که وه تا  
دهمی ده رگا له گه لم هات. دواي دابراڼم لینی بیرم کرده وه که مروق  
ئه گهر ئیراده بکات و بیهویت ده توانیت به شوینیک بگات که خوشی  
باوه پ نه کات.

مۆلهت بدهن باسیکی تر که بریار وایه له پۆله شه وانه که مدا به  
به شداریوانی بلیم بۆ ئیوهیشی باس بکه! راستان بویت ماوهیه که  
بۆم ده رکه و توه، که کۆمه لیک له خویندکاره کانم له بهر ئه وهی  
خویندنی بالایان نییه ناره حه تن و گومان ده کن به بی بوونی  
بروانامی دکتورا و هاوشیوه کانی ناتوان به هیچ شوینیک بگن.

بۆ ئه مه و تاریکی سه رگوزه شتهی 'ئال ئاسمیت' م هه لبژاردوه، که  
سه ره تا پیتان ده ناسین: 'ئال ئاسمیت' له خانه واده یه کی فه قیره وه  
هاتوه ته دنیاوه، خانه واده یه کی ئه وهنده فه قیر که هه تا نه یتوانیوه  
خویندنی سه ره تای ته واو بکات. کاتی باوکی مرد دۆسته کانی پاره یان  
کۆکرده وه تا تابوتی بۆ بکرن.

له دواي مردنی باوکی، دایکی 'ئال ئاسمیت' پۆزی ده کاتژمیر له  
کارخانه یه کی دروستکردنی چه تر کاری ده کرد و زۆربه ی کاته کان  
ماوه ی کاره که ی ده هینایه وه بۆ ماله وه و تا نیوه شه و بی وه ستان  
کاری ده کرد. 'ئال ئاسمیت' له وه ها حاله تیکدا گه وره بووبوو، جاریک  
داوای پیشکesh کردبوو له نمایشیکدا که له یه کئ له ته لاره کانی  
کلیسادا به پتیه ده چوو، به شداری کرد. ئه و به ئه ندازه یه ک په یوه ست  
بوو به پیشه ی هونه ره وه، که بریاری دا هونه ری و تاردان و  
په وانبیزی له خزمه ت کۆمه لیکدا فیر بییت.

ئه م حه ز و ئاوات و په یوه ستیه روو به سیاست په لکیشی کرد.  
ته مه نی سی سال بوو که به ئه ندای کۆنگره ی فرمانروایی  
نیویۆرک وه رگیرا. ئه و بۆ وه ها کاریکی گرنگ ئاماده نه بوو له بهر

ئەو ترسا بوو كە دەبن چى بكات. ھەتا جاريكيان لە خۆيم بيست كە دەيوت: (ھەرگيز نەمدەزانی واتای پلەوپايە چيە! تابلۆی دورودريژ و ئالۆزم دەخويندەو، كە دەبوايە دەنگم پى بدانا، بەلام سەرم لە شتيك دەرنەچوو، كاتى بووم بە ئەندامى كۆميسيۆنى جەنگەلەكان گيژ بووم كە دەبن چى بكم، چونكە تا ئەو كاتە نەچووبوومە ناو جەنگەلەو. كاتى بووم بە ئەندامى كۆميسيۆنى بانك بە شيوەيەك دەستوپيم ون كردبوو كە مەلى و مەپرسە، ئاخىر تا ئەو پۆژە ھەتا حسابتيكيشم لە بانكا نەكردبوو! باوەر بكن ئەگەر لە دانپيدانان بە تيکشكاني خۆم لە بەرامبەر دايكمدا كە ئەو ھەموو زەحمەتەى كيشا بوو شەرم نەدەكرد لە ئەندامى كۆنگرەى فەرمانرەوايى پاشگەز دەبوومەو).

" ئال ئاسميت" دواى ئەو نەھامەتى و مەينەتییە كە تووشى بووبوو بەھۆى نەزانينەو ھەريارى دا بە ھەول و پەنج، خۆى بە قوناغى زانين و زۆرزانين بگەيەنيت. واتە يەكە يەكەى سلبییەكان بە ئىجابيات بگۆریتەو. ئەو بۆ گۆرپينى ليمۆى ترشى خۆى بە ئاوليمۆيەكى بەتام پۆژانە شانزە كاتژمير خۆى سەرقالى خويندەو دەكرد.

جتيەجيكردى ئەم رەوشە "ئال ئاسميت"ى لە نەخويندەوارییەو و لە قوناغى بەئەندامبوون لە كۆنگرەو گەياندە پلە و پایەيەكى ميللى سەرکەوتوو. كارى ئەو بە ئەندازەيەك پەرەى سەندبوو كە "نيويۆرك تايمز" ئەم كەسەى بە خوشەويستترين كەسى نيويۆرك ناساند و لەقەلەم دا. "ئال ئاسميت" دواى دە سال خويندى بەرنامەى سياسەتى لە لای خۆيەو دەست پى كردبوو و بوو بوو بە يەكتىك لە كەسايەتيە ناودارەكانى شارى نيويۆرك.

ئەو لە چوار دەورەى فەرمانرەوايى خۆيدا لە شارى نيويۆرك كانديد كرا. ئەم سەرکەوتنەش تا ئىستا واتە تا كاتى دەرچوونى ئەم كتيە ھيچ كەسيك بەدەستى نەھيئاو. ئەو لە سالى 1928 لە لاين

دیموکراتیکه کانه وه بۆ سهرزکایه تی ئه مهربکا کاندید کرا. چهن دین زانکۆی گه وره ی ئه مهربکا له کۆمه له ی زانکۆکانی کۆلۆمبیا و هاروارد نمره ی شانازیان به و که له پیاوه به خشی له گه له ئه وه ی که خویندنی سهره تاییشی ته واه نه کردبوو.

من له زمانی "ئال ئاسمیت" بیستم که دهیوت:

- ئه گهر پۆژی شانزه کاتژمیر سهرقالی خویندنه وه نه بوومایه، بئگومان نه مده توانی سلبیاتهکانی ژیان به ئیجابی بگۆرمه وه و ئه م سهرکه و تنه به دهست بهیتم، ئیستا، من که مرۆفیکی له پراده به ده ر به هۆش نیم و توانیومه ئه م کاره به ئه نجام بگه یه نم، چۆن خه لکانی تر ناتوانن؟ ته نها هیمه ت و هه ولی ده وئ.

یاسای نیچه بۆ گه وره پیاوان ئه مه بوو: له کاتی پیویستیدا نه ک ته نها پیشوازی له کیشه و ئاسته نگه کان بکه و پێیان قایل به، به لکوو ئه وانیشته خۆش بویت! "وليام جيمز" له م پروانگه یه وه ده لیت: نه خۆشی و نه داربیه کانی ئیمه ییش ده توانن هاریکاریمان بکه ن به شیوه ک که چاوه پوانی ناکه ین! له وانه یه ئه گهر "میلتن" نابینا نه بووایه هه لبه سستیکی قوول و لیوانلیو له هه سستی ده رنه برپایه و ئه گهر "بتهوون" که پ نه بوایه ئاهه نگیکی ئه وهنده پۆح نه واز و دلفرینی نه ده خولقاند.

"هلن کلر" به هۆی زالبوون به سه ر کویری و که پیدایه م پایه یه گه یشت. به راست ئه گهر "چایکوفسکی" دوو چاری ئه و زه واجة نه گونجاوه نه ده بوو که ئه و ی تا لێواری مهرگ و خۆکوژی پاکیشا، چۆن ده یوانی سه مفۆنیای "پاتنیک" که لیوانلیوه له خه فته و هه ست، ره قی و توانی هونه ری دروست بکات؟

گومان ناکه م ئه گهر "داستایوفسکی" و تولستوی "ژیانیک" ئارام و هیمنیان هه بووایه بیانتوانیایه شاکاری گه وره ی له پراده به ده ر به دی

بیین. داروین، دانیشمه‌ندیک که ئەمەرق بۆچوونەکانی سەبارەت بە بوونەوەر گەیاندە ئاستیک که پوونکردنەوێ بەکورتی گونجاو نییە، خۆی دەلێت: (ئەگەر بەو ئەندازەیه لاواز و بیتوانا نەدەبووم که بۆ پاراستنی بوونەوەر خۆم ناچار بکەم بە هەولدان هەرگیز لە بەئەنجامگەیانندی ئەم هەموو کارەدا سەرکەوتوو نەدەبووم).

‘ابراھام لینکلن’، پووخساریکی کەم وینەئێ میژووی ئەمەریکا، ئەگەر لە خانەوادەیکە فەقیر نەدەهاتە دنیاو و لەباتی ئەوێ لە کەلاوێکی دارین لە جەنگەلی ‘کتتاکی’ لەدایک بیت لە کۆشکیکی شکۆداردا دەهاتە دنیاو، لەوانەیه هەر ئەوەندە بیتوانیایە لە زانکۆیەکی پڕوانامەیک بەدەست بهێنێ و بە سەرۆت و سامانی خانەوادەکیەوێ شانازی بکات، بەلام ئەزموونی فەقیری و ئالۆزی ئەوێ بە پایەیک گەیاند که کاتی لە پلەئێ سەرۆککۆماریدا بوو، وتی: (پەنج و نەهەمەتی بۆ خۆت هەلبژێرە و ئاسوودەیی بۆ هەمووان.)

‘ھاری ئامرسون’ لە کتیبیکیدا بە ناوی (توانای بەدیکردنی راستی)دا دەلێت:

هەلکردنی (با)کانی باکوورە، که دەبیتە ھۆی جوولەئێ کەشتییەکان.

پۆژەھەلاتییەکان پەندیکی جوانیان ھەیە که دەلێت:

(گولی بێ دەرک بوونی نییە.)

ئەگەر لە حالەتیکدا ئێ که وا دەزانیت هەولدان و تیکۆشان ناتوانیت لیمۆی ترشی تو بە ئاولیمۆیەکی بەتام بگۆڕیتەو، دەست لە ھەول و تیکۆشان ھەلمەگرە، لەبەر دوو ھۆکار هەرگیز ئەنجامی هەولدان سلبی نییە:

ھۆکاری یەکەم: ئەگەری سەرکەوتن ھەمیشە بوونی ھەیە، کۆتایی ناوئەتییەکان ئومێدە، کۆتایی ھەوێ تاریکەکان پۆژی پووناکە.

هۆکاری دووهم: ئەگەر هەولمان دا و سەرکەوتوو نەبووین، بە لایەنی کەمەوه هیچ نەبی لە ئەنجامی هەولەکانماندا سلبییەکانمان دەناسین و ئەگەری پووبەپووبوونەوهمان لەگەڵ سلبییەکی تردا لەناو بردوو، کە لە راستیدا پێش لە پوودانی سلبییە دوابەوایەکانمان گۆپیوەتەوه بە ئیجابیات، لە لایەکی ترەوه هەول و بیروبۆچوون بۆ دۆزینەوهی پێگەچارە دەبێتە هۆی ئازادکردنی هێزە دروستبووەکان و جێگەیەک بۆ بەداخبوون و خەفەتخواردن سەبارەت بە رابردووێک ناهێڵیتەوه.

کاتی "ئاولیل" کەمانچەژەنی ناودار لە پاریس سەرگەرمی کاری هونەری بوو، یەکێک لە سیمەکانی کەمانچەکە پەچرا، ئەو بەبی دلەراوکی بە سێ سیمەوه کونسێرتەکی بەرپێوە برد و گەیاندییە کوتایی.

لەوانەیە لەم دیدگاوەیە کە ئامرسون دەلێت: (کاتی کە لە ژياندا یەکێک لە سیمەکانی کەمانچەکەتان پەچرا، شاهەنگەکی خۆتان بەو سێ سیمەیی کە ماوەتەوه بەرپێ بکەن). ئەگەر دەمتوانی وتەکانی "وليام بولیتوم" لەسەر تابلۆیەک دەنەخشاند و دەموت لەسەر دیواری قوتابخانەکان ئاوێزانی بکەن: گرنگترین شت لە دنیا دا ئەوێە کە مرقوف لە سەرچاوەکانی خۆی سوودمەند و بەهرەمەند بیت، ئەم کارەش لە دەستی کۆمەلێک کەسانی نەزانیش دیت، ئەوێ گرنگ و بەئەھمییەتە بەهرەمەندبوونە لە زەرەر و زیان. پێویستی بەهرەمەندبوون لە زیان بەهۆی هۆشمەندییەکی لیوانلیتەوهیە، ئەم هۆشمەندییەش جیاکەرەوهی مرقوفی ژیر و هۆشیارە لە مرقوفی نەزان. بە کوتاییهاتنی ئەم لایەنە بۆ پەرورەکردن و بەهێزکردنی شیوەی بیرکردنەوه، کە کامەرانی و ئاسودەیی دینیته ئاراو.

با یاسای کاری خوارەوه جێبەجێ بکەین: هەول بەدەین لە هەر لیمۆیەکی ترش کە شتی بمانەوێ و نەمانەوێ بوو بە بەشمان.

ئاوليمۇيەكى بەتام و خوازراو دروست بگەين! دەست لە ھەلەدان  
ھەلەگرين تا سەرکەوتوو بين!

## بهندی ههژدهیه

### دەرمانی ناڤۆمیدی و پەشینی له چوارده پۆژدا

زەمانیک که مەبەستم بوو دەست بەم نووسینە بکەم، خەلاتیکی دووسەد دۆلاریم بۆ کەسێک دابین کردبوو کە باشترین و کاریگەرترین داستانم بۆ بنووسیت لەسەر بنەمای ڕووداوە راستەقینەکان، سەبارەت بە لایرنی نیگەرانی یان سەرکەوتن بەسەر نیگەرانیدا. دادوهرانی ئەم پیشبیرکێیە پێکھاتبوون لە "سەرۆکی زانکۆی ادی ریکن بیکر، بەپێوەبەری هێڵە ھەواییەکانی پۆژھەلات و کالتن بوران ڕافەکاری ناسراوی ڕادیۆ" لە نیوان داستانە گەشتووەکاندا تەنھا دوو داستانیان بە شێوەیەکی سەرنجڕاکێش و گرنگ دایژرابوون کە دادوهران نەیانتوانی فەزلی یەکیکیان بەسەر ئەوی تریاندا بدەن، بە ناچاری خەلاتەکیان بەسەر ھەردوو لادا بە یەکسانی دابەش کرد. ئەو داستانە ی کە لە خوارووە دەخوینیتەو لە لایەن "بورتون" ھوێ نووسراوێ و بە ڕوای من دەتوانیت ڕاوەی خەلاتی یەکەم بیت، ئەگەر چی لە خەلاتەکاندا ھاوبەش بوو: لە نو سالیدا چێژی بێ دایکیم چەشت، کە چەندە تال بوو. دایکبوون و بێ دایکبوون! دوانزە سالان بووم کە باوکم مرد، باوکم کوژرا بوو. سێ سال دەبوو کە دایکم لەگەڵ دوو خوشکەدا بەبێ ھەوال لە مال پۆشتبوون کە باوکم کوژرا دەبواوە من بە تەنھا و بێ پەناگە یەک ژیانم بە پێ بکردایە. ھەوت سال دواي مەرگی باوکم دایکی ونبووم نامە یەکی بۆ نووسیم. تا ئەو کاتە ھەوایکم لێی نەبوو، نەمدەزانی دایکم ھە یە یان نا! سەرھەتا سەبارەت بە باوکم دەدویم: سێ سال



به سەر ڕۆیشتنی دایکیدا تێده پەڕی که ئەو کارەساتە ڕوویدا و من هەتیو که وتم. لە ماوەی ڕۆیشتنی دایکم لە مالی باوکم بە شەریکی نەفەرێک چێشتخانەیەکی کەری بوو، لە ڕینگەیی بە ڕێو بەردنیووە ژیاانی ئێمەیی بە ڕۆی دەکرد. لە سەفەرێکدا که بۆ باوکم پیش هات شەریکەکی بە هەلی زانی و چێشتخانەکی فرۆشت و هەڵات. یەکن لە دۆستەکانی باوکم که شوێنی ئەوی نەدەزانی بە تەلەفون هەوالی دایە که زۆر بە زوویی بگەڕیتەو. پەلەیی ئەو بۆ گەپانەووە بوو هۆی ئەوێ که نەتوانیت بە هۆشمەندیووە شوڤێری بکات و لە ڕینگەیی گەپانەووەدا بە کارەساتێکی دلته زیننی ئوتۆمبیل گیانی خۆی لە دەست دا.

من، کوڕێکی بچووکی دوانزە سالان مابوو مەووە لە گەل دنیای پڕ لە خەم و خەفەت و لە هەمووی گرنکتر بێ پەنایی. نە باوکیک بوو که پارێزگاری لێ بکات و نە دایکیک که فرمیسکەکانی سەر گۆنای منداڵێکی هەتیو بێسڕیت. جگە لەم کێشە و ئاستەنگانە کێشە و ئاستەنگی تریش هەبوو. من دەبواوە سەرپەرشتی دوو برای تریشم بکردایە، بەلام چۆنچۆنی؟ ڕۆژگاریکی دژوار بوو، تەنها و بێ پەنا، بێ پەنا و لە هەمان کاتدا یاوەر و پەناگەیی دوو برای بچووکتەر.

لێزەدا بوو که دوو پووری پیر و نەخۆش و فەقیر گەشتە فریای ئێمە. ئەوان سێ برازای خۆیان بردهووە بۆ مالهووە تا سەرپەرشتی و چاودێریان بکەن، بەلام لە مالی پوورە فەقیرەکانمدا پەراویز خرابوون، ئەنجامەکی ئەو بوو که لە شاردا ئاوارە بووین و دەبواوە بە هەر شێوێک بواوە لە بێ پەناییدا چاودێری یەکتەر بین.

لەو دەترساین وەک منداڵی هەتیو لە قەلەممان بدەن و وەک منداڵی هەتیو هەلسوکهوت و ڕەفتارمان لە گەل بکەن که سەرئەنجامیش هەر وا بوو. من بۆ ژیاان پەنام بردبوو بەر خانەوادەیەکی فەقیر و بێکاری پیاوی مالهە، بوو هۆی برینی

خه رچی من و پیاو و خانمی 'لافتین' بردیانمه کیلگه یه که یانزه میل له شاره وه دور بوو تا پاریزگاریم لی بکن.

'ئاغا لافتین' که هفتا سال بوو، نه خوش و په ککه و ته بوو، پتی وتم تا کاتی که درو نه کهم، دزی نه کهم و گوپراهلی فرمانه کانی بم ده توانم لیره دا ژیان به سهر بهرم. ثم سنی ده ستوره به ته وای له ناخمدا هه لکولران. دوی ماوه یه که چومه قوتابخانه، به لام هر له هفتی یه که مدا که پامه وه بۆ ماله وه، چونکه هاوپوله کانم نازاریان ده دام. بۆ جاری دوهم که چومه قوتابخانه خویندکاره کان به لووتی گوره م پیته که نین و پتیان ده وتم 'هه تیو' و گالته یان پی ده کردم. نه ونده له ره فتاری ئه وان دل به نازار بووم، ده مویت له که لیاندا بیته شهر به لام 'ئاغای لافتین' ناموژگاری کردم: (که سیک که پشت له شهر ده کات له که سیک که پرووی تیده کات گوره تر و لیبورده تره. باستر وایه مروف پشت له شهر بکات تا به دوایدا بگه پیت).

به هوی ناموژگاریه کانی 'ئاغای لافتین'، من له شهر کردن دوره پهریزیم ده کرد تا پوژیک یه کیک له مندا له چوختی و بیته ده به کان بریک له پاشماوه ی مریشکی له کولاندا کردبۆوه و پاشی به سهر و چاومدا. من زور تووره بووم و لیدانیکی باشم کرد و داخی خوم پی هه لپشت.

پوژیک کلاویکی جوانم له سهر کردبوو که خانمی لافتین بۆی کپی بووم کچیکی جوان له سهری لابر دم و پپی کرد له ئار و کردیه وه به سهرما. من هیچ کات له قوتابخانه نه ده گریام، به لام کاتی ده که پامه وه بۆ ماله وه هون هونی گریان بوا ری نه ده دام. خانمی لافتین به بینینی ثم حاله جاریک په ندیکی فیر کردم که ته وای ناره حتی و نیگه رانییه کانی له ناو برد و دوژمنه کانمی گوپی به دوست.

خانمی لافتین به منی وت: (په یوه نندیان له گهل بیهسته و ههول بده تیښکیت و بزانی ده توانی چی بۆ ئه وانه بکیت که تو نه خه نه کریان و به تو نه لین هه تیو).

کارم به ئاموژگارییه که ی خانمی لافتین کرد و نهک ته نهها له گهل منداله کاندایه بومه دوست، به لکرو له تاقیکردنه وه کانیشتا پله ی یه که مم به ده ست هیتا.

سهیر لیره دا بوو هیچ کام له و مندا لانه ی که له مه و پیش دوژمنایه تیان ده کردم له به یه که م ده رچوونم نارچه حته نه بوون و ئیره یی و حه سوودیان پی نه ده بردم، چونکه هاوکاریم ده کردن و ئه وانیشت هه ولیان ده دا قهره بووی هاوکارییه کانم بکه نه وه.

دوای به ده سته پنهانی خوشه ویستی خه لکی وهک پیشه ی هه می شه ییم هاوکاری هاوپۆله کانم ده کرد له نووسینی داریشتندا و هاوکاری ئه وانه شم ده کرد سه باره ت به و راهینهانی که ئه بوایه له پۆلدا بنووسرایه.

یه کئی له و خویندکارانه ی که له وانی تر گه وره تر بوو خه جاله ت و شه رمه زار ده بوو که به ماله وه یان بلیت که من هاوکاری ده که م، ئه و به بیانووی راوکردن له مال ده هاته ده ره وه و خۆی ده گایانده کیلگه که ی 'ئاغای لافتین' تا من له فیرکردنی وانه کانیدا هاوکاری بکه م.

زۆربه ی کاته کانی من سه رفی نووسین و ئه نجامدانی ئه رکه کان و فیرکردنی وانه به کهان و کورانی هاوپۆلم ده بوو و ئه مه ش زۆر گرنگ بوو، چونکه یارمه تیدانی ئه وان ده بوویه هۆی ئه وه ی که خۆم باشتر وانه کان فیر بیه م.

حالی من زۆر خراپ نه بوو تا کاتی مه رگ ته تکی به دراوسیگانمان هه لچنی له و ناوچه یه دا. دوو جووتیاری پیر له دراوسیگانمان مردن و پیاویکیش خیزانه که ی به جته پششت و پویششت. له وه ها حاله تی که دا من

مابوومه له گهل چوار خانه واده دا که خوم به بهر پرس ده زانی تا  
هاوکاري کومه ليک بيته وژن بکه م. من به ته وای هه ولی خوم  
خسته گه ب بۆ یارمه تیدان و سه ره رشتيکردنی ته و بيته ژاننه.

له پيگي هاتوچۆ قوتا بخانه دا دارم بۆ ده بپينه وه، مانگا کانم بۆ  
ده دوشين و ئاو و ئاليکيشم ده دايه ئاژه له کان. ئیستا ئیتر له باتی  
وشه ی ناشيرين و ئازارده ری خه لکی نزا ی خیرم ده بیست و له لایه ن  
هه موانه وه خۆشه ويست بوو بووم. رۆژگار به م شيوه یه تیده په پری و  
من نا پازی نه بووم.

له نتيوان ته و کومه له دا وه ها جيگه یه کم بۆ خوم کردبوه وه که کاتی  
دوای به پيکردنی ده وره یه ک له هتزی ده ریایی ده گه رامه وه بۆ ئیتره  
زیاد له دووسه نه فەر هه ره له و رۆژه دا سه ردانیان ده کرم. له نتيوان  
ته و کومه له یه دا که سانیک هه بوون که بۆ بينینی من نزیکه ی  
سه دو بیست کیلومه تریان بپری بوو. په یوه سستبوونی ته وانه به منه وه  
دوور له پیا بوو. ته وانه له پاستیدا وه لامی هاوکاري به کانی منیان  
ده دايه وه و منیش سه به رته به وه ی که هاوکاري کردبوون، نا په هه تی  
و نيگه رانییم نيیه. ئیستا که سالانیکه له و زه مانه تیده په پريت، ئیتر  
که سيک پيم نالیت هه تیو و ئازارم نادات.

نووسراوه که ی "س. ر. بورتون" لیتره دا کوتایی پی دیت و من له  
پوونکردنه وهیدا ده توانم بلیم: ئافه رین بۆ "بورتون"، که به باشی  
پيگه ی دؤستایه تی گه رته به ر و ده زانیته چۆن چۆنی به سه ره  
نيگه رانیه کاندایال بیت.

خوالیخوشبوو دکتۆر "لوپ"یش هاوشيوه یه کی وه ک "بورتون" بوو.  
ته و بیستوسی سال گیروده بوو به ئازاری جومگه کانه وه و کاته کانی  
له جيگه دا به سه ره ده برد. په کيک له و که سانه ی که چه نده ها جار  
سه ردانی کردووه و لایه نی وتووێژی بووه له نامه یه کدا له م لایه نه وه  
که بۆ منی نارد نووسیویه تی:

(... من چهنده ها جار په یوه ندیم کړدووه به دکتور 'لوپ' نه وه، به لام له تهمندا که سیکم نه دیوه وهک نهو به به لښ و دوسپه روهر بیت و که سیشم نه ناسیوه که وهک نهو به باشی له ژبانی به هرهمه ند بووبیت.)

به راست هم نه خوشه ی که له جیگدا که وتووه چون توانیویه تی نه ونده قایل بیت و له ژبانیدا به هرهمه ند بیت؟ له وانه یه بیت و بیت که به په خنه گرتن له خه لکی و سه رزه نشکرن به نامانچ که یشیتیت؟ نه خیر، وایه! که وایه له وانه یه په فتاری میهره بانی بوو ته جی سهرنجی خه لکانی تر و هموان پاریزگاریان لښ کړدووه. هم بووونه ی ئیوه یش راست نیه.

ئیسنا بژتانی باس دهکم، که نهو له چ پرکه یه که وه خزمه تی به خه لک دهکړد.

دکتور 'لوپ' دوی که وتی له جیگدا، ناو و ناو نیشانی زوریک له نه خوشه کانی کو کړدوه و له سه ر میزیک له په نای خویدا داینا. دوی هم کاره دهستی دایه نووسینی نامه ی هیوا به خوش بو نه خوشه کان. هم نامانه ش هم ده بووه هو سهرگر می بو خوی و هم نه خوشه کانیشی شادمان و ئومیده وار دهکړد. نهو له راستیدا توانی کومه لگه یه ک بو که سانی نه خوش بکاته وه و به ناگایان بیخته وه و هانیان بدات به نووسین و له کوتاییدا سهرکه وتوو بوو له دامه زرانندی (نه نجومه نی نه سیرانی نه خوشی).

دکتور 'لوپ' هر له سه ر نهو جیگه یه سالانه هزارو چوارسه د نامه ی ده نووسی و که مایه ی دلخوشی و شادمانی بوون بو نه خوشان و له لایه ن رادیو و کتیب و گوډار و پوژنامه کانه وه بلاو دهکرانه وه.

به راست جیاوازی دکتور لوپ له گهل که سانی تر دا چی بوو؟

ئەو لەگەل كەسانی تردا جیاوازی نەبوو تەنھا هەستی دەکرد كە لە ژياندا ئامانجێكى هەیه بە ئەرکی سەرشارى خۆى دەزانى بەو ئامانجە بگات.

نورینك كە گەشتن بە ئامانجى لە دایدا دەدرەوشاندەوه، بووه هوى ئەوهى كە بە پێچەوانەى كەسانىكەوه رەفتار بكات كە زمانیان هەمیشە بە شكاتەوهیه و ناپەزایى خۆیان دەردەبەن كە بۆچى دنیا بە خواست و ویست و چێزى ئیمە نییه. لە دكتور لوب گەرموگۆپى و توانای مرقایەتى لە ناخیدا بوونی هەبوو، هەر ئەوهەندە و بەس.

ئەوهى بۆتانی دەگێرمەوه دەستكەوتى بیرۆكەى دەرووناسىك نییه، بەلكوو بۆچوونى پزىشكىكە كە ئامۆژگارى نەخۆشەكانى دەکرد. "ئەلفرد ئەدلر" بۆچونى ئەم پزىشكەى بەم شێوازە كورت كردۆتەوه و دەلالت ئەگەر كار بەم دەستورە بكەیت ماوهى چوارده رۆژ لە بیر و خەيالى هێچووبوچ رزگارت دەبێت.

ئەمە یاسای كارەكەیه: (... لە رینگەى بیركردنەوهوه هەول بەدە تا بزانییت چۆن دەتوانیت كەسیك دلخۆش بكەیت).

"ئەلفرد ئەدلر" لە كتیبه ناودارەكەى خۆیدا بە ناوى (ژیانى ئێوه دەبێ چۆن بێت) كە كتیپىكى گەرنە و شایستەى خوێندنەوهیه خوازیارم كە ببخوێننەوه، ئەم كتیبه هانمان دەدات كە هەموو رۆژێك كارێكى چاك ئەنجام بدەین! كارێك كە ئەنجامەكەى بەختەوهەرى ئیمە و كەسانى ترە. بەراست كارى چاك چیه؟ كارى چاك چۆن كارێك؟

حەزەرەتى محەمەد (د.خ)، پێغەمبەرى ئىسلام لەم بارەیهوه دەلالت: (كارى چاك ئەوهیه كە پەنگى خەم لەسەر پووختار بتۆزێنى و زەردەخەنەى شادمانى بخاتە سەرلێو).

بۆچى بە ئەنجامە یاندنى كارى چاك لە هەموو رۆژێكدا ئەنجامىكى سەرسووڕهێنەرى بۆ ئەنجامدەرى كارەكە هەیه؟

وهلامهكهی لهوانهیه ئهوه بـیـت كه له كاتى خۆسازدان و بهئىجامگه ياندنى كارىكدا كه ده بـیـته هۆى بهخته وهرى و رهزامه ندى خهلكى بۆ ماوهیهك له خۆمان بـیـشاگا ده بین و بوارىك بۆ نىگه رانبوون نادۆزینه وه.

یهكێك له هۆكارهكانى نىگه رانى و ترس، بىركردنه وهیه سه بارهت به خۆمان، كاتى له خۆمان بـیـشاگا بین و بىر له خهلكى بكهینه وه، پىگه مان له نىگه رانى گرتوه.

به گوێره ی دهستورى ئادله خانمى وىلىام ت. مون، كه لىپرسراوى ئىداره ی فىرگه ی چۆنیه تی نووسینه له نیویۆرك، له باتى چوارده رۆژ له یهك رۆژدا به دلنه وایىكردن و خوشحالکردنى دوو مندالى ههتیو به سه ر نىگه رانى و ناومىدى و رهشبینى خۆیدا زال بوو.

با له زمانى خۆیه وه بىبىستىن، كه له م بارهیه وه چى ده لىت: پىنج سال له مه وپىش، له مانگى دىسه مبه ردا بوو، كه خه م و خه فهت له هه موو لایه كه وه هىرشىان بۆ هىنا بووم. له گه ل ئه وه شدا دواى حه وت سال پىكه وه ژىان له گه ل مێرده كه مـدا به خوشى و كامه رانى مێرده كه شـم له ده ست دا. به نزىكبوونه وه ی پشوى كرىسمس خه م و خه فه تی منىش په ره ی سه ند. تا ئه و كاته هىچ جه ژنىكم به ته نها به سه ر نه برده بوو، ئىستا كه ده بینم ئه م جه ژنى كرىسمسه ده بى به ته نها راپه رىتم له تاو خه م و وه حشه تدا خه رىك بوو دىوانه ده بووم. دۆستانى من، بانگه یشتىان كردم تا جه ژنى كرىسمس له گه ل ئه واندا به پى بكه م، به لام من كه بىنىم به بىزارى خۆم ئه وانىش بىزار ده كه م داواكه يانم په ت كرده وه.

دواى نیهه رۆى رۆژى پىش پشوو دهستم له كار كىشایه وه و هاته م سه ر شه قامه كان. بىرم له خۆم كرده وه كه بىنىنى خه لكى ده بـیـته هۆى ئه وه ی كه نا په حه تیه كانم فه رامۆش بكه م، به لام بىنىنى ئه و خه لكه ی كه به شه وق و زه وق و خوشه وىستى و ته داره كه وه پىروژباىیان له

یهک ده‌کرد، خه‌م و خه‌ف‌تسم پروی له زیاده‌بوون ده‌کرد، به‌لام بیر‌کردنه‌وه له پرۆشته‌وه‌م بۆ بینا بیده‌نگه‌که‌ی خۆم ئازاردەر بوو. هه‌یران و سه‌رگه‌ردان بووم و نه‌مه‌ه‌زانی ده‌بی چی بکه‌م. دوا‌ی کاتزمیزیک پینگه‌کردن به‌ پی‌ وادار بوومه‌وه، که‌ گه‌شتومه‌ته‌ ویستگه‌ی پاس. به‌ بیرم هاته‌وه‌ که‌ هه‌ندئ جار من و میرده‌که‌م بۆ گه‌ران و گه‌شتوگوزار سواری نه‌م پاسانه‌ ده‌بووین و بۆ هه‌ر شوینیک که‌ ریک بکه‌وتایه‌ ده‌چووین. دوا‌ی نه‌وه‌ راسته‌وخۆ سواری پاس بووم، که‌ گه‌یشتبوه‌ ویستگه‌که‌. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک که‌ پاسه‌که‌ له‌ جووله‌دا بوو، کاتی به‌ئاگا هاتمه‌وه، بینیم گه‌یشیتووینه‌ته‌ ده‌ریای "هودسن"، ده‌نگی بلیتفرۆشه‌که‌م بیست که‌ ده‌یوت: (خانم گه‌یشتووینه‌ته‌ کوتایی خه‌ت)

له‌ پاسه‌که‌ دابه‌زیم. نه‌مه‌ه‌زانی له‌ کویدام. ناوی نه‌و شوینه‌شم نه‌بیستبوو. ته‌نها ده‌زانم شوینیکی ئارام و بینده‌نگ بوو. چاوه‌پوانی پاسم ده‌کرد که‌ بگه‌پیمه‌وه. ده‌بوايه‌ ئارام بگرتایه‌ تا پاس ده‌گات، ده‌ستم کرد به‌ پرۆیشتن و پیکردن له‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌. کاتی که‌ له‌به‌رده‌م کلێسایه‌ک تیده‌په‌پیم ئاهه‌نگی رۆحه‌په‌روه‌ر "شه‌وی بیده‌نگ" که‌وته‌ به‌ر گویم. نه‌وه‌نده‌ سه‌رنجی راکیشام که‌ به‌ بیناگایی چوومه‌ ناو کلێساکه‌وه‌. له‌ کلێساکه‌دا جگه‌ له‌ هونه‌رمه‌ندیک که‌ ئاهه‌نگی لیده‌دا که‌سه‌یکی تر نه‌بوو. به‌ نه‌سپایی له‌سه‌ر یه‌کێک له‌ کورسییه‌کان دانیشتم.

په‌ته‌ پرتی دره‌وشاوه‌ی دره‌ختی کریسمس وه‌ک نه‌ستیره‌کان بوو، که‌ له‌ ئاسماندا له‌ژێر پروناکی مانگدا سه‌ما ده‌کن. ئاهه‌نگی ئارامی به‌خش، ماندوویه‌تی و برسیتی که‌ له‌ به‌یانیه‌وه‌ هیچم نه‌خواردبوو به‌ شیوه‌یه‌کی وه‌ها بینۆشی خستم که‌ هه‌ر له‌ویدا چوومه‌ خه‌وه‌وه‌. کاتی به‌خه‌به‌ر هاتمه‌وه‌ نه‌مه‌ه‌زانی له‌ کویدام. سه‌ره‌تا ترسام، به‌لام به‌ زوویی دوو مندالم بینی که‌ به‌ پ‌واله‌ت بۆ بینینی دره‌ختی کریسمس



هاتبوونه کلیسا. یه کینک له وانه که کچنکی مندال بوو ئیشاره‌ی بۆ من ده‌کرد و به منداله‌که‌ی تری ده‌وت: (له‌وانه‌یه بابانوئیل ئهم خانم‌ه‌ی هینابیت!)، منداله‌کان له به‌خه‌به‌رهاتنی من ترسان، به‌لام من پینام وت که ئازاریان ناده‌م. پۆشاکه‌کانیان کۆنه‌ بوو. لپینام پرس‌ی که دایک و باوک‌تان له‌ کۆین؟ وه‌لامیان دایه‌وه (ئیمه‌ دایک و باوک‌مان نییه‌).

حاله‌تی سۆز و به‌زه‌یی ئه‌و دوو منداله‌هه‌تیوه‌ که له‌ من خه‌مگینتر و ده‌رده‌دارتر بوون، منیان شه‌رمه‌زار کرد له‌وه‌ی که خه‌می خۆم ده‌خۆم.

له‌گه‌ل ئه‌وانه‌دا له‌ دره‌ختیک نزیک بوومه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی منداله‌کان به‌ باش‌ی سه‌یری دره‌خته‌که‌ بکه‌ن. دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌ستیام گرت و بردمن بۆ دوکان و بریک شیرینی و که‌لوپه‌لی یاریکردنم بۆ کرین. به‌م کاره‌ هه‌ستم به‌ خۆش‌یی‌ه‌کی زۆر سه‌رسوو‌په‌ینه‌ر ده‌کرد له‌ ناخی خۆمدا. ئهم دوو منداله‌هه‌تیوه‌ منیان رزگار کرد له‌ نیگه‌رانییه‌ک که خۆم دروستم کردبوو و چه‌ند مانگیگ بوو ئازاری دهام.

هه‌ر له‌ویدا سوپاسی خوا‌ی گه‌وره‌م کرد، که هه‌یج نه‌بی ده‌ورانی مندا‌لیم له‌ په‌نا‌ی باوک و دایکی میهره‌بانمدا به‌سه‌ر بردووه‌. ئه‌و ئه‌زموونه‌ پێشانی دام که پتو‌یسته‌ بۆ خوش‌حاله‌کردنی خۆمان هه‌ول بده‌ین بۆ شادکردنی خه‌لکانی تر. له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ هه‌ولم ده‌دا به‌ شادکردنی خه‌لکی خۆم شادمان بکه‌م.

ده‌توانم سه‌رگوزه‌شته‌ی که‌سانیک‌ی زۆرتان بۆ باس بکه‌م که له‌ رینگه‌ی یارمه‌تیدانی خه‌لکییه‌وه‌ که له‌ پاستیدا یارمه‌تیدانی خۆیا‌نه‌ توانیویانه‌ به‌سه‌ر نیگه‌رانییه‌کانی خۆیا‌ندا زال بن، به‌لام چونکه‌ باسه‌که‌ درێژه‌ ده‌کیشیت مۆله‌ت بده‌ن یه‌کینک له‌ سه‌رگوزه‌شته‌ نایابه‌کانتان بۆ بگه‌یهرمه‌وه‌ که په‌یوه‌ندی به‌ خانمی "مارگرت تیلور یاتزه‌وه‌هه‌یه‌.

خانمی "یاتز" چیرۆکی زۆری نووسیوه که سهرنجراکیشترینیان به بۆچوونی من چیرۆکی راسته‌قینه‌ی به‌شیک له ژيانی خۆیه‌تی که ئیستا کورته‌یه‌کتان بۆ ده‌گێرمه‌وه.

زیاتر له سالیک بوو که به‌هۆی نه‌خۆشی دله‌وه زه‌جرم ده‌کیشا. له شه‌و و پۆژیکدا نزیکه‌ی بیستودوو کاتژمێرم له‌سه‌ر جینگه‌دا به‌سه‌ر ده‌برد. درێژترین پینگه‌یه‌ک که ده‌مبهری ماوه‌ی نیوان جینگه‌که‌م تا باخچه‌ی ماله‌که‌م بوو. وا ده‌زانم ئه‌گەر هێرشه‌ی یابانییه‌کان بۆ "پهل هاربر" ده‌ستی پێ نه‌ده‌کرد ده‌بوايه باقی ماوه‌ی ته‌مه‌نم له‌سه‌ر جینگه به‌پێ بگردايه. به‌لام ئه‌م هێرشه پڕ نه‌هامه‌تیه بۆ من چاره‌نوووسیکی خوش بوو.

پۆژیکیان وه‌ک پێشه‌ی هه‌میشه‌ییم له‌سه‌ر جینگه‌که‌م ڕاکشا بووم، بۆمبیک له‌ نزیک ماله‌که‌مه‌وه ته‌قیه‌وه. تووندی ته‌قیه‌وه‌که‌ منی له‌سه‌ر جینگه‌که‌م خسته‌ خواره‌وه. هێرشه‌ی یابانییه‌کان زۆر دژوار بوو. شار شه‌ل‌ژا بوو. زۆریک بيمال بوو بوون. سوپاکان داوایان له‌ خه‌لکی ده‌کرد که یارمه‌تی ئه‌وانه‌ بدن که مالیان نیه‌.

ئه‌وان داواشیان له‌ من کرد که مۆله‌تیان بده‌م له‌ ته‌له‌فونی ماله‌که‌م سوود وه‌ربگرێم بۆ به‌ده‌سته‌پێتانی زانیاری له‌ حاله‌ی سه‌ربازانیک که له‌ شه‌رپدا بوون. من نه‌ک ته‌نها داواکه‌یانم ڕه‌ت نه‌کرده‌وه، به‌لکوو خۆشیم هاوکاریم ده‌کردن.

سه‌ره‌تا له‌سه‌ر جینگه‌که‌م وه‌لامی پرسیاوی ئه‌و ئافره‌تانه‌م ده‌دايه‌وه که سه‌باره‌ت به‌ می‌رد و مندا له‌کانیان ده‌یانکرد و زانیاریان به‌ده‌ست ده‌هێنا. یه‌که‌مین ئه‌نجامی پۆزه‌تیفانه‌ی کاره‌که‌م ئه‌وه بوو که زانیم می‌رده‌که‌م زیندوووه و به‌ سه‌لامه‌تی له‌ مه‌یداندايه له‌گه‌ل نه‌به‌رده‌کاندا. که‌م که‌م له‌سه‌ر جینگه‌که‌م هاته‌م خواره‌وه، کاتیک زۆرم به‌ پرسیاو و وه‌لام ده‌ربه‌اره‌ی سه‌ربازان و جه‌نگاوه‌رانه‌وه خه‌ریک ده‌کرد. وای

لټهات که له شه و پوژیکدا زیاتر له هه شت کاتژمیر بۆ پشوودان نه ده مایه وه.

کاری من نه وه بوو نه و زانیاریه ی به دهستم ده هینا سه باره ت به جهنگاوهره کان، به هاوسهران و دایکانی هیزه جهنگاوهره کانم ده که یاند و دلانه وه ی نه وانه شم ده کرد که هیچ هه والیکیان پی نه که شت بو و خوازیاری نه وه بوون که هه والیکیان سه باره ت به که سه کانیان پی بگات که له به ره ی جهنگدا بوون.

له کوتاییدا به شیوه یه کی نه وتو شاره زای کاره که م بوو بووم، که زور به ئاسانی کاره که م پاده په راند و به ته وای بیتوانایی خۆم فهرامۆش کرد. هیزیک که نه م کاره به منی به خشی له خه ونیشدا وینه ی نه بوو. فیزی شتانیکی بووم که شایسته ی نه وه بوون به هۆیانه وه ژیان به سه ر به رم.

نه و ده رسه گه وره یه ی من له نه به رده کانی پرل هاربر فیر بووم نه وه بوو، که بوا ری نه وه به خۆم نه دم که بیر له خۆم بکه مه وه. به گومانی من بۆچونی 'کارل یونگ'، که یه کیکه له ده رووناسه گه وره کان له سه دا سه د حه قیقه تی هه یه، له گه ل راستیدا ده گونجیت، کاتی ده یوت: (زیاتر له  $1/3$  ی نه خۆشه کانی من نه خۆشی واقعی نین. نه وانه که سانیکن که ناتوانری به نه خۆشه کانیان بوتری نه خۆشی ده روونی، به لکوو نه وانه له بیهووده یی و پووچی ژیا نی خۆیانه وه زهجر و پهنج ده کیشن و گومان ده بن که نه خۆشن).

نه گه ر قایل بین که حه ق لای 'کارل یونگ' نه، که وایه  $2/3$  له نه خۆشه ده روونییه کان ده توانن له ژیر دروشمی:

(کاتی خۆت سه رفی یارمه تیدانی خه لکی بکه) دا، خۆیان ده رمان و چاره سه ر بکه ن.

ئىستا لەوانەيە تۆ بلىتت كە داستانى خانمى 'مون' كاريگەرى لەسەر  
 من نىيە، يان ئەگەر من لە شوپىنى ئەودا بوومايە ھەمان كارم لەگەل  
 ئەو دوو مندالە ھەتتو ھەدا دەکرد، بەلام ھىچ كاريگەرىيەكى نەدەبوو و  
 داستانەكەى خانمى 'ياتزىش' ئەو ھەندە گرنگ و بەئەھمىيەت نەبوو،  
 بۆچى من پۆژانە ھەشت كاتژمىر كار دەكەم و ھىچ پوداويك كە  
 شايەنى لەبىرنەكردن بىت پرونادات.

چۆن دەتوانم بە يارمەتيدانى خەلكى خۆم فەرامۆش بكەم، تازە لە  
 فەرامۆشكردن چ شتىكم دەست دەكەويت؟

پرسىارىكى باشە، ھەول دەدەم وەلامى بدەمەو: ھەرچى ژيانى  
 ئىنو ھەست و لاوازكەر و يەك پەنگ بىت ديسان ھەموو پۆژى  
 لەگەل كۆمەلەكدا پرووبە پروو دەيتەو. بەپاست چى لەوانە دەكەيت؟  
 تەنھا بە سەرسامىيەو سەپريان دەكەيت، يا لە ناخى خۆتدا دەست  
 دەكەيت بە لىكدانەو ھەيان؟ بۆ نمونە سەبارەت بە نامەبەر چى دەزانى  
 كە چەندەھا كىلۆمەتر پىگە دەپىت تا نامەكەى ئىنو بگەيەنيت و  
 سالانىكىشە ئەم كارە ئەنجام دەدات؟ ئايا شتى وا بوو كە ھەتا يەك  
 جار لە نامورادىيەكانى ژيانى ئەويش بگۆلەتەو؟ ھەرگىز ھالى ژن و  
 مندالەكانىت پرسىو؟ سەبارەت بە شاگردىكى وردەوالەفروش چى  
 ئەلەيت؟ ئەى ئەو پۆژنامەفروشە و ئەو مندالە بۆياخچىيە؟

ئەمانە ھەموو مرووفن و دليان بال لىدەدا بۆ ژيانىكى پىر خوشى و  
 كامەرانى.

ئەوانە دەيانەوى شاد و كامەران بن و خەلكىش لە شادى خوياندا  
 بەشدار بگەن! ديارە پىويست ناكات كە سىكى چاكەخوازي گەورەى  
 كۆمەلايەتى بىت تا دنيا باشتەر بگەيت، ئىنو باشتەر وايە دنياى خۆتان  
 چاك بگەن. لە سەپىنئو دەتوانيت ئەم رەوشە پراكتيزە بكەيت لە  
 بارەى كەسانىكەو كە پەيوەنديان ھەيە لەگەلت.

ئەم كارە چ سوودىكى بۇ ئىۋە ھەيە؟

خۇشى و كامەرانى و بەختەۋەرى و شانازى دەستگىرتان دەبىت.

‘ئەرسىتۇ’ ئەم پەۋشە بە جۆرىك لە خۇپەسەندى ژىرانە دەزانىت،  
زەردەشت پىغەمبەرى ئىرانى دەلىت: (خزمەتکردنى دروستكارو  
ئەركىك نىيە، جۆرىكە لە چىژ. لەگەل ئەۋەشدا بۇ سەلامەتى و خۇشى  
پىنمونى ئىۋە دەكات).

‘فرانكلین’ بۇچۈنەكەى زەردەشت بەم شىۋەيە پروون دەكاتەۋە: (...  
كاتى كارىكى چاك بۇ خەلكى ئەنجام دەدەيت، زىاتر لەۋان  
خۇشەۋىستىت لەگەل خۇتدا نواندوۋە).

پۇژىك لە پروفىسۇر ‘ليون’ مامۇستاي زانكۇى ‘يال’ لە بارەى  
دەربېرى خۇشەۋىستى بۇ خەلكى پىرسىم و ئەۋ وتى:

سادەترىن كار بەئاگابوونە لە خەلكى، چونكە ھەم ئەۋانە  
خۇشحال دەكات ھەم ئىمەيش پەزنامەندىن كە كەسىكمان خۇشحال  
كردوۋە، بۇ نمونە كاتى دەست دەدەيتە ژىر بارى باربەرىك كە  
بارىكى قورسى بۇ تۇ ھەلگرتوۋە، ئەۋەندە خۇشحال دەبىت  
ماندوۋىەتى لە جەستەى دەرەچىت.

ھىچ لەبىرم ناچىت كە پۇژىكى گەرمى ھاۋىن بۇ خواردىنى ناننى  
نىۋەپۇ چوۋبوۋمە ھۇلى نانخواردنى شەمەندەفەرى نىۋەھان.  
شەمەندەفەرەكە ۋەك كىۋورەيەكى ئاسىنگەرى گەرم بوو. كاتى  
لېپىرسراۋى چىشتخانەكە ھەق و حسابەكەى دايە دەستم پىم وت:

(ۋا بزىانم ئەۋ چىشتكەرانەى كە سەرگەرمى لىنانى چىشتىن ئەمپۇ  
ئازارىكى زۇرىان چەشتوۋە؟)، لېپىرسراۋى چىشتخانەكە لە ۋەلامدا  
وتى: (پەنا بە خودا، ھەموو ئەۋ كەسانەى دىنە ئىزە لە گەرمى ھەۋا و  
خراپى خواردنەكە ناپەزايى دەرەبېرن، بەلام تۇ لە بېرى ناپەھەتى

چیشتلینره کاندایت! حۆشحالیم که وا نازانی ئەوانیش وهک ئاسنه کانی  
شه مه نده فهره که پتهو و بیههستن.)

که سانیگ که بۆ ئیمه زهحمهت دهکیشن جگه له پرۆژانه که یان  
که میکیش له ئیمه چاودیری و به ئاگابوونیان دهوئ، باوه پر بکه ن ئهم  
به ئاگابوونه دهیته هۆی ئهوهی که کارهکانیان باشتتر به ئه نجام  
بگهیهنن و ئهمهش له قازانجی ئیمهیه.

په ندیکی پیشینانی چینی دهلێت:

همیشه بۆنی عهتر به دهستی که سیکه وه ده مینیته وه، که گولیک  
پیشکesh به ئیمه دهکات.

به سه رهاتیک که له خواره وه دهینووسم له زمانی خانمیکه وه  
بیستومه، که ئیستا دایه گهره یهکی سه رکه وتوو و چاکه! کاتی ئهم  
به سه رهاتیی بۆ گیرامه وه جهختی له سه ر ئه وه ده کرده وه که  
میرده که ی تا ئه و کاته له به سه رهاته که ی بیئاگا بووه.

من کچیکیی فه قیر بووم. ئه وه نده فه قیر بووم که نه مده توانی  
پۆشاکیی باش بیپۆشم، به لام منیش وهک هه موو کچه کانی تر هه زم  
ده کرد جلوه برگی باش بیپۆشم و بۆ شوینی باش برۆم و هاو ده می  
باشم هه بیته. بۆ نمونه کاتی ده چومه ناو شوینی سه ماوه له گه ل  
که نه چیکدا که له گه ل مندا سه مای ده کرد سه بارهت به نه خشه ی  
داهاوو پرسیارم ده کرد، هه لبه ته له بهر ئه وه پرسیارم نه ده کرد،  
چونکه پیویستم به وه لامه کانیان هه بوو، نه خیر! ته نها له بهر ئه وه  
ده مپرسی که سه رگه رمیان بکه م و سه رنجی پۆشاکه کۆنه کانم نه دن.  
ئەوانیش کاتی که کیشه و ئاستهنگه کانی خۆیان بۆ من باس ده کرد  
خۆشحال ده بوون.

دوای ماوه یهک هه ستم کرد به وه لامی ئهم پیاوه گه نجان هه پابه ند  
بووم و دوایی به په یوه ندییه کی زۆره وه گویم بۆ گفته کانیان راده دیرا.

دهزانیت دهستکوتی ئەم کاره چی بوو؟ زۆر به زوویی من بوومه  
خۆشه‌یسترین کچ له‌نیو ئەو کۆمه‌له‌دا، به‌ شێوه‌یه‌ک که‌ سی نه‌فر  
له‌و گه‌نجان هاتنه‌ خوازیبینیم.

به‌هه‌رحال، ئەگه‌ر دیدگای مه‌زه‌بیت هه‌یه‌ گه‌وره‌کانی ئاینه  
جیاوازه‌کان ئامۆژگاری خه‌لکیان کردوه، که‌ ئاگیان له‌ خه‌لکی بیت و  
یارمه‌تیان بدن، ئەگه‌ر دیدگای مه‌زه‌بیت نییه‌ و ده‌زانی جیهانیکی  
تر بوونی نییه‌، هه‌تمه‌ن قایلیت به‌ خه‌مه‌تکردنی خه‌لکی و ده‌بیت ئەوه  
بزانیت که‌ ئەو پوژانه‌ی له‌ده‌ست ده‌چن ناگه‌رینه‌وه، که‌وايه‌ باشت‌تر  
وايه‌ هه‌ر چاکه‌یه‌کتان له‌ده‌ست دیت که‌مه‌ترخه‌می مه‌که‌ن و پیشانی  
بدن، چونکه‌ پێگه‌یه‌ک که‌ ده‌ییری دووباره‌ شایسته‌ی برین نییه‌.

له‌گه‌ل ئەوه‌ی که‌ له‌م به‌نده‌دا وترا، ئەگه‌ر ده‌ته‌وێت نیکه‌رانی له  
خۆت به‌ دوور بگریت و ئارامی و ئاسووده‌یی جیگه‌ی بگریته‌وه  
سه‌رنج بده‌ره‌ ئەم ده‌ستوره‌ و له‌ پراکتیزه‌کردنیدا به‌رده‌وام به‌:

به‌ پیشاندانی دلسۆزی و په‌یوه‌ستبوون به‌ که‌سانی تروه‌ خۆتان له  
بیر مه‌که‌ن. هه‌موو پوژیک کاریکی چاک له‌به‌ر خاتری خه‌لکی ئەنجام  
بده‌ و دوا‌ی به‌ ئەنجامه‌یان‌دنی به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک په‌وه‌نق به‌  
په‌وه‌خسارت بده‌!

## کورته‌ی فرمانه‌کانی به‌شی چواره‌م و پینجه‌م

حه‌وت رینگه بۆ په‌روه‌رده‌کردنی چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه که  
پابه‌رایه‌تی ئیوه ده‌کات به‌خه‌یالیکى ئاسووده و کامه‌ران.

### فرمانی یه‌که‌م:

میشکی خۆمان پر بکه‌ین له‌ئەندیشه‌گه‌لیک که به‌دیپنه‌ری  
خۆشه‌ختی، سه‌لامه‌تی و ئومیده‌وارییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژيانی ئیمه  
ده‌ستکه‌وتی بیرۆکه‌یه‌که که مه‌یدان کاری پێ ده‌ده‌ین.

### فرمانی دووه‌م:

تییكۆشین تا به‌مه‌اره‌تی خۆمان له‌بیری تۆله‌سه‌ندنه‌وه له  
دوژمنانمان نه‌بین، چونکه له‌کاتیکدا ده‌که‌وینه‌بیری تۆله‌سه‌ندنه‌وه و  
پراکتیزه‌کردنی له‌دوژمنان زیاتر ئازار به‌خۆمان ده‌گه‌یه‌نین. وه‌رن‌با  
په‌یره‌وی له‌په‌وشی ژهنرال "نایزنه‌اور" بکه‌ین که ده‌لیت: (ئاماده‌نیم  
خوله‌کیک له‌بیرکردنه‌وه‌م به‌که‌سانیکه‌وه‌خه‌ریک بکه‌م که خۆشمیان  
ناوێ.)

### فرمانی سییه‌م:

۱- له‌باتی ئه‌وه‌ی له‌ناسوپاسی خه‌لکی بره‌نجییت چاوه‌پوانی  
ناسوپاسیان لێوه بکه‌.



فهرامۆشی نەكەیت كە حەزەرەتى عیسا لە پوژیکدا شیقای دە  
 نەخۆشی دەدا، بەلام تەنها یەکیك لەو نەخۆشانه سوپاسی کرد.  
 بۆچی چاوەروانی ئەوەیان لێ بکەین کە پەفتاریکی باشتەر لە  
 پیغمبەرائی خودا لەگەڵ ئێمەدا بنویژن؟

ب- لەبیری نەكەین کە تەنها پێگەیەك بۆ گەشتن بە خوشبەختی  
 و شادی ئەو نییه کە چاوەروانی ئەو بێن کەسانیک سوپاسمان  
 بکەن و ئەو سوپاسکردنە پراگەینن لەبەر ئەوەی کاریکمان بۆ ئەنجام  
 داون و هاوکاریمان کردوون، بەلکوو دەستکەوتی خزمەتی ئێمە  
 کامەرائی و پەزنامەندییه کە بە هۆی بەخشین و لیخۆشبوونەو  
 بۆمان فەراهم بوو.

ج- با بزانیین و بەتاگا بێن، کە سوپاسگوزاری لە بەرامبەر کار و  
 کرداری خەلکید سەبارەت بە ئێمە جۆریکە لە پەروەردەکردن، کەوا یە  
 ئەگەر دەمانەوێت منداڵەکانمان لەم تاییەتمەندییه بەهرەمەند بێن و  
 داوونەریتی سوپاسگوزارانەیان هەبێت، وەرن با بە پێزانیین و سوپاس  
 ناسییەو پەروەردەیان بکەین.

### فەرمانی چوارەم:

هەمیشە ئەو نیعمەت و شتانه بۆمێرە کە پێت بەخشراو، نەك  
 بێبەشییهکانت. ئەگەر بەخشیش و نیعمەتەکانت بۆمێریت تێدەگەیت لە  
 بەرامبەر هەر نامورادییهک و بێبەشییهکدا چەندین نیعمەت بەسەردا  
 پێژاو کە ئەم بەخشیش و نیعمەتانەش بەسن بۆ پەزنامەندبوونی تۆ.

### فەرمانی پێنجەم:

هەول بده پابه‌ند نه‌بیت به‌ خه‌لكه‌وه‌ و لاساییان نه‌كه‌يته‌وه‌. خۆتان بناسن و پشت به‌ توانا و لێهاتووێی خۆتان ببه‌ستن، چونكه‌ لاساییكردنه‌وه‌ كوشتنی توانا و لێهاتووێیه‌كانی خۆته‌ هه‌تا له‌ كاتی سه‌ركه‌وتنیشدا له‌ لاساییكردنه‌وه‌كه‌تا كه‌ سێكی لاساییكه‌ره‌وه‌ی نه‌ك داهێنه‌ر.

### فەرمانی شه‌شه‌م:

له‌و لیمۆ ترشه‌ی كه‌ ده‌ستتان ده‌كه‌ویت، هەول بده‌ن ئاو لیمۆیه‌کی به‌تام بگرن. خراپترین كیلگه‌ ئه‌و كیلگه‌یه‌ بوو كه‌ به‌ی كێلاندن پڕ بوو له‌ ماری ژه‌هراوی ترسناك، به‌لام خاوه‌نی به‌ئاگا و هۆشیار ئه‌و كیلگه‌یه‌ی كرده‌ شوینی داهێنان و له‌ ژه‌هری ماره‌كانیش ئه‌وه‌نده‌ سوودمه‌ند بووبوو، كه‌ ئه‌گه‌ر كیلگه‌یه‌کی به‌ پیت و به‌ره‌كه‌تیش بوایه‌ ئه‌وه‌نده‌ سوودمه‌ند نه‌ده‌بوو.

### فەرمانی چه‌وته‌م:

ناپه‌هه‌تییه‌كان به‌ خه‌مه‌ت كردن به‌ خه‌لكی و خۆشحالكردنیان له‌بیر خۆتان به‌رنه‌وه‌.

كاتێك كه‌ له‌گه‌ل خه‌لكیدا میه‌ره‌بان ده‌بیت، ده‌بیت هۆی خۆشحالكردنیان، په‌زامه‌ندی و شادی و كامه‌رانی ئه‌وانیش پڕیشکی به‌ر ئێیوه‌ ده‌كه‌ویت، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ شادكردنی خه‌لكی خۆتانان شاد كرده‌وه‌.

## بهائی شہ شہام

## بەندى نۆزدەيەم

### پىگەيەكى تۆكمە و تەواو بۇ زالبوون بەسەر نىگەرانىدا

لە بەندەكانى پىشودا بۆتانم باس كردوو، كە لە كىلگەيەك كە لە ميسورى بوو ھاتوومەتە دنياوہ و گۆش كراوم. ئىمەيش ۋەك زۆربەى جووتيارانى ئەو زەمانە فەقير و بى دەرامەت بووين. دايك و باوكم سالانكى زۆر زەحمەتيان دەكىشا و بە كىشە و ئاستەنگ و سەختى دەست و پەنجەيان نەرم دەكرد. دايكم لە قوتابخانەيەك لە لادىدا دەرسى دەوتەوہ و باوكم بە كارى جووتيارىيەوہ سەرقال بوو. دەرامەتى مانگانەى ئەم جووتە زەحمەتكىشە لە دوانزە دۆلار تىنەدەپەرى. دايكم نەك تەنھا جلو بەرگى ئىمەى دەشۆرد، بەلكو خۇيشى سابوون و پتويستىيەكانى شۆردنى دروست دەكرد. جگە لەو سالەى كە بەرازەكانمان فرۆشت، كەمتر پارەى مۆل دەھاتە دەستمان. لە وشكەفرۆشەكان ئارد و شەكر و قاوہ و شتى ترمان ۋەردەگرت و لەبەرامبەريدا كەرە و ھىلكەمان دەدانى.

دوانزە سالان بووم، بەلام پەنجا سەتتم نەبوو كە خەرجى بكەم. ھەرگىز پۆژىك لەبىر ناكەم كە بۇ جەژنى چوارەمى مانگى (تەممون) دەپۆشتم. ئەو پۆژە باوكم دە سەنتى پى دام تا بە ھەر شىوہيەك بمەوئت خەرجى بكەم. ئەو دە سەنتە ئەوئەندە منى شادمان كرد، كە ۋامدەزانى تەواوى سەرۋەتە ئەفسانەئاساكانى ھىندىيان بە من داوہ، ئەمە لە كاتىكدا بوو كە بۇ گەشتن بە قوتابخانەى يەك پۆلى لادى دەبوايە پۆژانە چەندەھا كىلۆمەتر پىگەم بېريايە.



دەرمانی ئیشتیهایی به کار دهینا. پوژ به پوژ لاوازتر و بی تواناتر دهبوو. پزیشکی چاره‌سازی به دایکمی وتیوو که زیاد له شه‌ش مانگی تر نامیتنی و دهمری. باوکم به ئەندازه‌یک نیگه‌ران بوو که ژیاڤی زور به بیبایه‌خ ده‌هاته به‌رچاو.

چەند جارێک له دایکم بیست که ده‌یوت هەر کاتی باوکت بۆ ئالیکدان به ئەسپه‌کان یا دوشینی ئاژه‌له‌کان ده‌چوو ده‌ره‌وه و زوو نه‌ده‌گه‌رایوه به په‌له به دوایدا ده‌پویشتم، که نه‌وه‌ک خۆی له سیداره دابیت و خۆی خنکاندیت.

پوژیک باوکم دواي ئەوه‌ی به‌پسوه‌به‌ری بانک هه‌ره‌شه‌ی زه‌وتکردنی مولکه‌که‌ی لێ کردبوو له پێگه‌ی گه‌رانه‌وه‌یدا ئەسپه‌که‌ی له‌سه‌ر پردی ده‌ریای 102 راوه‌ستاندبوو، بیری له‌وه کردبووه که خۆی بخاته نیو ده‌ریاکوه و کوتایی به ژیاڤی خۆی بینیت. دواي چەند سالێک، باوکم پێی وتم ئەو هۆیه‌ی بوویه پێگر له‌وه‌ی که خۆم نه‌خمه‌ نیو ده‌ریاوه دایکم بووه. چونکه له‌و ساته‌دا بیری له گه‌فته‌کانی کردوته‌وه که زور جار ده‌یوت: (پیاو ئەو هه‌مووه ئازاره‌ت چه‌شتوه، به‌لام به که‌سه‌وه نه‌به‌سترایی، جارێکیش وه‌ره په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خودا بیه‌سته، بزانه کیشه و ئاسته‌نگه‌کانت چیان لیدیت).

ئەو پوژه به خۆم وت:

(ته‌نها جارێک به ئومیدی خودا پوو له ژیاڤ ده‌که‌مه‌وه تا وته‌ی هاوسه‌ره‌که‌م تاقی بکه‌مه‌وه).

حه‌ق له لای دایکم بوو، چونکه له کوتایدا کاره‌کان هاتنه‌وه سه‌ر پێ و باوکم له‌دواي ئەوه 42 سالی تر له ژیاڤدا مایه‌وه. له ته‌واوی ئەو سه‌له دژوارانه‌دا به‌راستی دایکم نیگه‌ران نه‌ده‌بوو و له بیری نه‌وه‌دا بوو که چۆن ئێمه له‌م حااله‌ته‌ پرزگار بکات. ئەو هه‌میشه‌ خوازیار بوو که من ببمه وتاربیژێکی مه‌زه‌به‌ی و منیش ده‌مویست

بیمه و تاریخی مەزەبى و لە ولاتىكى بىگانهدا بىم بەلام لە دوايدا  
 كه چومە زانكو، ھەموو شتىك گۆرانی بەسەردا ھات. سەرەتا بېروام  
 بە دىن و مەزەب نەما و لە بوونی خودادا نكۆلیم دەكرد. وام  
 لىھاتبوو كە گالتم بە بەشەرەت دەكرد. وام دەزانی كە مرقۇش  
 ھەك ئازەلەكانى تری پیش میژوو لەناو دەچن. دەمزانی بە گوێرەى  
 یاساكانى بوونەوەر ھەر كاتى خۆر 10% ى گەرمایەكەى لە دەست  
 بدات، ھىچ بوونەوەرێك بە زیندوویى نامىنیتەوہ.

بە بېروای كەسانىك كە دەیانوت ملیاردا ئەستێرە و خۆر لە  
 گەردوونى بێسەر و بندا لە خولانەوہدان لەسەر پرێرەوى خولگەكان  
 خۆیان لە خۆیانەوہ دروست بوون، یا ھەمیشە ھەر بوون و  
 بەدیھتەر و دروستكەر لە ئارادا نەبووہ سەرسام بوو بووم.

ئىستا وا دەزانیت كە دەمەوێت لافوگەزافى ئەوہ لىبەم كە وەلامى  
 ئەم پرسىارانە دەزانم؟ نەخىر، ھىچ كەس تا ئىستا نەیتوانیوہ ئەم  
 نەتییە شاراوہیە ئاشكرا بكات.

ژيان و بوونی ئیمە نەتییى پازىكى شاراوہى زۆرى لە خۆ گرتوہ،  
 كە ناتوانین پەى پى بەرىن و شىكارىان بكەین، بەلام ئەم  
 پەپینەبردنەى ئیمە ئەوہ ناگەيەنیت كە ئەو نەتییە شاراوانە بوونیان  
 نییە، چونكە ئەگەر ئیمە ھەست بە تەزوى كارەبا نەكەین و پەى پى  
 نەبەن ناتوانین بریارى ئەوہ بدەین كە تەزوى كارەبا بوونی نییە،  
 لەبەر ئەوہى ئیمە پەى پى نابەین، بەلام كە پەنجەت خستە سەر  
 دووگمە داگیرساندنێ گۆپىك راستەوخۆ ھەست بە پووناكى دەكەیت  
 كە ئەمەش ئەوہ دەگەيەنیت كە تەزوى كارەبا ھەرچەندە ئیمە  
 ھەستى پى ناكەین و پەى پى نابەین بوونی ھەيە. لە بوونی پەيوەنیدا  
 لەگەل ئەم لایەندا دەتوانیت نمونە بىنیتەوہ.

تو دەبیت سالانىك وانە بخوینیت و لىكۆلینەوہ و توێژینەوہ بكەیت  
 تا تىگەیت چۆن چۆنى دەگۆریت بۆ شەكر و دەبیتە ماہى

سود بۆ جهستهی ئیمه، بهلام کاتی تۆ وانه نه خویندیت و  
لیکۆلینهوه و تووژینهوه نه انجام نه دایت ئایا مافی ئهوه هیه  
نکۆلی له گۆرینی چهوری بۆ شهکر بکهیت و داواکاریش بیت که  
چۆن چهوری دهگۆریت بۆ شهکر؟

ئهمهش تهنها قسهیهکی بیهووده و بی واتایه! پیش ئهوهی که  
مرۆف بینه بوونهوه زهوی هیلکهیه و له خولگی تایبهتی خۆیدا  
دهخولیتهوه، کاتی زانی بهناوبانگ 'گالیلۆ' پهی بهم پاستیه برد و  
پایگه یاند، بووه جیگهی لۆمه و سه رزه نشکردن، بهلام له دوایدا هر  
ئهوانهی که لۆمه و سه رزه نشتیان دهکرد خۆیان دا به دهستهوه و  
گه یشتنه ئاستی برهوپیکردن! به راست ئهگه ر ئیمه تا ئه مرۆ پهی به  
شینوه گۆی زهوی و هیزی کیشکردن و سوپانه وه یمان نه بردیت ئایا  
ئهمه ئهوه دهگه یه نیت که زهوی شینوه گۆی نییه یا ناسوورپتهوه؟ من  
خۆم هیتشتا له که شفکردنی نهینی کاریگه ری نزا و نووژ نامۆ و  
عاجزم، بهلام ئهمه ئهوه ناگه یه نیت که له ئارامی پۆحی و ته سکینیک  
که نزا و نووژ بۆمانی به دی دههینن بههرمه ند نه بم. به به لگه وه یا به  
بیه به لگه بۆم ده رکه وتوه که بره وابه دینبوان له پێگه ی ژیانیکی  
کامه رانه دا گرنگترین په ناگایه.

من بره وام بهم وته حیکمه تنامیزه ی 'سانتا هانا' هیه که ده لیت: (...)  
مرۆف بۆ ئهوه دروست نه بووه که پهی به ژیان به ریت، به لکوو بۆ  
ئهوه دروست بووه که بۆی).

'بیکن'یش مافی خۆی بوو، که ماوه ی 400 سال له مه و پیش ده یوت:  
(... خویندنه وه به که موکورتی و ناته وای فله سه فه ی مرۆف بیدین  
ده کات و خویندنه وه ی توکمه و ته وای فله سه فه ی مرۆف له دین نزیک  
ده کاته وه).



ئەم بىرۆكەيەشم لە لا پەسندە كە دەلەيت: ئەگەر دین لە ئارادا نەبەت  
ژيان زۆر ههچووچە.

چەند سالێك پێش مردنی "هنرى فورد" بۆ بينىنى پۆيستم،  
چاوهروانى ئەوهم دەكرد خەمۆكى و بيزارى لە پوخسارىدا بينم  
لەبەر 78 سال ژيان و سالانىكى زۆريش هەولدان بۆ بەزێوهبردنى  
يەكێك لە دامەزراوه پيشەسازييه گەرەكان، بەلام كاتى بە شادى و  
خۆشحالييهوه بينيم سەرسام بووم. كاتى هۆى ئارامى و شاديهكەيم  
لە پرسى زۆر بە ئاسانى و پاشكاوانه پێى وتم:

(... باوەرم وایه خودا خۆى كارەكان جێبەجێ دەكات و پێويستى بە  
پەند و ئامۆژگارى من نیه).

لە بەندى پابردوودا باسى ئەوهم كرد كە بريار بوو دووسەد دۆلار  
خەلات بە كەسيك بێخەشم كە باشترین نووسراو سەبارەت بە (چۆن  
بەسەر نێگەرانیدا زال بین؟) دەنووسیت و بۆمى دەنێریت. لێرەدا  
دیسانەوه بە بیرتانی دینمەوه كە ناچار بووم خەلاتەكە لە نێوان دوو  
نەفەردا دابەش بكەم، لە بەندى پێشوویدا باسى یەكێ لە  
نووسراوەكانم كردبوو، ئیستاش باسى نووسراوى دووهمتان بۆ  
دەكەم.

ئەم داستانەیان ئافەرەتيك بۆى نووسیوم كە لە ژيان تیگەيشتبوو و  
دەيزانى كە بەبێ خودا ژيان مەحاله. من ناوى ئەم ئافەرەتە دەنیم  
"ماريا گوشمن" كە ئاویكى خوازراوه، چونكە ئەو لە حالى حازردا  
خواهەنى چەند منداليك و نەو یەكێ نوینە كە بۆى هەیه لە  
بەچاڤگەيانەنى سەرگوزەشتەى دایە گەرەیان پازى نەبن.

سالانىكى دژوار بوو. سالانىكى سەخت و تەنگى بژيوى، دەرەمەتى  
مێردەكەم هەفتەى 18 دۆلار بوو. هەمیشەش ئەم دەرەمەتە بە  
دەستمان نەدەگەشت. مێردەكەم زۆر بەى كاتەكان نەخۆش بوو و لە

کاتی نه خوشیدا مووچهی نه بوو. مالییک که به دهستی خومان دروستمان کردبوو له دهستمان دا. بری 50 دۆلار قهرزاری وشکه فروشی بووین، بویه به ناچاری ده بویه خهرجی پینچ مندالمان دابین بگردایه. بۆ دابینکردنی پتویستییهکانی مال، وهک (غەساله و ئوتو و...) یارمه تیمان له دراوسیگانمان وهردهگرت، به لام دیسانه وه هیچمان به هیچ بوو.

پۆژیکیان ئه وشکه فروشی که 50 دۆلاری لامان بوو، کوپه کهمی به دزینی دوو بهسته قهلهم تاوانبار کرد. کاتی کوپه کهم مهسهله کهی بۆ باسکردم فرمیسک له چاوانمدا قهتیس مابوو یه وه، ده مزانی ئه و دز نییه و درۆ ناکات. ئه و کوپیکی راستگۆ و پاک بوو، به لام وشکه فروشی که بۆ ئه وهی له شه پی ئیمه رزگاری بیت، ئه م تۆمه تهی دابوو یه پال کوپه کهم. ئه م پووداوه پشتمی شکاند. هیچ ئومیدیکم نه بوو، وا ده زانم بۆ ساتیک بوومه دیوانه، چونکه به لوعه ی غهساله کهم بهست و کچه بچووه کهم برده ژووری خهوتنه وه. تهواوی ده رگاگان و پووناکیه کانم داخست. کچه کهم کاتی پرسی: (دایه ئیمه خو تازه له خه وه ستاوین!) پیم وت: (عیبی نییه دایه، سه رخه ویک ده شکینین!) دوا ی ئه وه له سه ر جیکه کهم راکشام و به لوعه ی غازه کهم کرده وه. چاوه کانم داخستوو گویم بۆ دهنگی ئه و غازه رادیرا که له به لوعه که وه ده رده چوو. هه رگیز بۆنی ناقولای غازه که فهرامۆش ناکه م. له ناکاو ههستم کرد ئاههنگیک ده بیستم. باش گویم رادیرا، دهنگی رادیو بوو که له بیرم چوو بوو بیکورژیمه وه -مهسهله یه کی گرنگ نه بوو، که له و کاته دا بیرم لای بیت-. مۆسیقا که دریزه ی کیشا. له نیوان مۆسیقا که دا دهنگیک بیست که سه روودیکی دیرینی ده وت: (... کاتی ئیمه بتوانین له ئازار و ده رده سه ری و نه هاهمه تییه کاندایه پشت به خودای خومان بیهستین ئیتر ده بی چ ترس و باکیکمان لایان هه بیت تا هه راسانمان بکه ن؟) نازانم بۆچی ئه و سه رووده خۆی خزانده ناخمه وه. کهم کهم تیگه یشتم که تووشی

ههلهیهکی زۆر گهوره بووم. دهموێست بهم ریگهیه و به تهنها پوو به جهنگی پووداوهکانی ژیان برۆم. پێش ئهوه هیچ کات بۆ لابردهنی نیگه رانییهکانم پشتم به خودا نه بهستیوو. له جیگه پاپه پریم و بهلووعه ی غازه کهم گرتوه و ده رگا و په نجه رهکانم والا کرد. ئه و کاته ی مابوو یه وه له و پۆژ هدا به نزا و پاپانه وه به سه رم برد. دوا ی ماوه یه ک گریان و نزا ههستم کرد باری سه رشانم سووک بووه. نه ک له بهر ئه وه ی خودا وه ند یارمه تی منی دهدا، به لکو و به شوکرانه کردنی ئه و نیعمه ت و به خشی شانیه ی که پێی به خشی بووم، به لام من پێیان قایل نه بووم بۆ نمونه ئیستا من ده بینم پێنج مندالی ساغ و سه لامه تم هه یه.

به لێنم به خودای خۆم دا که چیتر ناسو پاس و پێنه زانی نیعمه تهکانی نه بم و زۆر خۆش حالم که تا ئه مرۆ توانیومه له سه ر به لێنه که ی خۆم پاره و ستاو بم. هه تا دوا ی ئه وه ی که ئه و ماله ی تایبه ت بوو به خۆمان له ده ستمان دا، ماله که مان گواسته وه بۆ قوتا بخانه یه کی لادی که زۆر دوور بوو له شاره وه، به لام هیچ نا پارزی و ناسو پاسیه کهم ده رنه بری، چونکه هیچ نه بی سه قفیک له سه رمانه وه هه بوو. هه لبه ته له وه خراپه ترمان به سه ر نه هات و کاره کانمان له وه ئالۆز تر نه بوو، ئه گه ر چی ماوه یه ک درێژه ی کێشا تا حالی ئیمه ئاسایی بوو یه وه، به لام به هه ر حال پۆژ به پۆژ حالمان باشتر ده بوو. له یه کێک له کارخانه کاندای کاریکم په یدا کرد و ئه و کاتانه ش که به تال بوو مایه به چینی گۆره و یه وه خۆم خه ریک ده کرد. یه کێک له منداله کانم بۆ ئه وه ی بتوانیت به چینه په یمانگاو له کێلگه یه کدا کاریکی په یدا کرد و ده بوایه له به یانییه وه تا ئیواره 13 مانگای بدوشیایه. ئیستا منداله کانم گه وره بوون و هه ر کامیان بۆ خۆیان بوونه ته خاوه نی مال و خانه واده ی خۆیان. له ئیستادا سی ئه وه ی تازه م هه یه که گه وره ترین خوشی من یاریکردن و سه رگه رمیه له گه ل ئه وانه دا. سوپاسی خوا ی گه وره ده کهم که له کاتی خۆیدا بێداری کردمه وه، ئه گه ر نا ئه و هه موو سه له جوان و پڕ خوشیه م نه ده بینی.

ټوټه یی که خویندنه ووه سهرگوزده شته ی خانمیک بوو که به کورتنی و به ناویکی خوازاو ووه بوټانم به بیان کرد. به گویره ی ټاماریک که له م دواییانه دا به دهستم گه شتووه له ټهمریکا له هر 35 خوله کیکدا به یک نفره خوی ده کوژیت و له هر 120 چرکه به کدا به یک نفره شیت و دیوانه ده بیت. هندیک له وانه یی که له مهرگ پرگاریان ده بیت دوی چاکوونه و هیان دان به ووه دا دهنین که له ریگی پشته ستن به خودا و نزای مه زه به یوه ټارامیان به دهست هیناوه و دهستان له خو کوژی هه لگرتووه، چونکه ټوانه هه موویان به بی موباله غه له کوتا ساتدا له کاری خویان په شیمان ده بنه ووه و داوا له خوی گوره ده کن که پرگاریان بکات.

دهریا سالار 'پی یرو'، به کیکه له و که سانه یی که باسی سهرگوزده شته ی خوی له کتینیکدا دهکات. ټو له سالی 1934 ماوه ی پینج مانگ له ته مهنی خوی له خانه یی کی بچوکی به سه هؤل که مارو دراو له جه مسه ری باشوور به سهر برد. ټو تنها مروټیک بوو که له حوت پله ی پانی باشوور ژیانی به سهر ده برد. هندی جار ټاو و هه و ټه وهنده ساردی ده کرد تا ده گه یشته 82 پله له خوار سفره ووه. تاریکی ټه وهنده قبول ده بوو یوه که مروټی ریشه کیش ده کرد. ده ریاسالار 'پی یرو' دهنووسیت: دوی ماوه به ک تیگه ی شتم ټو دووه ټوکسیدی کاربونه یی که له زوپاکه ووه ده رده چیت که م که م خه ریکه مه سموم دهکات.

بیچاره و بی درمان مابوومه ووه، نزیکترین شوټنیک لیتمه ووه که یارمه تی لیوه ربگرم نزیکه ی دووسه د کیلو متر لیتمه ووه دور بوو، زور جار هه ولی ټه ووه دا که لووله یی کی زوپا دروست بکه م، به لام ټه وهنده لاواز بوو بووم که به بینووشی له سهر زه وی که و تبووم. نه مده توانی خواردن بخوم. خه و نه ده چووه چاوانم، له ووه ده ترسام

ئەگەر بخەوم چىتر بەخەبەر نەيەمەو. زۆر جار بىرم لەو دەكردهو  
كە ئەرم و ئەبم بە ژىر بەفر و سەھۆلەو و كفنودفن دەبم.

چ شتىك بوو ھۆى پزگاركردى ئەم دەريا سالارە؟ با وتەكەى  
خۆى بخوئىنەو:

پۇژىك لەوپەپى ناومىدىدا پوو بە تيانووسى يادداشتەكەم  
پۇيشتم و بپرواى خۆم سەبارەت بە فەلسەفەى ژيان بەم شىوئە  
نووسى:

لە ژياندا مرقۇف بە تەنھا نىيە! بىرم لە جوولەى ئەستىرەكان و  
كەوكەبەكان دەكردهو، گەيشتمە ئەو ئەنجامەى كە بۆى ھەيە تىشكى  
خۆر خۆى دەرخت و بەسەر بەفر و سەھۆلەكانى جەمسەردا  
بدرەوشىتەو. بەھۆى ئەم ئەندىشەيەو بوو كە زۆر بە زووىى و بى  
دواكەوتن لە تيانووسى يادداشتەكاندا نووسىم:

مرقۇف بە تەنھا نىيە.

كاتى پەيم بەوە برد كە لەم شوئە دوورە دەستەدا بە تەنھا نىم،  
ئەمە ھىز و توانايەكى پىتەخشىم كە توانىم خۇپاگرى بكەم و  
بمىنمەو. پەيوەستىوون بە سەرچاوەى ھىز و تواناى ئىلاھى ئەوئەندە  
منى لىوانلىو كرىبوو لە ھىز و توانا كە لە دواى ئەو كەمتر دوچارى  
لاوازى دەبووم.

گەورەترىن پاستى ئەوئەيە كە بپروابوون بە مەزھەب ئارامى و  
خۇپاگرى و جوانى بە مرقۇف دەبەخشىت و ئەمەش يەكەمىن ھەنگاوە  
بۆ زالبوون بەسەر نىگەرانىدا. پىشتەستىن بە خودا و پارانەو، سى  
بنەماى دەروونناسى لە مرقۇفا زىندوو دەكاتەو كە چ دىندار و  
خوداناسىك ھەيە پىويسى پىتەتى:

1. نزا و پارانەو يارمەتى ئىمە دەدات تا ئەو ناپەھەتى و  
ئاستەنگانەى كە ھەمانە بھىئىنە سەر زمان ئەمەش دەپىتە ھۆى

ناسینی کیشە و ئاستەنگەکانمان. لە بەندی چوارەمدا پرونمان کردووە کە زۆربەی کیشە و ئاستەنگەکانی ئیمە لە ئەنجامی نادباری و ئەنەناسینی ئەوانەیە لە ناخی ئیمەدا. هێنانە سەر زمانی کیشە و ئاستەنگەکان وەک یادداشتکردنیانە لەسەر پەراویک.

2. بەهۆی پارانەووە هەست دەکەین شەریکیکمان بۆ خەم و پەژارەیی خۆمان دۆزیوەتەو و بە تەنها نین. زۆر کەمن کەسانیک کە بتوانن بە تەنهایی شان بدەنە ژێر باری کیشە و ئاستەنگەکانیان. هەندێ کات نیکەرانێ بەهۆی بابەتیکەووە سەرچاو دەگریت کە باشترین دوستان و یارانێ خۆمان توانای چارەسەرکردنیان نییە، لێرەدایە کە پروو لە خوای گەورە دەکەین کە خۆشەویستترین و لەپشتترین یار و یاورێ ئیمەیه.

کاتی کەسیک نادۆزینەووە بۆ ئەوێ دەردی دلی خۆمانی لەلا باس بکەین -بیسەری هەمیشەیی- خوای گەورەیه، کە ئامادەیی بیستی دەردە دلیەکانی ئیمەیه.

3. نزا و پارانەووە مەرۆف وادار دەکات بۆ کارکردن و هەڵدان و یەکەمین هەنگاوێ پروو بە کارکردن. کاتی خواست و مەبەست بۆ خوای گەورە و ترا ئەوا یەکەمین هەنگاوت پروو بە ئەو هەلگرتووە.

دکتۆر "ئالکسیس" دەلێت: پارانەووە گەورەترین توانایە کە مەرۆف توانای دروستکردنی نییە.

کەوا یە بۆچی لەو توانایە بەهرەمەند نەبین؟ ناوی ئەم توانایە هەرچیەک بیت: خودا، الله یان سروشت؟

بۆچی هەر ئیستا کتێبە کە داناخەیت و ناچیتە ژوورە کەیی خۆتەو و لە بەردەم بارەگای خودادا چۆک دانادەیت و ناکەویتە پازونیا زکردن لەگەڵیدا؟ جگە لە خودا دلسۆزیک نییە کە گوێ بۆ گفتە کەتان رادێری. مەترسن خودا راز و نهێنیە کانتان بۆ هیچ کەسیک ئاشکرا ناکات!

ئىستا كە چەند خولەكىكت بە نزاو پارانەووە لە بەردەم بارەگای  
خودای خۆتدا تێپەراندووە چ هەستىكت هەيه؟ لەگەل خۆتاندا راستگو  
بن، ئايا هەست ناكەيت ئاراميت بەدەست هيتاوه؟ هەست بەو ناكەيت  
كە راز و نهينيهكانتان لەلای پاريزگارێك دركاندووە باری  
سەرشارنتان سووكتر بووه؟ دلبابن خوای گەوره لە بەرامبەر ئەوێ  
يارمەتى داوێ داوای هېچ شتىكتان لى ناكات! پراويزكارىكى دلبابە و  
باشترین نىعمەت و بەخشىنكه كە هەموو كەسىك دەتوانىت هەييت.

## چۈن لە رەخنەگرتن ناپەرەت نەبىن؟

لە بىرتان بىت ھىچ كەسك شەق لە سەگى تۇپپو ھەلئادات! لە سالى 1929 پووداويك پوویدا، كە لە ئەنجومەنى فەرھەنگى ئەمەرىكا ھەراوھورىيەكى بەرپا كرد. زاناين و مامۇستايانى زانكو و تۆيژەرەكان و خاوەن بىروپراكانى زانستى زانكوئى لە سەرانسەرى ئەمەرىكادا پرويان كرده "شىكاگو" كە شوئىنى پوودانى پووداوەكە بوو.

ئەوانە دەیانويسست لە چۆنىەتى مەسەلەكە بەئاگا بن، بەلام پووداوەكە چى بوو؟

لاويك بە ناوى "روبرت ھاچىنز" لە تەمەنى سى سالىدا گەشتبوو ھە پلەى سەرۆكايەتیکردنى زانكوئى شىكاگو. ئەم زانكوئە لە نيوان بنكە فێركارىەكاندا لە ھەموو پرويەكەو بە پلەى چوارەم دەھات. "روبرت"ى لاو بە خزمەتكارى، داربەين، مامۇستايى، گوريسفرۆشى، توانیبوووى پلەكانى زانستى بە خێرايى بېرىت و ئەوئەندە بېيتە مايەى سەرئەنج، كە سەرۆكايەتى يەكێك لە گەورەترین زانكوكان بگريتە ئەستو.

جێگەى باوەر نەبوو بۆ خەلكى كە لاويك بەم مەرجەو ھەتوانیبیتى خۆى لە ئاستى مامۇستای نمرە يەكى زانكوئى ئەمەرىكادا بېيئەتەو. فەرھەنگیەكان لە پرووى زانستییەو ھەتوانیان لەو لاو بە لە پێشتر دەزانى و سەريان تەكان دەدا و پێيان رەوا نەبوو لاويك ئەو پۆستە



وهرېگریټ. شالووی پڅخه یان بڼ هینا و ده یانوت ته مهنی منداله و  
بیته زموونه و هیشتا تڅکه نه بووه. پڅژنامه کانیش چوونه پیزی  
هیرشبه رانی پڅخه وه.

پڅژیکیان یه کی له دڅسته کانی پوېرت به باوکی وت: - نه مړو  
به یانی که بینیم پڅژنامه یه ک سهر دپڅه کی تایبه ته به پڅخه گرتن له  
کوړه که ت زور دلگران بووم! باوکی پوېرت هاچینز له وهلامی  
دڅسته که یدا که له وانه شه به نیازی خراپه وه هاوده دی کردیت وتی:  
- به لی، بابته کی ناقولا و نارپه که تکره، به لام دڅستی نازیز له بیړی  
مه که که هیچ که سینک شق له سه کی توپیو هه لئایات!

باوکی پوېرت راستی ده کرد، چونکه سه گ ده بی زیندو بیت و  
بوونی خوی به لمینتی تا خه لکی له شه قتیته لدانی چیژ وهرېگرن.

شازاده "ویلیر"، که له ته مهنی چوارده سالیډا چووه زانکوی  
"دارموت"، پڅژیکیان به چاوی گریانوه له بهرامبهر یه کی که له  
فرمانده کانی هیزی دهریایی که سهر وکایه تیکردنی کولیزی له نه ستو  
گرتبو و هستا. نه فرمانده یه کاتی هزی گریانه که ی لی پرسی،  
شازاده دوی ماوه یه که هه ولی دده هیچ نه لیت، به لام له کوتایدا  
دانی به وده نا که خویندکاره کانی تر شه قیان تیته لداده، به لام نه و  
هیچ گله یی و گازنده یه کی له که س نییه.

فرمانده که خویندکاره کانی کولیزی کو کرده وه و پی وتن:

- شازاده هیچ گله یی و گازنده یه کی له که س نییه، منیش مه به سستی  
ته ربیه تکردنی که سم نییه و حقم به سهر که سه وه نییه، تنها ده مه وی  
بزانم بچی نه شازاده تازه پیگه یشتو و تان کردو و ته نیشانه بڼ  
وه ها کاریکی نابجی؟

دوی ماوه یه که چرپه چرپکردن و منه منکردن، چهند خویندکاریکی  
کولیز پیگه وه هاتنه گو و وتیان نیمه شه قمان تیته لداده بڼ نه وه ی

کاتی گەشتینه پلەى فەرماندەى کەشتى (ناخودا) یا فەرماندەىەک لە  
هیزی نیزامى سولتانى، بتوانین بلتین شەقمان لە پاشا هەلداوه.

خوێندکارە لاوهکان حەقى خۆیان بوو ئێوهش لە بیری نەکن لە  
شەقەلەەرەکە لەم کارەى خۆى هەست بە گەورەى و گەورەى و گەورەى  
دەکات. زۆر بەى خەلکى لە جێنێوان و بە بچووک سەیرکردنى  
کەسانیک کە بەهayan زۆر لە خۆیان زیاتر، چێژ وەرەگرن و  
تەسکینى بە خۆیان دەبەخشن. ئەوانە لە ناخى خۆیاندا هەست بە  
گەورەى دەکن کاتى دەبینن بە کەسێکى لە خۆیان بەبەهاتر  
سوکایەتیان کردووه، یا زیانیان پێدەگەياندووه.

‘شوپنھاوەر’ لەم بارەىووه بۆچوونیکى جوانى هەیه کە ئەلێت:  
(دۆراوهکان و شەرمەزارەکان لە هەلە و هەلخیسکانى گەورەکان چێژ  
وەرەگرن).

بەلای منەوه دژوارە کە سەرۆکى زانکۆیەکى گەورەى وەک زانکۆى  
‘یال’ بە کەسێکى ناشایستەى بزانم، بەلام هەر ئەم سەرۆکى زانکۆیە  
‘تیمون’ پێش ئەوێ بێتە سەرۆکى زانکۆى ‘یال’ لە بە بچووک  
سەیرکردنى کەسێک کە دەستگیرانى سەرەککۆمارى ئەمریکا بوو،  
چێژى وەرەگرت.

ئەو تەنانتە جارىکیان رایگەياندبوو کە لەو تەى ئەم کەسە بوو تە  
سەرۆککۆمار، ژنان و کچانى ئێمە تووشى داوینپىسى و بەرەلایى  
بوون و شەرم و حەیا نەماوه و بەر نەفرەتى خودا و خەلکى  
کەوتوون.

ئەگەر ئەم تۆمەتەیان بدایەتە پال هیتلەر لەوانەى ئەو نەندە گەورە  
نەبوو، بەلام ئامانجى ئەم تۆمەتە توماس جفرسون سەرۆک  
کۆمارى ئەمریکا بوو، کە لەقەبەکەى جفرسون جاوید بوو کە  
نووسەرى بڕوانامەى سەربەخۆى ئەمریکا و پیاویکى ئازادىخواز

بوو. ئەم پرووداوە پەيوەندى بە سالانىك لەمەوپېشەو ھەيە، لەوانەيە  
وا بزانیەت كە پەوشت و ئادابی خەلكى گۆراو، بەلام نەخێر، ھېشتاش  
خەلكى پەيیان بردۆتە كەسانىكى سەرکەوتوتر لە خۆيان و ھەول  
دەدەن و تێدەكۆشن بە پەخنەگرتن لەوان خۆيان بە گەورە بزائن.

وھك نمونە دەتوانم ئاماژە بكەم بە شىك لە سەرگوزەشتەى ژەنە  
رال 'پى ىرى' دۆزەرەو ھەيەكى بەناوبانگ، كە دنيای نوقمى  
سەرسوپمان كرد:

دەرياسالار 'پى ىرى' لە 6ى ئەپرلى 1909 بە گاليسكەيەك كە  
بەھۆى چەند سەگىكەو كېش دەكرا خۆى گەياندە جەمسەرى  
باشوور. لەم سەفەرەدا دەرياسالار چەندەھا جار بەھۆى سەرما و  
نەبوونی خۆراكەو ھەنگاوى بەرەو مردن ھەلگرت. پەنجەكانى پى  
بەشىو ھەيەكى و ھەا سەرمايان بوو بوو خەريك بوون لى دەبوونەو و  
دەقرتان. ئەو ھەندە كارەسات و بەلاى دوا بە دواى يەكى بۆ نازل  
دەبوو كە ترسەكەى ڤوو بە ديوانەبوون پاپىچى دەكرد، بەلام لە  
'واشتنۆندا' ئەفسەرەكان ئەو ھەندە بە خۆشەويستى ئەو ئيرەييان  
دەبرد، تۆمەتباريان كرد بەو ھەي كە ئەو بېرىكى زۆر پارەى بەھۆى  
سەفەرەكانى دۆزىنەو و زانستىيەو كۆ كردۆتەو كە كاتەكانى خۆى  
لە ناوچەى جەمسەرەكاندا بە خۆشى و رابواردنەو بەسەر دەبات.

نەخشەى پىلانگىرەكان لە تۆمەتباركردنى دەرياسالار بە  
شىو ھەيەكى و ھەا بوو، كە ئەگەر دەستوورى 'مك كىنلى'  
سەركۆكمارى ئەو كاتەى ئەمەريكا نەدەبوو، ئەو نەيدەتوانى درىژە  
بە كارەكەى بدات و لە دۆزىنەو ھەي ناوچەى جەمسەردا سەرکەتوو  
بىت. ئەگەر 'دەرياسالار پى ىرى' لە پشت مېزەكەى خۆى لە واشنتون  
دادەنيشت و ھەرگيز ڤوو بە ناوچەى جەمسەر نەدەپويشت بەم  
تۆمەتەو ھەركەتار نەدەبوو. ئەويش ئەو ھەندە گرنگ و بەرچاو  
نەدەكەوت كە بىيە ماىەى ئەو ھەي كە خەلكى ئيرەيى پى بەرن.

ژەنەرال گرانت که له سالی 1826 بەرزترین سەرکەوتنی پیشکەش بە باکوورییەکان کرد تووشی کارەسات و تۆمەتبارکرنیکی زۆر زیاتر لەوەی دەریا سالار پی یری بوو. ئەو سەرکەوتنەکانی که بە دەستی هینا له دواى نیوهرۆیه کدا ژەنەرال گرانتی به قاره مانیکی میلی ناساند -سەرکەوتنیکى درهوشاوه که ههتا له دوورترین شوینەکانى ئەوروپا دەنگى دایهوه و زەنگى کلێساکانى دەرەراندهوه و له 'مایز' تا 'مى سى سى پى' نووقمى جهژن و شادی کرد.

له گەل ئەو قاره مانیتییهى که باکورى به دەست هینا بوو، شەش هەفتە له دواى ئەوه گرتیان و له فرماندهیى دایانمالی. به راست بۆچی ژەنەرال گرانتی قاره مان کاتی که له وپه پی سەرکەوتندا بوو قۆلبه ستیان کرد؟

وه لایمه که ی بهم شیوه یه یه:

چونکه ههستی ئیره یی و به خیلی ئەوانه ی له سهرووی خۆیه وه بوون زۆر بوو، ئەوانه ههستیان ده کرد که خۆیان زۆر له و که مترن. ئەگەر له په خنه و ورده گله یی بیسه روبه ری خه لکی نیگه رانیته ئەم دهستورانه پیاده بکه:

خۆتان وا راییئن که په خنه ی بیواتا و بیویژدانانه به جوړیک له پیا ه لدان و ستایش کردن بزانن که پوو خساری خۆی گۆراوه. له بیرى مه که، هیچ که سینک شەق له سه گی توپیو هه لنادات.

## پهوشی خو پاراستن له په خنه

جاریکیان که له گه ل ژهنرال 'سمدلی باتلر'، یه کټک له ټینکارترین  
ئو فرماندانه ی که هیژی ده ریایي ئه مریکای به خووه بینوه،  
په و به پو و بو و مه وه و سه بارهت به رابردوو لیم پرسى:

ژهنرال پنی وتم:

(له ده ورانى لاویتییدا زور موشتاق و تامه زروى ئه وه بووم، که  
خو شه ویستی لای تاک ولای کومه ل بم و بېمه جینگى سهرنجى  
خه لکى. ئه و پوژانه بچو و کترین په خنه ئازارى ده دام و ناپه خه تى  
ده کړدم، به لام ئیستا دان به وده ده نیم که سى سال خزمهت له هیژی  
ده ریایدا بیست ئه سوورى کړدووم.)

ژهنرل له دريژهى باسه که یدا بوى پوون کړدمه وه: تومه تیان  
ده دایه پالم. وهک سه گیک تیان ده پروانیم، ده یانوت ماریکی ترسناکم.  
له لایه ن کارمندان وه بو و بو و مه جینگى تانه و ته شه ر و جنیودان،  
ته واولی ئه و وشه و جنیوه ناشیرینانه ی که له زمانى ئینگلیزیدا هه بوو  
ئاراسته ی منیان ده کړد. تا ماوه یهک ئه م وشه ناشیرینانه ناپه خه تیان  
ده کړدم، بوچی؟ خو شم نازانم، به لام ئیستا ئه گه ر که سیک جنیوم پی  
بدات هه تا سهریشم وهرناگیزم تا ئه و که سه بناسم که جنیوی پیداویم.

له وانه یه ژهنرال 'باتلر' خه قى خو ی بیست که له به رامبه ر  
په خنه گراندا خو پاراگر و به توانا بیست، به لام پاستی ئه وه یه که زیاتر

ئىمە لەو پەخنىيەى كە ئاراستەمان دەكرىت ئازار دەچىزىن كە  
واتاكەى گرنكىدانە بە پەخنى و پەخنىگرتن.

باش لە بىرمە كە سالانىك لەمەوپىش يەكىك لە پەيامنيزەكانى  
پۆژنامەيەك، كە لە نيوپۆرك چاپ دەكرا و بلاو دەكرايەو، هاتە نيو  
پۆلە شەوانىيەكەمەو و بە توندى پەخنى لىگرتم.

ئايا من لەم پەخنىگرتتە ناپەختە بووم؟ ئايا كارەكەى ئەو منى  
تووپە كرد؟ نەخىر، من ئەو پەخنىيەم بە سووكايەتپىكردنى خودى  
خۆم زانى و دەستبەجى تەلەفۆنم بۆ سەرنووسەرى پۆژنامەكە كرد  
و پىچم وت باشتر وايە لەباتى پەخنىگرتنى گالتەئامىز خۆت بە  
شتانكەو، خەرىك بكەيت كە راستيان هەيە.

راستتان بویت من لەو كاتەدا دەمويست لە نيوان تاوان و پاداشتدا  
هاوسەنگى بىنمە كايەو، بەلام ئىستا كە بىردەكەمەو تا ئەندازەيەك  
لە كارەكەى خۆم شەرمەزار و پەشىمانم، بۆچى ئىستا پىي پى دەبەم  
كە نيوەى ئەو كەسانەى ئەو پۆژنامەيەيان كړيوە ئەو پاپۆرتە  
پەخنىئامىزەيان نەخويندووەتەو كە سەبارەت بە من نووسراو،  
نيوەكەى تىرشيان كە خويندويانەتەو پاپۆرتە پەخنىئامىزەكەيان بە  
جۆرىك لە گالتەكردنى بى ئازار هاتووە بەرچاو و بەسەريدا  
تنپەپيون.

ئەگەر كەسانىك بووبن بە وردى پاپۆرتەكەيان خويندبىتەو بە  
دلىابىيەو هەفتەيەك دوو هەفتە لە دواى خويندەو، فەرامۆشيان  
كردووە، دواى چەند سالىك، ئىستا دەزانم كە خەلكى ئاگايان لە من و  
تۆ نىيە يا ئەو، سەبارەت بە من و تۆ دەوترىت. ئەوانە تەنها لە  
بىرى خوياندان، ئەوانە خويان هان دەدن لەجىاتى بىركردنەو لە  
مەرگى من و تۆ بىر لە دەرەسەرييەكانى خويان بكەنەو، بە  
بۆچونى من باشتر وايە لە بەرامبەر دۆستانى گيانى بە گيانىشدا  
پاڤردووەكان فەرامۆش نەكەين. ئەگەر يەكىك لە دۆستە گيانى بە

گیانییه‌کانی ئیتمه ناهاورینیته‌تی نواند و تۆمه‌تیکی دایه پالمان نابیی  
ئوه‌نده گرنکی پی بدهین که کار بگاته گله‌یکردن و زویربوون و  
نابی ئو حقه به خۆمان بدهین که له بیرى تۆله‌سندنه‌وه‌دا بین.

سالانیک له‌مه‌وپیش بوو، که گه‌یشتمه ئو رایه‌ی که به هیچ  
شیوه‌یه‌ک ناتوانم پیگری له‌و ورده گله‌ییانه بکه‌م که خه‌لکی  
ئاراسته‌می ده‌کن، به‌لام ده‌توانم کاریکی گرنکتر به ئه‌نجام بگه‌یه‌نم!  
ده‌زانى ئو کاره چیه؟ به دله‌یایه‌وه نه‌خیر، کاریکی گرنکتر که  
ده‌متوانی به ئه‌نجامی بگه‌یه‌نم ئوه‌ بوو که راویژ به خۆم بکه‌م، بزانه  
له ره‌خنه‌گرتنی خه‌لکی ناره‌حه‌ت ده‌بم یا نا.

مۆله‌ت بده‌ن مه‌به‌سته‌که‌م به وردتر و پرووتتر به‌یان بکه‌م.  
مه‌به‌ستی من ئه‌مه نییه که له به‌رامبه‌ر هه‌موو ره‌خنه‌یه‌که‌دا بینه‌نگ  
بیت و پشتگوینی به‌خیت، مه‌به‌ستم ره‌خنه‌گرتنی زالمانه و بیهۆیه که  
ده‌بی پشتگوئی بخریت.

کاتی له ئالینور روزولت، هاوسه‌ری سه‌روکۆماری ئه‌مه‌ریکا، که  
خودا ده‌زانى چه‌نده دۆستی گیانی به گیانی و دوژمنی سه‌رسه‌ختی  
هه‌بوو، پرسیارم کرد له‌گه‌ل ره‌خنه‌ی نابه‌جیدا چی ده‌که‌ی؟ ئه‌م  
ئافه‌ره‌ته له هه‌موو ئه‌و ئافه‌ره‌تانه‌ی که له کۆشکی سپیدا دانیشتیبوون  
دۆست و دوژمنی زیاتری هه‌بوو له وه‌لامدا وتی: - له ته‌مه‌نسی  
لاویتییدا زیاد له پیویست شه‌رمه‌زار و که‌م پروو بووم و له قسه‌ی  
خه‌لکی ده‌ترسام. ئوه‌نده له ره‌خنه‌ ده‌ترسام که به ناچارى پوژیک  
به پورم وت: (پوری گیان ده‌مه‌وێت ئه‌مه و ئوه‌ بکه‌م، به‌لام له  
قسه‌ی خه‌لکی ده‌ترسم).

ده‌زانى پوری خانمی روزولت چ وه‌لامیکی دایه‌وه؟ به دله‌یایه‌وه  
نه‌خیر! ئیستاش وه‌لامه‌که‌تان له زمانى خانمی روزولت هه‌و بق  
ده‌نووسمه‌وه:

- پورم سهیریکی نیو چاوانی کردم و وتی: (تا کاتیک که له ناخی خۆتدا ههست بهوه دهکەیت که حق به تۆیه هه‌رگیز له قسه‌ی خه‌لکی نیگه‌ران و ناپه‌حه‌ت مه‌به.)

خانمی روزولت دوا به دواى ئه‌وه بۆی پوون کردمه‌وه:

- ئهم وته و پێنماییانه‌ی پورم، له دواى ئه‌وه، تا کاتیک که له کوشکی سپیدا بووم منی وه‌ک به‌ردیکی له‌بن نه‌هاتووی (جبل الطارق) لیکرد له به‌رامبه‌ر په‌خته و ورده گله‌یه به‌جیکانی خه‌لکید.

خانمی روزولت له دواى ئه‌وه شیوازی کاره‌کانی خۆی بۆ پوون کردمه‌وه

- به ئه‌زموون گه‌شتمه ئه‌و رایه‌ی که باشترین پێگه بۆ خۆپاراستن له په‌خته‌ی خه‌لکی ئه‌وه‌یه که وه‌ک بووکه شوشه‌ی چینی بێده‌نگ و وه‌ستاو، له‌سه‌ر تاق دائراو بمێنینه‌وه و به شیوه‌یه‌ک بین که نه‌ ببینین و نه‌ ببیستین و نه‌ وه‌لام بده‌یته‌وه! خانمی روزولت له قسه‌کانیدا ئه‌م ئه‌نجامه‌ی ده‌سته‌به‌ر کرد.

- هه‌ر کاریک که له دلی خۆتدا به‌ راستی ده‌زانیت پراکتیزه‌ی بکه و گوێ بۆ قسه‌ی خه‌لکی رامه‌دیره، چونکه به‌ته‌وێ و نه‌ته‌وێ ده‌بیته جیکه‌ی په‌خته، هه‌تا ئه‌گه‌ر ئه‌و کاره‌شت پراکتیزه نه‌کردبیت.

کاتی که له 'ماتیو براش' سه‌روکی کوچکردووی (ئه‌مه‌ریکن ئینتیه‌ر ناشنال)، که له 'وال ستریت' بوو، پرسیم: (ئایا تا ئیستا سه‌باره‌ت به په‌خته‌گرتنی خه‌لکی هه‌ستیار بووی یان نا؟)

له وه‌لامدا وتی:

- له سه‌ره‌تادا زۆر هه‌ستیار بووم. هه‌زم ده‌کرد ته‌واوی کارمه‌نده‌کانم وا بزانن که من که‌سیکی توکمه و بی‌عه‌ییم و کاتیک هه‌ستم به‌وه کرد که ئه‌وان به‌ گوێره‌ی خواست و ویسته‌کانی من



ناجولښته وه زور ناپهچت بووم. سهره تا هه ولم ددها كه سيك قايل  
 بكه م كه له دږي من قسه ي كردووه، تا ليم پازي بيت، به لام هم  
 كاره ي من بوو به هږي نه وه ي كه كه سانكي تر بيتته جوښ. كاتي  
 ده هام كه سي دوهم پازي بكه م، داد و بيداد له چنه كه سيكي تر  
 بهر زده بوويه وه.

به هه ر حال، كه يشتمه نه و نه جامه ي كه به هه ولدانم بو ټاماده كړدني  
 وه لام بو نه و په خانه ي كه ناراسته م دهكران كو م ليك دوژمني ترم  
 بو څوم زياد ده كړد، به څوم وت: (پياو! نيس تا كه سهرت له خه لكې  
 بهر زتر راده كړيت به دنيا ييه وه ده بيته جيگه ي په خنه، كه وايه بوچي  
 خو نا كړيت به م حال ته وه و له گه ل هم بيړو كه يه دا پيك نا كه ویت؟)  
 له ټاغاي 'ماتيو براش' م پرسې:

- ده سته وتي هم برياره چي بوو؟ ټايا به سوود بوو يان نا؟

ټاغاي 'ماتيو براش' به نارامي و خوښ سارديه وه سه يريكي نيو  
 چاواني كړد م و وتي:

- ټاماده نيم بوټي پوون بكه م وه كه نه جامه كه ي تاچه نده به سوود  
 بووه! دواي نه وه بوو كه به ليم به څوم دا كه كاره كانم به باشتري  
 شيواز نه جام بده م و چه تري بيلايه نسي هه لېده م تا له باراني  
 په خنه كرتن له نه ماندا بم و پاريزراو بم! 'ديمز تايور' له و ټاس ته  
 بهر زتر بوويه وه.

نه و موله تي ددها كه باراني په خنه بباري به سهر و مليدا و هه موو  
 گياني ته پ بكا ت و له دوا به دواي نه وه له كوږ و كو بوونه وه كان و له  
 بهرامبر خه لكيدا به شيويه كي گالته ناميز و پيكنين له قه لمي ددها.

له هه مان كاتدا كه نه و هاوكات له كونسيرتيكي راديويي اكستر  
 (فيلارمونيك سمفوني نيو يورك) كه بير و بر واي خوي به يان ده كړد،

ئافره تىك له نامه يه كدا كه بۆي نارد بوو ئه وى به درۆزن، خائىن،  
دواكه وتوو، دوو پروو، مار ئاسا، نه قام و بى ئه قل و... له قهلم دابوو.

تايلىر له دواي ئه وه له كتيبيكىدا به ناوى (مروؤف و موسيقا)  
سه بارهت بهم نامه يه نووسى: له به ئاگايى ئه م ئافره ته ي كه ئه م  
نامه يه ي بۆ من نووسيوه گومانم هه يه!

به لام تايلىر نامه كه ي له سه ره تاوه تا كو تا يي له بهر نامه يه كدا كه  
هه فته ي دوايى بلاو كرايه وه خو ينده وه و چه ند مليون بيسه ر گو ييان  
بۆ را ديؤا و تومه ت و ره خنه كانى ئه و ئافره ته يان بيسه ت.

چه ند پوژي ك دواي ئه وه نامه يه كي ترى له لايه ن هه مان ئافره ته وه  
به ده سه ت گه يشت كه تيايدا نووسى بوو: (بهر نامه كه تم بيسه ت و  
ده زانم كه نامه كه ت وهك خوى خو ينده وه، به لام ديسان وه تو به  
درۆزن، خيانه تكار و نه قام ده زانم، له و بيرو بپوايه به هه يچ شيوه يه ك  
پاشگه ز نابمه وه.) تايلىر نامه كه ي ئه و خانمه ي جاريكى تر له بهر نامه  
را ديؤيه كاندا خو ينده وه، به لام ئيتير نامه يه ك به ده سه تي تايلىر  
نه گه يشت.

ئه و به م شيوه وه له بهر نامه يه ر بارانى زريانه ئاساي ره خنه دا  
پووبه پووبوويه وه و له پهن نه كه وت كه ئه مهش جيگه ي ئافه رين كرده.  
بهرده وامي و خو پراگري و گالته چيه تي تايلىر له هه موو بواريكه وه  
ره خنه گراني ده مكوت ده كرد.

‘چارلز شواب’، پوژيكيان له بهر نامه يه ر خو ينده كار هه كانيدا كه گو ييان  
بۆ وتوو يژه كه ي را ده ديؤا له پرينستون، داني به وهدا نا كه گه و ره ترين  
وانه ي ژيانى له پيره مه رديكي ئه لمانييه وه فير بووه كه له  
كارخانه يه كي پو لاسازيدا كاري ده كرد.

‘چارلز شواب’ له پوون كرده وهيدا وتي:

- ئەم پیرەمیزدە لەگەڵ کارگەرەکانی تردا سەبارەت بە چەنگ و ستیز دەمەقالەیی دەکرد، کارگەرەکان ھەر بە جلۆبەرگەکەیی خۆیەو ھەلیاندایە ناو دەریاوە.

ئەو کاتی لە ناو ئاوەکە ھاتە دەرەو بەو سەرۆو شگەییەو ھاتە نیو دەفتەرەکەیی من، کە شکات بکات، لیم پرسیی: (چیت بەو پیاوانە و ت کە تۆیان خستە نیو دەریاوە؟)

پیرەمیزدەکە بە زاراوەی ئەلمانی وتی: (ھیچ! تەنھا پێکەنیم).  
شووب دەلیت:

- من وتەیی ئەم پیرەمیزدەم کردە سەر مەشقی ژیانم و (تەنھا پێکەنیم)!

ئەم شیعارە کاتی کاریگەریەکەیی دەرەو کەوێت کە تۆ لە بەرامبەر پەخنە و وردە گلەیی نابەجیی خەلکیدا پووبەرپو بووبیتەو. تۆ دەتوانیت وەلامی کەسانیک بدەیتەو کە وەلامی پەخنەکانتی دابیتەو، بەلام چی بە کەسیک دەلیت کە تەنھا پێدەکەنیت؟ لینکلن ئەگەر پەیی بە بیھوودەیی وەلامدانەو پەخنەیی نابەجیی نەدەبرد لەژێر فشاری جەنگی دەروونیدا ورد دەبوو.

لینکلن لەم بارەییەو دەنووسیت: (... ئەگەر کاتی خۆم تەنھا سەرفی خویندەنەو نامەیی پەخنەئامیز بکردایە، بەبێ ئەو وەلامیان بدەمەو، ھیچ کاتیکم بۆ نەدەمایەو).

کەوا بە باشم زانی کارەکانم بە باشی بەئەنجام بگەینم، ئەگەر نەتیجەیی کارەکە باش بوو کەوا بە ئەو وەلامی بەبارەیی مەنەو و تراوێ گالته پێکردن و بیھوودەیی و ئەگەر نەتیجەیی کارەکە شەم خراپ بوو ئەو بە سویندخواردن و شایەتی فریشتەکانی ئاسمانیش چاکی و پاکی کارەکانم ناخزیتە پووب و کاریگەریشی لەسەر کەس نابیت.

کاتن که پروبه پروی هیرشی په خنه ی نابه جی ده وه سستینه وه  
باشتر وایه ئه م ده ستوران به یاد بینینه وه و کاریان یی بکه یی:  
کاری خوت به شیوه یه کی باش به ئه نجام بگه یه نه له دوا پیدا  
چه تری کونه ی خوت به سهر سهرته وه بگره تا دلۆپه کانی بارانی  
په خنه نه توانیت ته پت بکات.  
وته ی پیره موده ئه لمانیه که ش له بیر مه که: (ته نها پیکه نیم!) تۆیش  
(ته نها پیکه نه.)

## نه فامیه کانی من

له یه کیک له تاقه کانی کتیبخانه که مدا دهفته ریک بهرچاو ده که ویت که پروکه شی نه فامیه کانی منی له تهستو گرتووه. له م دهفته رها نه و هه لانه م تومار کردووه که به نه جامم گه یاندوون. زور بهی کاته کان نه و هه لانهی که نه جامم دابوون بۆ نووسه ره که مم ده گتیرایه وه و نه ویش توماری ده کردن، به لام هه ندی جار هه له کان نه وهنده سه رشیتانه بوون که شه رمه زار بووم له وهی که نووسه ره که مم توماریان بکات، بۆیه به ناچاری خۆم تومارم ده کرد. هه ندی جار که بواریکم بۆ ده ره خسا نه م دهفته رهم له تاقه که ده هینایه خواره وه و سه رقالی خویندنه وهی ده بووم. له پینگهی خویندنه وهی هه له کانه وه سه رکه وتوو ده بووم، له دۆزینه وهی پینگه چاره ی گونجاو بۆ ساریژکردنی هه له کان و بۆ نه وهی به خۆمدا بچمه وه.

هه له به ته ده مه وی نه وهش به بیر خۆم بینمه وه که من سه بارهت به خۆم مرقفیکی دروستکار نه بووم، چونکه نه گهر له گه له خۆمدا پاستم بکردایه ده بوايه ئیستا ده یان دهفته رم سه بارهت به نه فامیه کانی خۆم هه بوايه. ته نها له م پوانگه یه وه ده توانم نووسراوه که ی "سال" که سی سه ده به سه ر نووسینه که یدا تیپه پیه به سه ر بکه مه وه و بلیم به پاستی به ته واوه تی نه مه حالی منه. "سال" سی سه ده له مه و پیش نووسی بووی: (من دوو چاری هه له و تاوانیکی زور بووم).

کاتی که دهفته ری نه فامیه کانی خۆم ده ره ده ینم که پتو یستم به یارمه تی نه وانه هه یه! هیچ نه بی له وانه یه بپرسی مه گهر مرقف

ده توانیت پښوستی به نه فامییه کانی خوی هه بیت؟ به لئ، من که یارمتهی و سوو دینکی زۆرم له م نه فامییه وهرگرتوه.

به لایه نی که مه وه یارمه تیدانه که ی نه وه بوو، که هیچ نه بی پښگری نه وه ی لئ ده کرم که چیدی نه وه له و نه فامییه یان هاو شتیه که یان دووباره نه که مه وه.

یارمتهی له مه گوره تر ده بی چی بی؟

سالانیک له مه و بهر، وهک پیشه ی هه میسه یی خه لکیم به بهرپرسی کیشه و ئاسته نگه کانی خۆم ده زانی و نه وانم تاوانبار ده کرد له دوایدا ژیرتر بووم، به نه زموون و ته حلیکردن شوینه واره کانم ده ستگیر بوو که خۆم بوومه ته هو ی کیشه و به دبختیه کانم و نه م نه زموونه شم له تومارکردنی نه فامییه کانمه وه ده سته بهر کرد.

که سانیک زۆری وهک من، کاتی که گوره و عاقل ده بن له م مه سه له یه تیده گه ن و پووبه پرووی سه رشیتیه کان و نه فامییه کانی خویان ده بنه وه، به لام کومه لیک تریش هه ن که هیچ کات به م قوناغه ناگه ن. یه کیک له و که سانه ی که به م قوناغه گه شت ناپلیون بوو.

نه وه له کوتاییدا گه شته نه م قوناغه که وای لیهات که دان به وه دا بنیت و ئیعتراف بکات: هیچ که سیک جگه له خۆم بهرپرسی تیکشکانه کانم نییه! من گوره ترین دوژمنی سه رسه ختی خۆم و هو ی چاره نووسی ده ردناکی خۆم، به لام به داخوه ئیستا په یم به م راستیه بردووه. لیره دا مه به ستمه پیاویک به ئیوه بنا سینم که له پښه ی هه ستردن و په بیردن به هه له کانی خوی و چاکسازیکردنیان به پله یه ک گه شتووه که ده توانم بلیم هونه رمه ندیکه. ناوی نه وه پیاوه 'هاول' بوو.

کاتیک که هه والی مردنی له نا کاوی نه وه که له میوانخانه ی 'نامباسادور'ی نیویۆرک پوویدا، له شاردا بلا بوو یوه وه له هو ی

بازرگانی "وال ستریت" هاوار بهرپا بوو. هاول وهک بهرپیوه بهریکی کارای په کیچک له بانهکه ناوداراره باوه پپیکراوه کان ناتوانرئ له بیر بکړئ. ثم پیاوه که بهرپیوه بهرایه تی چهند کومپانیایه کی تریشی له نه ستو گرتبوو که له دهوران و سرده می مندالی و پیگه شتتیدا بروانامه یه کی نه وتوی نه بوو.

هاول ژپانی کومه لایه تی خوی به نووسه ری له په کیچک له کزگاکانی دهره وهی شاردا دهست پی کرد. له قوناغی دواپییدا نه و توانی بهرپیوه بهرایه تی دایره ی باوه پپیکراوی پولاسازی بگریته نه ستو له ولاته په ککرتووه کانی نه مریکا و پیگه ی شانازیکردن و په ره پیدان دهست پی بکات و به سرکه وتووی ههنگاو به ههنگاو بؤ پیشه وه بروات.

له کاتیکدا که هاول له لوتکه ی سرکه وتندا بوو پوژیکیان هوی سرکه وتنه که یم لن پرسی و نه ویش له وهلامدا وتی:

- ماوهیه کی زوره دهفته ریکی بچوکی یاداشتم ترخان کردوه بؤ تومارکردنی نه و کارانه ی که نه نجامیان ددهم، هه موو پروداویچک - هه تا بی بایه خیش - له و دهفته رده تا تومار دهکم. خانه واده ی من له بوونی ثم دهفته ره و شیوازی کاره کم به ناگان، شه وانی شه ممه بهرنامه یه کی تاییه تی وایان هه یه که پیویستی به بوونی من نییه، چونکه ده زانن نه و شه وه هه موو کاته کانی من تاییه ت کراوه به به دوا دچوونی یاداشته کانم. نه و شه وه به خویندنه وه و تحلیلکردنی نه و یادداشتانه دا به سر ده بهم که به درژیایی هه فته یه که نه نجام داون و تومارم کردون. به و شوینانه دا ده چمه وه که له ماوه ی نه و هه فته یه دا سهردانم کردون و بیر له و به لینانه ده که موه که داومن و له ژووره که ی خومدا که وهک هه میشه بیده نگ و نارامه دیم و ده چم و بیر له و کاره هه لانه ده که موه که له ماوه ی نه و هه فته یه دا پراکتیزه م کردون و هه ول ددهم بؤ چاکسازی و قهره بوو کردنه وه یان

پښه یکه بدوژمه وه تا له ههله کانم دهرس وهر بگرم! هه ندی کات ئه  
کاره ماندووم دهکات و له زوری ههله کانی خوم سه رسام دهیم.  
ئه وهش بلیم که سه رنه نجام ههله کانم که متر بوونه توه.

هاول وهک ئه وهی سه بهاره ت به کارینکی ساده و دواکه وتوو  
دهدویت، سه یرم دهکات و دریژه ی پی دهاد:

- ههلبه ته ده بی دان به وهدا بنیم و نیع تیراف بکه م، که ئه م ره وهش  
به جوریک له ته زکیه ی نه فس نه نجام دهریت و نیستا که بیر لئ  
دهکه مه وه ده زانم دوا ی سالانیک ئه م کاره سوودیکی زوری به من  
که یاندووه و قازانجیکی زوری بز من هی ناو ته ئاراو. پی ده چیت  
'هاول' له 'فراکلین' وه، ئه م شیوه بیر کردنه وه یه فیر بوویت دوا ی  
ئه وهی که زانی شیوازیکی به سووده ههنگاوی له باره یه وه هه لگرت،  
به لام 'فراکلین' له گه ل ئه ودا یه ک جیاوازی هه بوو، ئه وهش ئه وه بوو  
که فراکلین تا عه سری رژی شهمه ئارامی نه ده گرت تا به هه له و  
که موکورتیه کانیدا به چیه توه و چاکسازیان تیا دا نه نجام بدات.

فراکلین به بی موباله غه هه موو شه ی کاره کانی خوی کونترۆل  
ده کرد و ده یخسته ژیر چاودیری وه و هه ولی چاکساز ی و  
قه ره بوو کردنه وهی دهادان. فراکلین 13 عه بیی گه وهی له خویدا  
دو زیبوو یه وه، که به رده وام هه ولی دها له گه ل ئه و 13 عه یبه دا  
روو به روو بیته وه.

من لیژده ته نها سی عه بیی ناو ده به م:

1. به فیرۆدانی کات.
2. نیکه رانبوون بق کاری لاوه کی.
3. مشتمو مکردن و به ربه ره کانیکردن له گه ل خه لکیدا.



فراکلین زۆر بە زوویی گەشتبوو ئەو برۆایەى که تا کاتێک زال نەبێت بەسەر ئەو عەیبانەیدا بە تاییەت ئەو سێ عەیبەى سەرەوہ ناتوانیت سەرکەوتن لە ئامیز بگریت. فراکلین دواى دۆزینەوہ و کەشفکردنى عەیبەکانى خۆى ھەر ھەفتەيەکى تەرخان کردبوو بۆ پووبەپوو بوونەوہى يەکیک لەو عەیبانە، ھەلبەتە ھەمیشە چۆنیەتى ئەو نەبەردییە و ئەنجامەکەى تۆمار دەکرد. پووبەپووبوونەوہى بەردەوامى فراکلین (ھەر ھەفتەيەک لەگەل عەیبێکدا) ماوہى دوو سال درێژەى کێشا.

بەپراستی دەبێ سەرسام بین لەوہى کہ ئەم پووبەپووبوونەوہ و بەردەوامییە بوو کہ فراکلین بووہ خۆشەویستترین کەس لە ئەمریکادا! داواکارییەکانى "ئالبرت ھابارد" لە خوارەوہ باس دەکەین: ھەموو کەسێک لە شەو و پۆژدا بە لایەنى کەمەوہ پێنج خولەک کارى سەرشیتانە و نەقامانە ئەنجام دەدات، کەسێک عاقل و ژیرە کە ھەول بەدات کارى سەرشیتانەى لەم سنوورە تینەپەریت و ھەولێ ئەوہش بەدات کە کەمترى بکاتەوہ. مەزھى سێنە تەسک لە پەخنەى بچووک و بێبایەخیش ھەراسان دەبێت، بەلام مەزھى عاقل و ژیر لە پەخنەى نەیاران و ناحەزان وانەيەک فێر دەبێت و پێگەيەک بۆ پەخنە ناھێڵتەوہ.

با سەرنج بەدینە يەکیک لە سروودەکانى "والٹ ویتمن"ى شاعیرى گەورەى ئەمریکایى: ئایا ئێوہ وانەى ژيان تەنھا لە کەسانیکەوہ فێر بوون کە بە ویستى ئێوہ جوولاونەتەوہ؟

بیرو باوەرتان دەستەمۆ دەکەن؟

لەگەلتاندا مێھرەبانن؟

ئایا ئێوہ وانەى ژيان تەنھا لە کەسانیکەوہ فێر بوون کە وەک شاخیکى خۆراگر پراوہستانن؟

ئافەرىنيان نەکردوو، بۆ پەندە بىن بايەخەكەتان، مشتومپتان لەگەل  
دەكەن تا لە تىكشكان و بىروپا هەلەكەتان تىيگەن؟

دەبى بۆ فېزبىوونى وانەى ژيان بە تەپوتۆزى سەر ئاويئە دلخۆش  
نەبىن، كە پوخسارمان بە لىلى پيشان دەدات! ئەگەر تەپوتۆزەكە  
پامالرا چلكى پوخسارمان دەردەكەويت، هەم لە پوخسارى ئاويئە و  
هەم لە پوخسارى خۆمان، نا نازىن بەو كەسانەى كە دەزانن  
پىگەكانمان دروست نىيە، دلخۆش نەبىن بەوەى كە خەلكى نازانن كە  
نازانن، ئاشتى بكەين لەگەل ئەو كەسەدا كە دەزانىت نازانن و  
دەيهويت بزانيان! 'والت ويتمن' باوەپى وايە، ئەگەر پىگە بە  
پەخنەگرانى دروستكەر بدەين تا لاوازييەكانمان پيشان بدات و  
پەردەيان لەسەر لايەرى، ئەوا دەتوانن هەولى تەواوى خۆمان  
بخەينەگەر بۆ چاكسازيكرديان.

'داروين' يەكتىك بوو لەو كەسانەى كە لە پەخنەگرتن بەهرەمەند  
دەبوو. ئەو ماوەى پانزە سال هەولى دا تا توانى كتيبە زىندووەكەى  
بە ناوى (بنىادنەى جۆراوجۆر) تەواو بكات، چونكە دەيزانى  
بيروبۆچوون و بىردۆزە تۆماركراوەكانى ناو كتيبەكەى دەنگەدەنگ و  
هاوارىكى زۆر لە جىهانى داناياندا دىنيئە ئاراو، نزيكەى پانزە سالى  
تر لە كاتى خۆى تەرخان كرديبوو بۆ پەخنەگرتن لە كارەكەى و  
بابەتى پەخنەى ئەگەرى خستە ئەو لاو.

ئەگەر كەسيك بە ديوانە و نەزان لە قەلەمىت بدات چ كاردانەو، يەكت  
بەرامبەرى دەبىت؟ توورە دەبىت؟ لىي هەلدەگەپىتيئەو و بە گزىدا  
دەچىتەو؟ بە بىدەنگى دەمىتيئەو و سەبرى دەكەيت؟

منيش وەك ئىو، لە كاتى هەلچووندا نازانم چ كاردانەو، يەكت پيشان  
دەدەم، بەلام باشتر وايە بزانيان 'ئابراھام لينكلن' لە وەها حالەتيكدا  
چى دەكرد: 'پۆژىك' ئاوورارد استانتون، ئەوى بە نەفام لە قەلم دا،  
هۆيەكەشى ئەو بوو كە وەك ئەو پۆستى وەزارەتى جەنگى لە

ئەسستق گرتېبوو، ئەمەش نابېت تەنھا لەبەر خاترى پەزامەندى  
سیاسەتمەدارىك دەستوورى گواستەوہى چەند كۆمەلىك سەرباز  
دەربكات.

‘ئاستانتون’ كە لە كاتى ئەوپەپرى توورەپیدا ئەم قسەيەى كردبوو،  
نەك تەنھا دەستوورەكەى ‘لینكلن’ى پراكىزە نەكرد، بەلكوو لە  
دووپاتكردنەوہى قسەكانى پابردوویدا سویندى خوارد و وتى كە  
لینكلین نەك تەنھا نەفامە بەلكوو دىوانەيشە.

بەراست وا دەزانیت دواى دلىابوونى ئاستانتون چى پرویدا؟ واتە  
كاتىك ئەم قسانە گەشتە گویى سەرۆككۆمار كە ‘ئابراھام لینكلن’ بوو،  
چ كاردانەوہیەكى پيشان دا؟

هیچ نەبى وا دەزانى بالاترین پایەى بنەپەتى ولاتىك لەبەر ئەوہى  
بە شىت و نەفام لە قەلەمیان داوہ كاردانەوہیەكى زۆر توندی پيشان  
داوہ؟ چونكە حەقیش وایە وابیت، ئەو نەك تەنھا لەبەر كەسایەتى  
خۆى، بەلكوو بەهۆى خەلكیەوہ كە ئەو پابەرایەتى دەكردن  
سەووكایەتیکردن بە ئەو واتە سەووكایەتیکردن بە خەلكى بۆیە  
دەبووایە كاردانەوہى پيشان بدایە، بەلام ‘ئابراھام لینكلن’ بە بیستنى  
قسەكانى ‘ئاستانتون’ بە ئارامى و خوینساردییەوہ وتى:

- ئەگەر ئاستانتون منى بە دىوانە و نەفام لە قەلم داوہ، راستى  
كردووە، من نەفامم، چونكە قسەكانى ئەو لە ھەموو پوانگەيەكەوہ  
راست بوو، ئیستا خۆم دەپۆم و مەسەلەكە تاوتووى دەكەم! لینكلین  
بەوپەپرى ئارامى و خوینساردییەوہ بۆ بینینى ئاستانتون پڕوشت.  
وہزىرى جەنگ بۆى پروون كردهوہ دەستوورىك كە دەریكردوہ بە  
ھەلە بووہ. ‘لینكلین’یش دەستبەجى وەلامى دایەوہ و قسەكەى پى  
برى و داواى لیتوردنى لى كرد. ‘ئابراھام لینكلن’ بەو پەرخانە قایل  
دەبوو كە بى كینە ئاراستەیان دەكرد و مەبەستیان ھاوكاریكردنى  
بوو و موراعاتى ھەموو بابەتیكى راست و دروستى دەكرد.

باشتر نییه ئیمه‌یش ره‌خنه‌ی بِن کینه و رق له ئامیز بگرین؟

بیروبۆچونی من ئهمه‌یه که هیچ یه‌کێک له ئیمه ناتوانیت رایگه‌یه‌نیت که سێ له چواری کاره‌کانی راست و دروسته. ئه‌گهر له‌م سنووره‌دا بین، که له ههر چوار، کار سێ کارمان راست و دروست بیت ئه‌وا مرقۆنکی کارزان و چلاکین و نابن گله‌یی ئاراسته‌ی خۆمان بکه‌ین.

“ئه‌نیشتاين” که له گه‌وره‌ترین زانایان و دانایانی ئهم سه‌ده‌یه بوو، باوه‌ری وایه که 99% له بیروکه‌کانی راست و دروست نه‌بووه و به 1% راستی بیروکه‌کانی وه‌ها شوینیکی له سه‌ده‌ی ته‌کنۆلۆژی و پیشکه‌وتنی زانستیدا به‌ده‌ست هیناوه.

“لاروشفوکلد”، نووسه‌ری فهره‌نسی ده‌لیت: بیروبۆچوونی دوژمنان و ناحه‌زان سه‌باره‌ت به ئیمه له راستیه‌وه نزیکتره تا بیروبۆچوونی خۆمان سه‌باره‌ت به خۆمان.

من ده‌زانم بۆچوونه‌که‌ی “کلد” له زۆربه‌ی بواره‌کاندا راست و دروسته، به‌لام کاتی ده‌که‌ومه به‌ر لیشاوی ره‌خنه‌وه، به‌بِن ئه‌وه‌ی بیر له‌وه بکه‌مه‌وه که به‌رامبه‌ره‌که‌م چی ده‌لیت و مه‌به‌ستی له ره‌خنه‌گرتنه‌که‌ی چیه، ده‌ستبه‌جئ پاریزگاری له خۆم ده‌که‌م. له وه‌ها حاله‌تیکدا بیز له خۆم ده‌که‌مه‌وه. هه‌موو یه‌کێک له ئیمه ئهم حاله‌ته‌ی هه‌یه که کاتی ره‌خنه‌مان لێ ده‌گیریت تیکده‌چین و خۆمان له ره‌خنه‌گرتن دوور ده‌خه‌ینه‌وه و به شانوبالی خۆماندا هه‌لده‌ده‌ین له کاتیکدا که نازانین ئهم به‌خوداهه‌لدانه واقعه‌تی هه‌یه یان نا، یان ئیمه شایسته‌ی ئهم به‌خوداهه‌لدانه هه‌ین یان نا! ئیمه دروستکراو و به‌ره‌نجامی مه‌نتق نین، به‌لکوو زاده‌ی ئیحساساتین. عه‌قل و مه‌نتقی ئیمه وه‌ک که‌شتیه‌کی چارۆکه‌داره له‌نیو ده‌ریایه‌کی بیسه‌روبن و تاریکدا، زیرانی ئیحساسات به‌ده‌ستی هه‌وا و شه‌پۆله‌وه بۆ هه‌موو لایه‌کی ده‌بات و ئه‌گهر زیرانه‌که سه‌رنگون و نوقممان ناکات ئه‌وا شانس یاوه‌رمانه.

314

به رچاو نښه. چارلز لاکمن هرگیز بایه خ نادات به نامه‌ی هانده رثامیز که له به رنامه کانه وه یا له پروانگه‌ی تروهه که پیاویدا هه لده دهن و نایان خو یتیتته وه، نه و تنه بایه خ به نامه‌ی ره خنه نامیز دهدات، چونکه ده زانیت له پڼگه‌ی نه م ره خنه وه ده توانیت خاله لاوازه کانی دیاری بکات و هه نگاری چاکسازی هه لگړیت.

کومپانیای "فورد" (که پتویست به ناساندن ناکات) به نه دنازه یه ک به که شفې عه یبه کانی خو یه وه وابه سته یه، که سه رهنجام داوای بیر وکه ی له کارمنده به نه زمونه کانی و تازه کاره کانی خو ی کرد و داوای لی کردن که کومپانیا که بخنه ژیر ره خنه وه و عه یبه کانی تاوتو ی بکن.

له رابردو یه کی نه ک زور دوور که سیک ده ناسم که سابوونی ده فروشت. له تاییه تمه ندیه کانی نه م که سه که بوو یه هو ی نه وه ی نه و له بیر نه که م، نه مه یه که به تکا و پارانه وه له خه لکی ده ویست ره خنه ی لی بگرن. نه م که سه بو ی باس کردم:

- سه رها که ده ستم به فروشتنی سابوون کرد، نه وه ندنه داواکار که م بوو له ننگه رانیدا خه ریک بوو واز له م کاره بیتم.

دوای ماوه یه ک ټنگه یشتم که ناته واوای کاره که ده بی له منه وه بیت، چونکه ده مزانی جوړ و نرخ ی نه و سابوونانه ی که پیشکه شی ده که م هیچ عه یبو عاریکی نښه.

نه م سابوون فروشه له دريژه ی پروونکر دنه وه ی حاله ته که ی خو یدا وتی: کاتی سه ره که وتوو نه ده بووم له فروشتندا ده ستم ده کرد به پڼگه کردن و بیرکردنه وه تا به لکوو عه یبی کاره که م بدوزمه وه. جاريکیان دوای ماوه یه ک پیکردن چوومه لای تاجریک، که چند کاتز میریک له مه وپیش بۆ مامه له کردن چووبوومه لای پڼم وت:

(نه هاتووم که سابوون بفروشم، به لکوو هاتووم ناموزگاریم بکه یت و گو ی بۆ ره خنه کانت رادیرم! تکات لی ده که م، پڼم بلی چند

کاتزمیتریک له مه وپیش که بؤ فروشتنی سابوون هاتمه لات چ که موکورتیهک له کاره که مدا هه بوو؟ تۆ زۆر له من به نه زمونتری و له هه مان کاتدا له کاره که تاندا سه رکه وتوویت، تکا ده که م به بی بچووکتین ناره حه تی ره خنه کانت سه باره ت به من به بیان بکه.

ئه م کاره بوویه هؤی ئه وهی دۆستیکی زۆر و نه زموننیکی زۆر به ده ست به ینم. له وانه به پرسی ئه م کاره ی چ سه ره نجامیکی هه بوو و له م کاره ی چ سوودیکی به ده ست هینا؟ ئه م که سه له ئیستادا به ړیوه به ری کۆمپانیای دروستکردنی سابوونی 'کلگیت پالمولیو'. کۆمپانیاکه ی به کیکه له گه وره ترین کارخانه کانی دروستکردنی سابوون له دنیا دا.

ئه و ناوی 'پ. لیتل' نه. شایه نی باسه سالیکی له مه وپیش، واته سالیکی پیش نووسینی ئه م کتیه، ته نها چوارده که س هه بوون که توانیبویان له ماوه ی یه ک سالدا داها تیان له و زیاتر بیت! داها تی 240241000 دۆلار بؤ سابوونفرۆشیک که م نییه! ته نها پیاوانی گه وره ده توانن وهک هاو، فرانکلین و لیتل رهفتار بکه ن. زۆر باشه، ئیستا بزانه بؤ ئه وهی سه رنجی خه لکی ډاکیشیت ږووبه ږووی ئاوینه ږاوه سته و له خۆت بپرسه: ئایا من ده توانم له ږیزی ئه و پیاوه گه ورانه دا بم؟

ئه گه ر وه لامه که ی به لی یه، بۆچی و ئه گه ر نه خیره، بۆچی؟

بؤ له ناو بردنی ئه و نیگه رانیانه ی، که به هؤی ره خنه گرتنه وه سه رچاوه ده گرن، ئه م ده ستوورانه ی خواره وه له بیر مه که ن:

هه له و که موکورتیه کانتان له ده فته ری کدا تۆمار بکه ن.

کاره کانتان بخه نه ژیر کاریگه ری ره خنه وه -خۆتان فریو مه ده ن.

تا کاتیک ږرو اتان به 100% کاره کانتان نه بیت، وهک ئاغای لیتل هه ول به ده ن له ره خنه ی خه لکی سوو دمه ند و به هره مه ند بین.

چاوخشانده و هه يهك به داواكارى به شى شه شه م

خۇپاراستن له و نىگه رانيانه ي كه به هۆي ره خنه ي نابەجۆه  
سه رچاوه ده گرن

ده ستورى ژماره يه ك: ره خنه ي بيهۆ و بيجى له ياسادا جۆره  
پينا سه يه كه، كه به شيوه يه كي تر درده برين و خۆي پيشان ده دات،  
هۆيه كه شى ئه وه يه كه ئيوه هه ستي هه سادته ي خه لكى ده بزوين و  
كه يشتوونه ته ئاستيك كه ره خنه گر ئاره زو ده كات له شويى ئيوه دا بيت.  
له بيسرى مه كه هيج كه س شه ق له سه گى توپيو هه لئادات!  
ده ستورى ژماره دوو: كاره كانت به باشتين شيوه نه نجام بده،  
هه ول بدهن ئه و شته ي له توانا تاندايه بيخه نه گر و له دواى ئه وه  
چه ترى دلنبايى له سه ر خوتان پاگرن تا بارانى ره خنه سه رتا پاتان ته  
نه كات.

ده ستورى ژماره سى: هه له و سه رپنچيه كانتان تۆمار بكه ن!  
ئه گه ر له خوت شه رمه زار بيت له خه لكى چاوه پروانى چى ده كه يت؟  
خه جاله تي مه كيشه، كرده وه كانت تۆمار بكه و له ره خنه ش ترست  
نه بى، خوت ره خنه له هه له و كه مو كورتى به كانت بگه ر.

نه فاميه كانى ئيمه تاوانى خۆمانه، ئه گه ر ناتوانين دوو چارى نه فامى  
نه بين ده توانين جله و گيرى له دوو باره بوونه وه ي ئه وانه بكه ين كه  
تۆمارمان كر دوون و له ناويان بيه ين.

تا كاتيك به رواتان به 100% ي كاره كانتان نه بيت وه ك ئاغاي ليتل  
هه ول بدهن له ره خنه ي خه لكى سوو دمه ند و به هره مه ند بين.



به‌شی‌ه‌وته‌میش‌رِیکه‌بِق‌لا‌بردن‌و‌دو‌ورخ‌س‌تنه‌وه‌ی‌مان‌دو‌ویه‌تی  
و‌نِیکه‌ران‌سی‌و‌به‌رز‌کردنه‌وه‌ی‌ه‌یز‌و‌تو‌ان‌ای‌ج‌ه‌س‌ته‌یی‌و‌پ‌و‌ح‌ی  
خ‌وش‌ده‌کات.

پۆزى كاتۇمىزىك لە تەمەنى خۇمان زىاد بگەين.

لەوانەيە لە خۇتان بېرسن: بە چ بەلگەيەك كىتپىك بە مەبەستى  
لابردن و دوورخستەوہى نىگەرانى نووسراوہ و بەندىكىش بۇ  
جلەوگىرى لە ماندوويەتى تايەت كراوہ؟ سەبارەت بەم پرسیارە  
مافى خۇتانە، بەلام بەلگەى من بۇ ھىتانەوہى ئەم بەندە زۇر سادە و  
ساكارە، زياتر ڤوودان و ڤيوشوڤنى ماندوويەتيە، كە نىگەرانى دىنيتە  
ئاراوہ. بە لايەنى كەمەوہ ھەر ھىچ نەبى مەزۇف بۇ نىگەرانبوون  
ئامادە دەكات.

خويندكارىك كە تازە ھاتووەتە زانكۆى خويندىنى پزىشكىيەوہ  
دەتوانىت بۇ ئىوہى ڤوون بكاتەوہ كە چۈنچۈنى ماندوويەتى ھىز و  
تواناى جەستەيى كەم دەكاتەوہ و لەم ڤوانگەيەوہ مەزۇف لە بەرامبەر  
سەرما و سەدەھا نەخۇشى تر ئازار دەچىزىت. ھەر پزىشكىكى  
دەروناسىش دەتوانىت پىتان بلىت كە چۈنچۈنى ماندوويەتى ھىز و  
تواناى بەرگىرى جەستە لە بەرامبەر ھەستى نىگەرانى و بىزارى و  
ترسدا كەم دەكاتەوہ.

بە قايلبوون بەم بابەتە، دەتوانىن بگەينە ئو ڤاستىيەى كە  
جلەوگىرى و لابردنى ماندوويەتى، واتە ڤووبەڤووبوونەوہ و  
ڤىگىرىدن لە نىگەرانى. من لىرەدا دەلىم: (لابردن و دووركەوتنەوہ لە  
ماندوويەتى، جەلوگىرى لە نىگەرانى دەكات)، بەلام ئەگەر بتەوئ  
زياتر لە مەسەلەكە بگەيت دەتوانىت سەرنج بەدەيتە وتەكانى دكتور  
ئادموند جاكبسون، كىتپگەلىكى دوا بە دواى يەكى سەبارەت بە

پشودان و لابرډنی نیکه رانی نووسیوه و له کاتی رازاندنه وهی ئەم کتیبه دا، ئەو به پتیه بهری تاقیکه ی فیزیۆلۆژی زانکۆی شیکاگو یه. جاکسون، سالانیک کاتی خۆی سهرفی لیکۆلینه وه ده کرد، سه باره ت به پشودان و له ناوبرډنی ماندوویه تی بۆ ئەوه ی ده رماننیک بۆ چاره سه ره ی نه خۆشیه کانه بدۆزیته وه، هیش تاش در یژه به لیکۆلینه وه کانی ده دات و ده لیت: (... له سنووری پشودانی ته واودا، هیزی توور په یی ئاماده یی تیدا نییه بیه نه وه).

بۆ زیاتر روونکردنه وه ی ئەو ده سه واژه یه ی سه ره وه، ده توانم بلیم: له کاتی پشودان و هه وانده دا ریکه به به رده وامی نیکه رانی ناده ی ت! بۆ روونکردنه وه ی ئەو ده ستووره ی سه ره وه و سه ره تا بۆ لابرډن و دورخسته نه وه ی ماندوویه تی و نیکه رانی ده توانین ئەم شینواژه ی خواره وه به یان بکه ین:

1. بۆ پاککردنه وه ی ته رازوه که ت له ژهنگی ماندوویه تی پشووی خۆت زیاد بکه، تا بواری به نیکه رانی نه ده ی ت!

2. پیش به ده رکه وتنی ماندوویه تی پشوو بده و مه ی له ئەگه ری ده رکه وتنی نیکه رانی به ده ر بکه ویت!

پرسیار: بۆچی بۆ لابرډن و دورخسته نه وه ی ماندوویه تی ئەوه نده په له بکه ین؟

وه لام: چونکه ماندوویه تی به خیراییه کی سه رسووپه ی نه ر په ره ده سین و زور زوو ئالۆز ده ی ت.

ماوه یه کی زوره هیزه سه ربازییه کانه په ییان به م مه سه له یه بر دوه، که ماندوویه تی به خیراییه کی زور زوو ته شه نه ده کات. بۆ نمونه پسپۆرانی سوپای ولاته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا بۆیان ده رکه وتوه که هه تا پیاوانی لاو و ده وردیده و به ئەزموون له کاتی ریتپوانه در یژخایه نه کانه له هه ر کاتژمیریکدا ده خوله ک کۆله پشتیه کانیان لا

دهبن و پشوو ددهن بؤ ئوهی کاتزمیریک زیاتر بهبی ههستکردن به ماندوویهتی دریزه به ریتیوان و راهیتانهکانیان بدهن و به پیچهوانوه ئهگهر له هر کاتزمیریکدا ئهوه ده خولهکه پشوو نهدهن ئهوا چالاکهکانیان بؤ نبوه کهم دهکات.

هر بهم هویه سوپای نه‌مهریکا پشوی له هر کاتزمیرنکی  
راهی‌تان و ریښوانه‌کاندا کرد به نیجباری.

دلی نئوہ ئہ ندامیکی ھہ می شہیی و سہ رھکی و کارایہ و وھک کاتی مانقوری ھنزی نزامی پشودانی نئمہ.

## ثایا ئهم به‌شه بواری پشووډان ډه‌ره‌خسینیت؟

سەرئىچ بىدەرە لىكۆلىنەۋەيەك لەم بارەيەۋە: ئۇ خوينەى كە پۇژانە لە لاين دلەۋە بۇ ھەموو بەشەكانى لەش دەپوات و بە ھەموو دەمار و ملولەكانى خويندا دەسوپىتەۋە، بە ئەندازەى يەك وارگۆنىكى نەوتەلگەر دەبىت. ئۇ ھىز و توانايەى كە لە شەو و پۇژدا دل بۇ بەئەنجامگەياندى ئەرەكانى سەرفى دەكات دەتوانىت بىست تەن (20000 كىلوگرام) بەردى كانزا لەسەر پووى زەوى بە بەرزى 90 سم بەرز بىكاتەۋە.

کاری سەرسووڕەینەری پۆزانی باره‌لگه‌ی فەرگۆنکی  
نەوتکیش و جێه‌جێکردنی بیست تەن به‌ردی کانزا بۆ ماوه‌ی 80 تا  
90 سال بێ وه‌ستان ئەنجام ده‌درێت.

به‌راست چۆن به‌شیکى زۆر بچووک، که له مشتەکوڵەیک زیاتر نابیت بەرگەى ئەم هەموو کارە دەگریت؟ بەلام راستیەکی ئەوەیە که دل ئەم ئەندامە کارابە دواى هەر لێدانێک ماوەیک پشوو دەدات.

واته له هر چرک‌یه‌کدا به ټیګړا 0.4 چرک‌یه‌ک لیده‌دات و 0.6 چرک‌یه‌ک پشور دده‌ات، بهم شسته‌لکړدنه به پشور دهرترین ټنډامی

له‌ش ده‌ژمیردریت. ټیځپای لیدانه‌کانی دل له هر خوله‌کیدا 70 جار لیدانه، هر جاره‌ی 0.4 می چرکه‌یه‌ک ده‌خایه‌نیت.

به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه شیکاری ده‌کین: کاتی چالاکی دل له یه‌ک خوله‌کدا به چرکه  $28 = 0.4 \times 70$  چالاکی دل له کاتژمیرکدا به چرکه  $168 = 28 \times 60$

چالاکی دل له کاتژمیرکدا به خوله‌ک  $1680 = 28 \times 60$

چالاکی دل له شه‌و و پوژیکدا به خوله‌ک  $672 = 28 \times 24$

چالاکی دل له شه‌و و پوژیکدا به کاتژمیر  $11.2 = 672 \div 60$

ماوه‌ی پشودانی دل له شه‌و و پوژیکدا به کاتژمیر  $11.2 = 12.8$  – 24

له کاتی به‌خه‌بری له شه‌و و پوژدا کاتی پشودانی دل زیاتره له کاتی چالاکیه‌کانی و ه‌روه‌ها به له‌به‌چاوگرتنی ټو کاتژمیرانه‌ی که خه‌وتووین، لیدانه‌کانی دل که‌م ده‌بیته‌وه و ماوه‌ی پشودانی دل ده‌توانریت له شه‌و و پوژیکدا به پانزه کاتژمیر مه‌زنده بکړیت، که ټه‌مه‌ش ماوه‌یه‌کی که‌م نییه بو پشودان.

‘چه‌رچیل’، سه‌روک‌وه‌زیری ټینگلته‌را له ماوه‌ی نیوان ته‌مه‌نی 60 – 70 سالی‌دا ټاماده بوو له شه‌و و پوژیکدا 16 کاتژمیر له شوینی کاره‌که‌ی بیت و ټه‌رکه‌کانی سه‌رشانی پراکتیزه بکات.

به‌پاست رازی توانای به‌ټه‌نجام‌گه‌یاندنی کاره‌که‌ی چی بوو؟ چه رچیل پوژانه تا کاتژمیر یانزه‌ی پیش نیوه‌ړو له شوین خه‌وه‌که‌ی ده‌مایه‌وه، دوا به‌دوای ټوه‌گوزارشته هاتووه‌کانی ده‌خوینده‌وه و فهرمانی پټویستی ده‌رده‌کرد.

لەم ماوه‌یه‌شدا په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنیشی هه‌بوو، به‌ کۆنفرانسه‌کانیشدا ده‌گه‌شت. دوا‌ی خواردنی نانی نیوه‌پۆ کاتژمێریک ده‌چوه‌ خه‌وه‌وه‌. ئیواران له‌ زه‌رده‌په‌دا پیش خواردنی نان، دوو کاتژمێر ده‌خه‌وت.

ئهو زۆر به‌ که‌می پێویستی به‌وه‌ ده‌بوو، که‌ ماندوویه‌تی خۆی ده‌ربکات. ئهو به‌ پشوویه‌کی ته‌واوه‌هه‌ پێگری له‌ ماندوویه‌تی ده‌کرد و به‌م شێوه‌یه‌ بوو که‌ ده‌یتوانی تا چه‌ند کاتژمێریکیش دوا‌ی نیوه‌ی شه‌و به‌بێ هه‌ستکردن به‌ ماندوویه‌تی کار بکات.

'راکفلر' سه‌رمایه‌داری ناودار دوو ریکۆردی له‌ دوا‌ی خۆی به‌جێهێشت:

1. سه‌رمایه‌یه‌ک که‌ سنووری نه‌بوو.

2. هه‌شتاونۆ سال ته‌مه‌ن که‌ بۆ که‌سانیک‌ی ئاسووده‌ی وه‌ک ئهو زۆر زۆره‌.

له‌ پوانگه‌ی درێژی ته‌مه‌نه‌وه‌ 'راکفلر' جگه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندیت‌ی بۆماوه‌یی ته‌مه‌ن درێژی، خه‌وی نیوه‌پوانی بۆ ماوه‌ی نیو کاتژمێر بوو، که‌ نه‌گه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا سه‌رۆک‌کۆماریش په‌یوه‌ندی پێوه‌ بکاردایه‌ به‌ ته‌له‌فۆن یان داوا‌ی لێبکاردایه‌ سه‌ردانی بکات داواکه‌ی ر‌ه‌ت ده‌کرده‌وه‌ و گرنگی پێ نه‌ده‌دا.

کاتی له‌ خانمی 'رزولت'م پرس‌ی چۆن چۆنی به‌رگه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی ماندووبه‌خش و 12 سال مانه‌وه‌ت له‌ کۆشکی سه‌پیدا گرت؟ به‌ پاشکاوانه‌ وتی: -پیش پ‌ووبه‌پ‌ووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ل کۆمه‌لێکدا یا له‌ کاتی په‌خه‌نگرتن و سه‌ردانه‌ گرنگه‌کاندا ماوه‌ی بیست خوله‌ک له‌سه‌ر کورسییه‌که‌م له‌ پشت میزه‌که‌مه‌وه‌ به‌ ئارامی داده‌نیشتم و بۆ پ‌ش‌وودان چاوه‌کانم داده‌خستن و هه‌ر ئهو بیست خوله‌که‌ منی بۆ پ‌ووبه‌پ‌ووبوونه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ گرنگه‌کان وه‌ک سه‌پیده‌ی به‌رهبه‌یان ئاماده‌ ده‌کرد.

یه‌کێک له‌و که‌سانه‌ی که له‌م باره‌یه‌وه گفتوگۆم له‌گه‌لدا کرد 'هنری فورد' نه، خاوه‌نی کۆمپانیای فۆرد بوو. گفتوگۆکه‌ی ئێمه که‌مێک پێش هه‌شتاه‌مین سال‌پۆژی له‌دایکبوونی بوو.

له‌م چاوپێکه‌وتنه‌دا ئه‌وم زۆر به‌ خۆشحالی و شادمانی بینی، بۆیه پازی شادمانیه‌که‌یم لێ پرسی، ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا وتی: - له‌ شوینیکا که‌ به‌هه‌وێ دانیشم، هه‌رگیز به‌سه‌ر پێوه ناوه‌ستم، له‌ شوینیکیشدا که‌ به‌هه‌وێت ڕاکشیم هه‌رگیز دانانیشم و ئه‌گه‌ر بواری خه‌وتنم هه‌بێت هه‌رگیز به‌ به‌خه‌به‌ری نامینمه‌وه.

هوراس، بنیاده‌نری زانست و زانیاری و ته‌ربیه‌ت له‌ سالانیکا له‌ کاتی گفتوگۆکردنیدا له‌گه‌ل خویندکاره‌کانیدا له‌سه‌ر شوینه‌که‌ی ڕاده‌کشا تا به‌ ئارامی بدوێت. ئه‌و له‌و سالانه‌دا سه‌روکی کۆلیژیک بوو.

من ئه‌و شیوازه‌ی 'هوراس'م بۆ یه‌کێ له‌ ئه‌کته‌ره‌کانی هالیوود پێشنیار کرد. ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ دوای ماوه‌یه‌ک دانی به‌وه‌دا نا و ئیعتیرافی کرد که‌ کاریگه‌ری ئامۆژگارییه‌که‌م موعجیزه‌ئاسا بووه. دوای ئامۆژگاریه‌که‌م بۆ ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ی هالیوود، یه‌کێکی تر له‌ ئه‌کته‌ره‌کانی مئروگلدین مایر به‌ ناوی 'جک چرتوک' په‌یوه‌ندی پێوه‌ کردم.

'جک چرتوک'، یه‌کێکه‌ له‌ ئه‌کته‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی هالیوود و به‌رپرسی کوته‌قلیمه‌کانی مئروگلدین مایره. ئه‌و زۆر ماندوو و ده‌رده‌دار بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ حه‌ب و گولاج و فیتامین و ده‌رمانی به‌هه‌یزی به‌کار ده‌هێنا، به‌لام به‌ ئه‌نجامیک نه‌گه‌شتبوو. به‌وم وت، هه‌موو ڕۆژیک ماوه‌یه‌ک له‌ کاتی کاره‌که‌ی پشوو بدات.

له‌ وه‌لامی 'جک چرتوک'، که‌ پرسیا‌ری کرد له‌ کاتی کاردا چۆن پشوو بدات پێم وت: (ده‌توانیت له‌ ژووری کاره‌که‌تدا له‌ شوینیکا ڕاکشیت و له‌ هه‌مان کاتدا له‌گه‌ل کارمه‌نده‌کانتدا باسی

یادهوهریه کانتان بکه، ده‌رگریه‌کان و یادهوه‌ریه دژواره‌کان بخه‌نه  
ئو لاهه بۆ کاتیک که سه‌ر حال و ئاماده‌ن! دواى دوو سال، که  
بینیمه‌وه پیتی وتم: - ئه‌ی پزیشکی چاره‌سازم، دواى  
پراکتیزه‌کردنی ئامۆژگاریه‌کانت موعجیزه‌یه‌ک هاتووته کایه‌وه!

- مه‌گه‌ر چی بووه؟

- ماوه‌یه‌ک بوو که کارم به ئامۆژگاریه‌کانی تو ده‌کرد، به‌لام  
ئه‌نجامیکی دوبه‌دوایه‌ک بوو بوو به دابونه‌ریت بۆم.

پیش ئه‌وه خووم به‌وه‌وه گرتبوو له کاتی ئالوگۆپکردنی بیروپا و  
باس و لیکۆلینه‌وه‌دا له کاتی ده‌ره‌یتانی کورته‌ فیلمه‌کاندا زۆر به‌ جدی  
و به‌ پته‌وی له‌سه‌ر کورسیه‌که‌م داده‌نیستم و وزه‌یه‌کی زۆرم سه‌رف  
ده‌کرد. ئیستایش هه‌مان ئه‌و کارانه به‌ باشترین شیواز پراکتیزه  
ده‌که‌م، به‌لام به‌ پراکشای. گرنگ ئه‌وه‌یه دواى په‌یره‌وه‌کردنی  
پینماییه‌کانی پزیشکه چاره‌سازه‌که‌م هه‌ست ده‌که‌م حاله‌م له‌ جاران  
زۆر باشتره. ئه‌م پۆژانه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که دوو کاتژمیر زیاتر کار  
ده‌که‌م، به‌لام هه‌ستکردن به‌ ماندوویه‌تی له‌ کاردا له‌گه‌ل پابردوودا  
شایسته‌ی به‌راوردکردن نییه.

به‌ برۆای من ئه‌و ده‌ستوورانه‌ی سه‌ره‌وه بۆ ئیوه‌ش شایه‌نی  
پراکتیزه‌کردنه.

که‌سانیکى دیاریکراو هه‌ن، که‌ بوا‌ری پشوو‌ی پۆژانه به‌ده‌ست  
ناه‌ین. به‌ تایبه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ شارى بچووکدا ژیا‌ن به‌سه‌ر  
ده‌به‌ن و بۆ خواردنی نانی نیوه‌پۆ ده‌گه‌پینه‌وه بۆ ماله‌وه، زۆر به‌  
ئاسانی ده‌توانن له‌ دوا‌ی نا‌خواردن چه‌ند خوله‌کی‌ک وه‌نوز به‌ده‌ن.  
ئه‌گه‌ر ناتوانیت له‌ دوا‌ی خواردنی نانی نیوه‌پۆ وه‌نوز به‌ده‌یت، به‌  
لا‌یه‌نی که‌مه‌وه کاتژمیریک پیش له‌ خواردنی نانی ئیوا‌ره پراکش. کاریکه‌ری  
ئه‌م کاره ساده‌یه زیاتره له‌ پشوو‌یه‌کی درێژخایه‌ن. ئه‌گه‌ر



بتوانیت نزیکه‌ی کاتژمیر پینجی دواى نیوه‌پۆ، یا شه‌ش یاوه‌ک حه‌وت کاتژمیریک پشوو بده، ده‌توانیت پۆژی کاتژمیریک له‌ ته‌مه‌نى خۆت زیاد بکه‌یت.

ده‌زانیت بۆچی؟ چونکه‌ کاتژمیریک خه‌و له‌ دواى نیوه‌پۆ له‌گه‌ل شه‌ش کاتژمیر خه‌وى شه‌وانه‌ که‌ ده‌بیته‌ حه‌وت کاتژمیر زۆر سوودمه‌ندتره‌ بۆ حاالى ئیوه‌ له‌ هه‌شت کاتژمیر خه‌و به‌بێ پچران. له‌م پوانگه‌یه‌وه‌ کاتژمیریک کاتى زیاترت بۆ هۆشیاربوون هه‌یه‌.

کرێکاریک له‌ کاتیکدا که‌ کاتیکى زۆر به‌ پشوو‌دانه‌وه‌ به‌سه‌ر بیات کاریکى زۆر نه‌نجام ده‌دات. ئه‌م باب‌ه‌ته‌ له‌ پینگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌وه‌ که‌ له‌ کۆمپانیای پۆلاسازى 'بتلى هیم' له‌ لایه‌ن پسیپۆریکه‌وه‌ به‌ ناوى نه‌ندازیار 'تەدايگەر' سه‌رچاوه‌ی گرت و سه‌لمیتر.

پسیپۆری کۆمپانیای پۆلاسازى توانای کارى کاریکه‌ره‌کانى به‌شى بارکردن و جینه‌جیکردنى ئاسن و پۆلای به‌ ته‌رازووی دوانزده‌ ته‌ن و نیو له‌ قه‌له‌م دا. هه‌ر کرێکاریک له‌ کاتى کارکردندا بۆ بارکردنى 12.5 ته‌ن ئاسن هه‌ست ده‌کات ته‌واوى توانای خۆی له‌ده‌ست داوه‌.

ئه‌م پسیپۆره‌ له‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی‌دا بۆی ده‌رکه‌وت، که‌ هه‌ر کرێکاریک ده‌توانیت تا 47 ته‌ن ئاسن بار بکات و به‌ نه‌ندازه‌ی بارکردنى 12.5 ته‌ن ئاسنیش ماندوو نه‌بیته‌، واته‌ به‌ نزیکه‌یی چوار به‌رامبه‌رى بریکى ئاسایى. ئه‌م پسیپۆره‌ سه‌ره‌تا بۆ سه‌لماندنى تاقیکردنه‌وه‌که‌ی خۆی یه‌کێک له‌ کرێکاره‌کانى هه‌لبژارد و خسته‌یه‌ ژێر چاودێرى که‌سیکه‌وه‌ که‌ زانیارییه‌کی ته‌واوى هه‌بوو. چاودێره‌که‌ به‌ کرێکاره‌که‌ی ده‌وت: (ئه‌م ئاسنه‌ هه‌لگره‌ و بیبه‌. ئیستا پشوو بده‌. ئیستا برۆ... ئیستا پشوو بده‌.)

ئه‌م کرێکاره‌ له‌ پۆژیکدا 48 ته‌ن ئاسنى بار کرد، له‌ کاتیکدا که‌ خه‌لکى 12.5 ته‌نیان بار کردبوو. ئه‌و کرێکاره‌ی که‌ زۆرتى بار

كردبوو ھەستى بە ماندوويەتى نەدەكرد، بەلام ئەوانى تر بە تەواوى ماندوو بوو بوون.

لە ماوەى سنى سالددا كە ئەو كرىكارە لە ژىر تاقىكردنەویدا بوو ھەرگىز كەمتر لە 48 تەن ئاسنى لە رۆژىكدا بار نەدەكرد، ئەمە لە كاتىكدا كە لە كاتژمىركدا تەنھا 26 خولەك كارى دەكرد و 34 خولەكەكەى تر پشوو دەدا. ھۆكارى ئەوەى كە ئەم كرىكارە كارى زۆرتى ئەنجام دەدا، ئەو بوو كە پىش ماندووبوون پشوو دەدا. ئەو چوار ئەوەندەى كرىكارەكانى تر كارى دەكرد، بەلام كاتى كاركردنەكەى نيوەى ئەوانىش نەبوو. ئەوان ماندوو دەبوون و پەكيان دەكەوت، بەلام ئەو ھىچ كات ھەستى بە ماندوويەتى نەدەكرد.

پىندەچىت وا بزانىت ئەم بابەتە پروپاگەندەيەكى بىھودەيە، بەلام دەتوانىت درىژەى ئەم تاقىكردنەوہى لە كتيبى (بەپتوہبرنى زانستى كولتورى تايلر) بخوینىتەوہ.

مۆلەتم بىدەن دووبارەى بگەمەوہ: ھەك نىزاميانى ئەمريكايى لە ھەر كاتژمىركدا دە خولەك كۆلەپشتىيەكەت دابگرە و بىخەر سەر زەوى و پشويەك بدە. ھەك دلى خۆتان پىش لە ماندووبوون پشوو بدەن. ھەك ئەو كرىكارەى كۆمپانيای پۆلاسازى بە شىوہيەكى مامناوہند پشوو بدە. بە ھەوت كاتژمىر پشوو پچر پچر لە باتى ھەشت كاتژمىر پشوو، بەبى پچران لە شەو و رۆژىكدا كاتژمىرىك بۆ كاتژمىرى تەمەنى خۆتان زياد بگەن.

## بهندی بیستو چوارم

چون ماندوو دهبین؟

چ شتیک ماندوومان دهکات؟

دهتوانین چی له گهل ماندوویتیدا بکهین؟

لیره دا دمه ویت ئاماژه به راستیه کی سهرسووپهینه ر بکه م، هه لبه ته بۆ که سانیکی ساده و ئاسایی سهرسووپهینه ره، نه ک بۆ دانایان و پزیشکان و زانایان. بابه ته که به م شیوه یه که کاری فیکری تا چه ندین کاتژمیری دوا به دوا ی یه ک ماندوویتیه نه ر نییه. ئه م بیرو که یه به دووباره کردنه وه ی تا قیکردنه وه ی زانستی سه لمینراوه.

ئه گه ر ئیوه خوینی کریکاریک که سهرگه رمی کاریکی جه ستیی قورسه شیتهل بکه ن، ده گه نه ئه و راستیه ی که خوینه که ی پره له ماده ی ژه هراوی که ده توانیت ماندوویتی بیتته ئاراوه، به لام ئه گه ر دلۆپیک خوین له میشکی دانا یه ک که زیاده له 12 کاتژمیری دوا به دوا ی یه ک کار و چالاکی فکری به ئه نجام گه یان دیت، بخه نه ژیر لیکولینه وه وه ده بین که زه ره یه ک ماده ی ژه هراوی تیدا نییه.

ئه م لیکولینه وانه به ئیمه ده لیت که چالاکیه کانی میشک هه ر چه ندیک درێژخایه ن بیت، ماندوویتی به دی ناهینیت. تا ئه و کاته ی که مه سه له که په یوه ندی به میشکه وه بیت، ئه م ئه ندامه ده توانیت له دوا ی 8 تا 12 کاتژمیر کاری به رده وام به باشی و به خیرایی وه ک کاتژمیری یه که م کار بکات.

ئىستا كە بەئەنجام گەيشتىن مېتىك ماندوويەتى ناھىيىتە ئاراۋە،  
كەۋايە چ شىتەك ئىمە ماندو دەكات؟

بە گۈيرەى بىروبۇچوونى دەروونناسان مانوويىتى مەۋۇف زىياتر  
پەيۋەندى بە حالەتى فېكرى و ھەستىەۋە ھەيە.

يەكىك لە ناۋدارتەين دەروونناسەكانى ئىنگلتەرا بە ناۋى دىكتور  
"ج.ا.ھادفيلد" لە كىتەبەكەى خۇيدا بە ناۋى "توانا لە دىدگاي  
دەروونناسىەۋە" دەلەيت:

بەشىك لەۋ ماندوويىتەنەى كە ئازارمان دەدەن لە فېكرىكى  
يىئەزمۇنەۋە سەرچاۋە دەگريت.

لە راستىدا ماندوويىتەك كە راستەۋخۇ لە جەستەۋە سەرچاۋە  
بگريت بوونى نىيە. ماندوويىتى لە جۈرى بىر و ھەستى ئىمەۋە دەست  
بىن دەكات و بە خىزايى تەشەنە دەكات.

يەكىك لە پزىشكە ناۋدارەكانى ئەمەريكا بە ناۋى دىكتور "بريل پارا"  
لەم ئاستەش فراۋانتەر ئاشكرى كىردوۋە و پايدەگەيەنەيت: 100% سى  
ماندوويىتى ئەۋ مەۋقە تەندروستانەى كە كارەكانيان بە دانىشتەۋە بە  
ئەنجام دەگەيەنن پەيۋەندى بە ھۆكارى دەروونى، واتە ھۆكارى  
ھەستىەۋە ھەيە.

بەھۋى ئەم مەرجانەۋە كەۋايە چ شىتەك كەسانىك ماندو دەكەن كە  
كارەكانيان بە دانىشتەۋە بە ئەنجام دگەيەنن؟ خۇشى؟ پەزەمەندى؟  
نەخىر، ئەمانە ماندوويىتى ناھىيىتە كايەۋە. ئەم كەسە لە ئەنجامى  
نىگەرانى، پىق و كىنە، ھەستى پوۋچى و بىھوۋدەيى لە ژيان ھەست  
بە ماندوويىتى دەكات، چۈنكە ھۆكارى سەركى لە بەدبەيتەنەى  
ماندوويىتىدا ھەر ئەمانەن. كەسىك كە كارەكەى بە شىۋەى دانىشتەن  
ئەنجام دەدرەيت بە ھۋى ئەۋ ھۆكارانەۋە كە باسگران ماندوويىتى ئاگر

له جهستهی بهر ددهات و به هوی سرئیشهیهکی توندهوه ریگهی مالهوه دهگریته بهر.

که وایه ئیمه هر له بهر ئهم هویه ماندوو دهبین، که ههستی ئیمه فشاری توورپهی بهرهم دینیت.

کۆمپانیای بیمه‌ی "متروپولیتن" له به‌شیکیدا که سه‌بارهت به ماندوویتی بلاوی کردوتهوه، ئاماژه به‌وه دهکات:

که‌متر کار و دژواری بوونی ههیه که ماندوویتی ناشی له‌وانه‌وه نه‌توانیت پشودان و حه‌وانه‌وه بخاته ئه‌و لاره... نیگه‌رانی، هه‌لچوون و هه‌لئاوسانی رۆحی، سێ هۆکاری گرنگی به‌دیهێنانی ماندوویتین. ئهم سێ هۆکاره له زۆربه‌ی بواره‌کاندا به‌به‌رپرسی ماندوویتی ئیمه ده‌ژمیررین و ئیمه به‌هه‌له‌ تاوانه‌که‌ی ده‌دهینه پال کاری جهسته‌یی و فکری.

له بیرت نه‌چیت کاتیک که ئه‌ندامیک به‌ناگا دینینه‌وه بۆ هه‌ولدان و تیکۆشان وهک ئه‌وه وایه که ئه‌و ئه‌ندامه‌مان خستییته کاره‌وه.

ماسوولکه‌کانی خۆتان سست و لاواز بکه‌ن و وزه و توانای خۆتان هه‌لگرن بۆ پراکتیزه‌کردنی کاریکی گرنگ.

هه‌ر ئیستا، له هه‌ر شوینیک و له هه‌ر حاله‌تیکدا که هه‌یت سه‌رگه‌رمی تاوتویکرنی حاله‌ته‌کانی خۆت به، هه‌ر له‌م ساته‌دا که سه‌رگه‌رمی خۆینده‌وه‌ی ئهم دینه‌ی، ئایا به‌قیافه‌یه‌کی داگیراو و پووخساریکی شیواوه سه‌یری ئهم کتێبه ده‌که‌یت؟ ئایا ماسوولکه‌کانی پووخسارتان گرژ نه‌بووه؟ ئایا له‌سه‌ر کورسییه‌که به‌ئیسراحت پالت لیداوه‌ته‌وه؟ ئایا خۆت چه‌ماندووته‌وه؟ ئایا هه‌ست ده‌که‌یت ئه‌و شوینه‌ی که لێی دانیشقوویت گونجاوه؟ له‌بیری نه‌که‌یت تا کاتیک حاله‌تی بووکه‌شووشه‌یه‌کی لۆکه‌یی که ده‌ست و پێی به‌به‌تالی به‌سه‌ر زه‌ویدا پراکتیزاوه بۆ خۆت نه‌ر‌ه‌خستینیت، ده‌رگیری گرژی

ماسوولکه کان و تووری خۆتیت! بۆچی له کاتی پراکتیزه کردنی کاره فکریهکاندا پهنا ده به یته بهر نهو فشار و ههلهچوونانهی که پێویست نین؟

ژوسلین به بێ نهوهی که له باسهکهی ئیمه به ئاگا بیت ده لیت: (...)  
گهیشتومه نهو راستیهی، که گه وره ترین پێگر له پێگه  
به ئیسراحت و ئارام نهجامدانی کارهکاندا نهوهیه، زۆربهی خه لک  
بهروایان وایه: به نهجامگه یاندنی کاره دژواره کان پێویستی به  
قیافه یهکی کارا و لێهاتوو و گونجاو هیه و نه گهر نا نهو کاره به  
باشی نهجام نادریت. هر له بهر ئهمه یه که له کاتی به نهجامگه یاندنی  
کاریکی قورسدا قیافه یهکی کارا و لێهاتوو به خۆمان ده به خشین،  
شانه کانمان ده چه میتینه وه و فشار بۆ ماسوولکهکانی خۆمان دینین،  
له کاتیکدا که ئهم کاره هیچ جۆره یارمه تییهک له میشک وهرناگریت.)

راستی مه ترسیدار نهوهیه که ههتا کهسانی رهزێل که سه رفکردنی  
پاره له به خشین گیان لایان ئاسانتره، به لام له کاتی سه رفکردنی وزه  
و توانادا بێ ترس و بێ په رده زیاده په وی ده کهن و وزه و توانای  
خۆیان به فیڕۆ ده ده ن.

به بهروای ئێوه پێگه چاره ی ئهم ماندوویتیانه ی توو په بوون چیه؟  
پشوودان! پشوودان! پشوودان! پشوودان و دیسانیش پشوودان!  
لابردنی ماندوویتی له کاتی پراکتیزه کردن و به نهجامگه یاندنی کاردا  
هونه ریکی زۆر جوانه، که ده بێت فیڕی نهو هونه ره بیهن. لابردنی  
ماندوویتی له کاتی پراکتیزه کردن و به نهجامگه یاندنی کاری قورس و  
دژواریشدا زۆر ئاسانه.

بۆ پراکتیزه کردنی لابردنی ماندوویتی، ده بێت هه ولی گۆڕینی نهو  
دابونه ریه به دین، که له ژياندا به ده ستمان هیناوه.

ده زانم پراکتیزه کردنی ئهم کاره دژواره، به لام شایسته ی  
زه حمه ته که یه تی، چونکه به ئه گه ریکی نزیک به بړوا زیانتان ده گوریت  
بۆ چاکترین شیواز.

چون دهست به پشودان بکهین؟

سه رهتا له میشکه وه دهست پین ناکهین. له بیرمان بیت که همیشه  
بۆ پشودان له ماسوولکه کانی خۆمانه وه دهست پین دهکهین.

ئینستا تاقی دهکهینه وه:

وایدانی دهته ویت قوناغی پشودان له چاوه وه دهست پین بکات! له  
دوای خویندنه وه ی ئهم پهره گرافه، پال بدهنه وه و چاوه کانتان دابخه ن  
و به ئه وپهری ئارامیه وه به چاوه کانتان بلین:

سه رهست بن، فشار بۆ خۆتان مه هینن. کاته کان لیل مه که.

ئهم وشانه بۆ ماوه ی خوله کیک به هینواشی و به ئارامی دووباره  
بکه ره وه! ئینستا که خوله که که ته وای بووه، ههست دهکهیت که  
ماسوولکه کانی چاوت فرمانه کانتان جیبه جی دهکه ن؟ ئایا ههست  
دهکهیت که دهستیکی شاراره ته وای فشار و گرزی ماسوولکه کانی  
لابردوه؟

ئه گه ر چی بۆ ئیوه جینگه ی باوه ر نییه، به لام له و خوله که دا هه موو  
هونه ر و نه ئینیه کانی پشودانتان خستوه ته گه ر و هه ول بده ن  
ئه وانه هه رامۆش نه که ن. تو ده توانیت ئهم تاقیکردنه وه به سه باره ت به  
چه ناکه، ماسوولکه کانی پوو خسار، مل، شان و ته وای به شه کانی  
جهسته به ئه نجام بگه یه نیت، به لام له بیرتان بیت که گرنگترین ئه ندام  
که پینوستی به پشودان بیت چاوه. دکتۆر ئادموند جاکوبسن،  
مامۆستای زانکۆی شیکاگو که خویندنه وه یه کی قوولی له باره ی  
گرزبوون و ده مارگیری و (عصبی) چاوه وه هه یه، له باره ی ئهم  
ئه ندامه وه پوو نکردنه وه یه کی تیروته سه لی هه یه که ئیمهش به شیک

بۆ بەدەر لە کەسانیکى پزىشك دەخەمە پرو: (ئەگەر بتوانن ماسوولكەكانى چارتان بخەنە حالتىكى ئازاد و سەربەستەوه، دەتوانن بلین ھەموو ناپەھاتىھەكانى خۆتانتان لەبیر کردووھ.

ھۆى گرنگبونى چاو لە پاكر اگرتن و بەدوورگرتنى لە فشار و (عصبى) و گرژى ماسوولكەكانى ئەوھى كە  $1/4$  سى وزە و توانای (عصبى) لە تەواوى جەستەدا ئەم ئەندامە ناسكە سەرفى دەكات. بەلگەش ئەوھى زۆربەى ئەو كەسانەى كە چاوەكانیان ساغ و سالمە بە دەستى ماندوویەتى چاوەوھ دەنالین، ئەمەش خۆى بۆ خۆى مەسەلەيەكە).

بۆ بەدەستھێنانى ھونەرى ھەوانەوھ و پشوو دان، سەرنج بەدەرە ئەم پینچ دەستوورەى خوارەوھ:

1. ئەو كتیبانە بخوینەرەوھ، كە لەم بارەيەوھ نووسراون.

2. لە شوینە جزراو جۆرەكاندا جەستەى خۆت بە ئازادى و سەربەستى بپاریزە.

ئایا ھەرگیز مندالێكت ھەلگرتوھ كە لەبەر تیشكى خۆردا خەوتبێت؟ ئەگەر ئەم كارەت بەئەنجام گەياندبێت لەوھ گەیشتوویت كە جەستەى مندال وەك پۆژنامەيەكى تەپبوو شى دەبێتەوھ. تەنانەت پراھینەرەكانیش برۆايان وایە كە بۆ بەدەستھێنانى ھونەرى ھەوانەوھ و پشوو دان، پەچاوكردنى ھالەتى پشیلە پۆیستە. من ھەرگیز پشیلەيەكى ماندوو، گیرۆدە بە ھەلچوونى دەروونى، بێخەوى یا نێگەرانى و برینى گەدەم نەبینوھ. پێدەچێت ئێمەیش ئەگەر لاساى پەفتارى پشیلە بكەینەوھ لە ھەوانەوھ و پشوو داندا ئەوا لەم نەخۆشیانە رزگارمان دەبێت.



3. تا ئۇ جىڭگەيەي كە دەتوانىت بە خەيالىكى ئاسوودەو  
سەرگەرمى كار بە، لە بىرت بىت فشارهيتان بۇ ماسوولكەكانى  
جەستە، ماندوويەتى و تووپەبوون و ئازارى شان بەرەم دىنىت.

4. پۇژانە 4 تا 5 جار بە خۇتدا بچۆرەو و زانىارى سەبارەت بە  
خۇت بەدەست بەينە. واتە حالەتى جەستەيى خۇت بخەرە ژىر  
چاودىرىيەو و بە خۇت بلى: ئايا كارەكەي من لەو دژوارترە كە  
ئەنجامى دەدەم؟ ئايا من ئۇ ماسوولكانە بەكار دىنم كە پەيوەندىيان  
بەو كارەو نىيە كە ئەنجامى دەدەم؟

5. لە كۆتايى ھەموو پۇژىكدا جاريكى تر بە خۇتدا بچۆرەو. لە  
خۇت بېرسە، چەندىك ماندووم؟ ئەگەر ماندووم ئەم ماندوويىتە  
پەيوەندى بە كارى فيكرى مەوە نىيە، بەلكو بە ھۆى ئۇ كارانەوہيە  
كە ئەنجام داون.

## بهندی بیستوپینجهم

چۆن خانمانی مال‌هوه ماندوویتی له خۆیان دوور بخه‌نه‌وه و به ناسکی و جوانی بمپینه‌وه؟

پوژیکیان له پایزی سالی رابردودا یاریده‌ده‌ره‌که‌م نارد تا له یه‌کیک له گه‌وره‌ترین و سه‌رسوور‌هینه‌رت‌رین پۆله‌کانی پزیشکی جیهاندا به‌شداری بکات.

به‌لێ، بیستت، پزیشکی؟ ئەم پۆله هه‌فته‌ی جارێک له بنکه‌ی تهن‌دروستی 'بوستون' ئەنجام ده‌دا و که‌سانیک که وه‌ک نه‌خۆش به‌شداریان تیدا ده‌کرد و ده‌چوونه ژیر چاودیری تافیگه‌ی وردی پزیشکیه‌وه. ئەم پۆله له راستیدا جۆریکه له ئەنجومه‌نی ده‌رمانخانه‌ی ده‌روونی. ناویک که بۆ ئەم پۆله له‌به‌رچاو گیراوه ئەنجومه‌نی ده‌رووناسی زانستیه و مه‌به‌ست له‌میش چاره‌سه‌رکردنی که‌سانیکه که گیرۆده‌ی نیگه‌رانی بوون. زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که له ئەنجومه‌نی ئەم پۆله‌دا به‌شداری ده‌که‌ن خانمانی مال‌ه‌وه‌ن، که هه‌لچوونی ده‌روونی و ده‌مارگیری نازاریان ده‌دا.

ئەم پۆله له سالی 1930 به یارمه‌تی دکتۆر 'ژوزف پرات' که یه‌کیک بوو له خویندکاره‌کانی 'سر وایام' بنیاد نرا. دکتۆر 'ژوزف پرات' کاتیک بۆی ده‌رکه‌وت زۆربه‌ی ئەو نه‌خۆشانه‌ی په‌یوه‌ندی به بنکه‌ی تهن‌دروستی 'بوستن' ه‌وه ده‌که‌ن به شیتواز و پووخسار به نه‌خۆش نایه‌نه پینشچاو، به‌لکوو هۆکاری نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌کانیان پتیه‌ دیاره، هه‌ولی بنیادنانی پۆلیکی دا بۆ فێرکردنی نه‌خۆشه‌کان بۆ ئەوه‌ی نه‌خۆشییه‌کان بناسیتیت به نه‌خۆشه‌که خۆی.

لەم پۆلەدا بێنینی ئەو ئافرەتانەى که دووچارى ئازارى جومگەکان بوون و توانای بەکارهێنانى دەستەکانیان نییه یا ئەوانەى دووچارى شىزپەنجەى گەدە بوون و پێنەى دەتێنەوێ شتىکى ئاسایى نییه. دکتۆر 'پرات' کاتیک دەبێنێ نەخۆشەکانى نەخۆشخانەى 'بوستون' لە تاو سەر ئێشە، پشت ئێشە، ماندوویتی و نەخۆشى جۆراوجۆرى تر و هەتا لە نەخۆشییە شاراوێکانیشدا لە ئارادان، بەلام تاقیکردنەوێ پزىشکىيەکان توانای ناسین و دیاریکردنى ئەو نەخۆشیانەیان نییه و پزىشکە دێرینەکانیش نەخۆشیەکانى ئەوانى بە زادەى بێر و خەيال دەزانى، هەر لەبەر ئەوە کەوتنە دۆزینەوێ رێگەچارە بۆ ئەو نەخۆشانە.

دکتۆر 'پرات' لە سەرەتادا بېرى لەوە دەکردەوێ کە ئەگەر بە نەخۆشەکان بلیت: (بگەڕێنەوێ بۆ مالهوێ و بېرىشى لى مەکنەوێ). کارىکى خراپە، بۆچى زۆربەى ئەم نەخۆشانە ئافرەت بوون؟ لەبەر ئەوەى ئافرەتان لەچاو پیاواندا زیاتر هەست بە نەخۆشییەکان دەکەن، لەوە تێپەریوە ئەگەر چارەسەرى نەخۆشییەکان ئەوەندە ئاسان دەبوو کە بە فەرامۆشکردنیان بەئەنجام بگەن ئەوکات هیچ شتىکى تر لە ئارادا نەدەما و خۆیان چارەسەرى خۆیانیان دەکرد.

کەوايە دەبى چى بکەن؟

دکتۆر 'پرات' لەو پەڕى بىزارى و ناوومیدیدا بەهۆى هاوکارەکانیەوێ بە هەول و ماندوو بوونىکى زۆر پۆلەکانى کردەوێ، سەیریش لەوەدايە هەر لەم قوناغە سەرەتاییەدا ئەنجامىکى بەرچاو و سەرسوورەیتەرى بەدەست هێنا. کاتیک کە ئەم بابەتە دەنوسم بېست سال لە چالاکی ئەم پۆلە ناوبراوێ تێدەپەڕى و هەزاران نەخۆش بە پراکتیزەکردنى چارەسەر کراون.

یەکیک لە خالە گرنگەکان کە لە زمانى نەخۆشەکانى ئەم مەلەبەندە فێرکارییەوێ بېستراون، ئەمەيە کە زۆربەى ئەو نەخۆشانە دەلێن: (لەم

پۆلهدا كاتىك كه له ژيتر چاوديري چارهسهر كردندا بووين ههستمان به حالهتيك دهكرد كه مروف له مهلبنده مهزهبييهكاندا ههستي پي دهكات).

ياريدهدهر كهى من له گهل ئافرهتيكدا كهوته وتوويز، كه ماوهى نوو سال بوو دههاته ئهو پولهوه. ئافرهتهكه به ياريددههر كهى وت، كاتيك كه بوو يهكهم جار پهيوهندي بهم پولهوه كردووه كه پزىشكهكان پيشان وتوو كه دوو چارى نهخوشى گورچيله بووه و جگه له وهش جوړيك له نهخوشى دلى ههيه. ئافرهتهكه لهو پوژانهدا به نهاندازهيكى وهها نيگه ران دهبوو كه ههندي جار تواناي بينيني خوى له دهست دهدا و بوو ماوهيك كويز دهبوو.

ياريدهدهر كهى كه له گهل ئهم ئافرهتهدا گفتوگوى كردبوو، دهيووت:

(ئهو ئافرهته ئهمو ئافرهتيكى ئارام و شادمانه و له نيعمهتى ساغ و سهلامهتى چيژ وهر دهگريت. ئهو له ئيستادا ئافرهتيكى تهمن چل ساله و زور به شادمانى ديه پيش چاو له كاتيكدا كه خاوهنى چهند منداليكه. ئهو له كاتيكدا كه يهكيك له مندالهكانى له كوشيدا خهواندبوو پيى وتم: ئهو پوژانه ئهوهنده نيگه ران بووم كه ئارهزووى مردنم دهكرد، بهلام لهم دهرمانخانهيدا پهيم به پووچى بيروكهكانى خوم برد و به شيوازيك له شيوازهكان دهستم دايه پيگري كردن و دوورخستهوهى نيگه رانى).

دكتور 'رز'، يهكيك له پزىشكه پايژكارهكانى ئهم پوله دهليت:

(باشترين ريگه بوو لابردين و دوورخستهوهى نيگه رانى، ئهوهيه كه نيگه رانييهكانمان له لاي كهسيكى باوه پيكر او و دلسوز باس بكهين).

نهخوشهكان له كاتيكدا پهيوهندي بهم دهرمانخانهيهوه دهكهن، له گهل وهها حالهتيكدا رووبهروو دهبنهوه كه دهتوانن تهواوى ئازار و

دەردەکانیان تا ئەو شوپنەیی مەبەستیانه باس بکەن و ئەو دژواریە لە  
بیری خۆیاندا بسپرنەو.

لێپرسراوانی دەرمانخانە باوەڕیان وایە بیرکردنەووە لە بابەتی  
نیگەرانیپەنەر و شارەدەوی بیروبۆچوون و ھەلچوونی دەرونی  
دینیتە ئاراو. ھەموو یەکێک لە ئیمە دەبیت بۆ ئازار و پەنجەکانی  
ھاوھلیک بۆ خۆی ھەلبژیرێ. دەبێ خۆمان قایل بکەین کە لە مەیدانی  
دنای شاراو کەسێک پەیدا دەبیت کە گوێ بۆ دەردەدڵەکانی ئیمە  
پادیریت و دەرک بە قسەکانمان بکات.

یاریدەدەرەکی من شاھیدی تەسکینی ئافرەتیک بوو کە لە کاتی  
نیگەرانیدا بۆی ھاتبوو پێش.

ئەو ئافرەتە گیرۆدەی نیگەرانی خانەوادەیی بوو و لە سەرەتادا کە  
دەیویست قسە بکات، ھەک ئسپرینکی پەستتێراو دەھاتە پێشچاو کە  
ھەر ساتیک چاوەڕوانی ڕزگاربوونی دەکرد، بەلام وردە وردە کە  
بەرەوپێشەو دەپۆشت ئازادتر و ڕاحەتتر دەبوو، تا وای لێھات لە  
کوئایی گەتەکانیدا زەردەخەنە کەوتە سەر لیوانی.

بەراست ئایا کێشەکانی چارەسەر کرابوون؟ نەخێر، بەو شێوە  
سادە و ساکاریەش نەبوو. ئەوێ کە زەردەخەنەیی خستە سەر  
لیوانی گفتوگۆکردن بوو لەگەڵ خەلکییدا و پەندوەرگرتن بوو لێیانەو  
و ھەبوونی ھاودەرد بوو کە گوێیان بۆ گەتەکانی پادەدێرا.

لە راستیدا شتیک کە ببیتە ھۆی بەدیھێنانی گۆڕانکاری کاریگەری  
موجیزەئاسا، گفتوگۆکردنە. دەروونناسان و شیکارە دەروونیەکان،  
ئەمپۆش پشەتگیری لە توانای گیانبەخشی و تووێژ دەکەن. لە دەورانی  
"فرۆید" تا ئیستا پزیشکەکان برۆیان وایە کە نەخۆشەکان قایلن  
بەوێ کە تەنھا بە و تووێژکردن و دەردەدڵکردن، ھەلچوونە  
دەروونیەکان ئارام دەبیتەووە و دەستەمۆ دەکریت.

بۆچی بهو شیویهیه؟ مه‌گەر ئهم ئیحتیماله‌ بوونی نییه‌ که به‌ دهرده‌دلکردن زیاتر پهی به‌ هه‌لچوونه‌ دهروونییه‌کانی خۆت ده‌به‌یت؟ هیچ‌ که‌س له‌م مه‌یدانه‌دا هه‌موو وه‌لامه‌کان نازانیت، به‌لام هه‌موان له‌سه‌ر ئهم بیروبۆچوونه‌ کۆکن که‌ دهرده‌دلکردن و کردنه‌وه‌ی گریکۆیزه‌کانی ده‌سته‌به‌جی ته‌سکینی و ئارامی له‌گه‌لایه‌.

ئێستا که‌ به‌م پێگه‌ عاقلانه‌یه‌ ده‌توانریت ئه‌وه‌ بیته‌ که‌ کاتی له‌ ناخه‌وه‌ نیگه‌رانین با بۆ که‌سی به‌رامبه‌رمانی به‌یان بکه‌ین. هه‌لبه‌ته‌ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ به‌ هه‌ر که‌سیک گه‌یشتین هاوار و سکالانامه‌ به‌رز بکه‌ینه‌وه‌، به‌لکوو ده‌بی دهردی دل له‌گه‌ل که‌سانیکدا بکه‌ین که‌ بپروا و متمانه‌ی ته‌واومان پێیان هه‌بیت. که‌سیکی له‌م شیویه‌ له‌وانه‌یه‌ خزم و که‌سوکار، پزیشکیک، مافناسیک، وه‌زیریک یا که‌سیکی دهرووناس بیته‌.

ده‌توانیت به‌و که‌سه‌ بلییت:

(من کیشه‌یه‌کم هه‌یه‌ که‌ پێویستم به‌ پێنمایی هه‌یه‌! ده‌مه‌وێت گوێ بۆ گه‌فته‌کانم را‌دیریت، له‌وانه‌یه‌ ئامۆژگارییه‌کانی تۆ بۆ من به‌سوود بیته‌! بۆی هه‌یه‌ گۆشه‌ تاریکه‌کانی کیشه‌ و ئاسته‌نگه‌کانی من که‌ ئازارم ده‌دات بۆ تۆ پروناک بیته‌! ئه‌گه‌ریش نه‌توانی پێنمایم بکه‌یت، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که‌ گوێ بۆ گه‌فته‌کانم را‌دیریت یارمه‌تییه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ من.)

ئه‌وه‌ی که‌ له‌ خواره‌وه‌ ده‌که‌وێته‌ به‌رچاوتان ده‌ستورگه‌لیکی به‌که‌لکن که‌ له‌ باسکردنی دهردی دل و ئه‌ندیشه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌: خانمانی ماله‌وه‌ تاقیان کردۆته‌وه‌، ئێوه‌ی خانمانیش ده‌توانن هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ سوودی لێ ببینن:

1. بۆ تۆمارکردنی داواکاریه‌کی گرنگ که‌ ده‌یخوینێته‌وه‌ یا له‌ خه‌لکی ده‌بیستیت، تیانوووسیکی بچووک ئاماده‌ بکه‌، له‌م تیانووسه‌دا

هونراوهی سهرنجراکیش، کورته وتار، کورته نزا، پرستهی درهوشاوه و پهنندی بهکه لک که له ژياندا بزانتیت به که لکی حالت دیت، یادداشتیان بکه و ئه و کاتهی که نیگه ران و بیزاریت و تووشی نازاری پوچی بوویت سهرنجیان بده و پنیاندا بچوره وه سهر له نوئ و زیاتریش نه خوشه کانی دهرمانگی "بوستون" ساله هایه ئه م تیانوسه یان ئاماده کردووه و بروای ته وایان پییه تی و ده لئین ئه مه تاکه چه کی دهروونه.

2. سه بارهت به عیبهی خه لکی ئه وهنده پینداگیری مه که، حه تمه ن میرده کانی ئیوهیش به هه مان شیوه عه ییدارن، خوشتان عه یبتان هه یه نه وهک وه ها بزائن ئه گهر عه یبیکتان هه بوایه له که لتاندا هاوسه رایه تیان نه ده کرد، له پوُلدا ئافره تیک که میردیککی گرژومون و هه رانسانه کی هه بوو، لییان پرسى ئه گهر میرده کهت بمریت چی ده که یته؟ ئافره ته ئه وهنده ئه و پرسیاره ی پی ناخوش بوو ده سته به جی پینووسینکی گهرته ده ست و په راوینکی هینا و چاکه کانی میرده که ی تیدا تومار کرد و لیستیکی ته وایو بۆ دروست کرد. بۆچی کاتیک که میرده کانتان عه یبیکیان هه یه، وه ها کاریک ئه نجام ناده ن؟ دواى پیکه سته ی لیستی چاکه ی میرده کانتان ته ماشا ده که یته که ئه و هه ر هه مان ئه و پیاوه یه که ده تیست.

3. له که ل هاوسیکانتدا په یوه ندی به سه ته سه بارهت به که سانیک که له سنووریکدان، یاخود له کۆمه له بینایه ک له یه ک ناوچه دان یا له کۆلانیکی بچووکان با هه موو پیکه وه به خوشه ویستی و میهره بانى بژین و به ته نگ یه کتره وه بین، له ئافره تیکى نه خوشی گۆشه گیر و بیزاریان پرسى که هیه چ دۆست و خه مخوری نه بوو، وتیان دهرباره ی که سیک بدوئ که وهک خۆت ده یبینیه وه ئافره ته کهش بۆ ئه م کاره ناچار بوو گۆشه گیریه که ی خۆی دهربریته و بکه ویته گفتوگو، ئیستا ئه و گۆپراوه بۆ ئافره تیکى خوشحال و به هوش، شایه نی هاوپیه تیکردنه و دهرده کانی خۆی به ده سته فهرامۆشی سپاردووه.

3. ئەم شەو پېش ئەوہى بېچىتە سەر جىڭگەى خەوتن و بخەويت  
بەرنامەيەك بۇ بەيانىت دابنى.

بەپتوہبەرانی دەرمانگەى نەخۇشخانەى (بوستون) دواى  
لىكۆلىنەوہ و ئەزموونىكى زۆر، گەيشتنە ئەو ئەنجامەى كە ژنانى  
(كەيبانوو)، چونكە بەردەوام لە مالهوہ كاريان ھەيە و كۆتايى پى  
نايەت ھەمىشە بىزارن، ئەوان ھەرگىز دەستبەتال نىن، خەرىكن و  
شېرەزن، بۆپزگار بون لەو شېرەزىيە پېشنىاريان كرد كە ھەموو  
شەويك بۇ سبەينى بەرنامەكەى بۇ داپىژرەيت.

ئەزانى ئەنجام بە چى گەيشت؟ كارى زياتر ھاتە پېش و ماندوويىتى  
كەمتر دەرکەوت، جگە لەوہش ھەستىكى خۇشى و كامەرانی لە  
خانماندا دەرەكەويت، چونكە كاتى تەواوى بۇ بنەبەردى ماندوويىتى  
و فرياكەوتن دۆزىيەوہ، ھەر خانمىك ماوہيەك لەكاتى رۆژانەى  
تەرخان بكات بۇ ئارايشت و خۆپازاندەوہ، ديارە كەمتر دەرەكەويتە  
ژىر فشارى توپەبوونەوہ.

4. لە فشار خستە سەر خۆت و خۆماندووكردن وريا بە و خۆت  
بپاريزە، بەدەستەينانى پشودانىش لە كىس مەدە و پشوو بدە. ھىچ  
ھۆكارىك وەك ماندوويىتى و فشارلەخۆكردن ژن پىر و پەككەوتە  
ناكات.

يارىدەدەرەكەم ماوہى كاتژمىرىك لە دەرمانگەى (بوستون)دا  
دانىشتىكى لەگەل پروفىسۆر (پل جانسون)دا كرد، لە بارەى رەوش و  
ياساكانى پشودانەوہ بىروپايان گۆرپىيەوہ.

بىز سەلماندى ئەوہى كە فېركردن و راھىتانەكانى پروفىسۆر  
دەربارەى رەوشى پشودان تا چ ئاستىك كاريگەرە، ئىتر  
يارىدەدەرەكەم دواى دەخولەك راھىتان لەكاتىكدا كە لەسەر  
كورسىيەكەى خۆى چەماندبوويەوہ، خەويكى خۇشى لى كەوت.



بۆچی پشودان تا ئەم ئاستە گرنگی ھەيە؟ لەبەر ئەو ھەيە سەلەھەیک ئەمەي سەلماندوو ھە گرنگترین دەرمان بۆ ئەو نەخۆشانەي دووچاری نیگەرانی و بیزاری و ھەلھوونی پزھی دەبنە وە، تەنھا پشودانە. ئەگەر ئیو ھەيە خانمی مالهەن لە کاتی خۆیدا پشوو بدەن.

ئێو ئەو دەسکەوتە گەرەتەن ھەيە ھەر کاتیک ئارەزوو بکەن دەتوانن بخەون، ھەتا دەستوانن لە ھەوشە و پارەوی مالهەي خۆتاندا ڕاکشێن. پشست سەیر نەیت کە دەلیم: کەفی زەویيە ڕەقوتەقەکەي ژووڕەو ھە بۆ پشودان زۆر بەکەلکترە لە نوین و جیگەي نوستنی گەرموگۆ. ڕووی زەویيە ڕەقوتەقەکەي مالهەو ئازار بە ستوون و ڕەڕەکانی پشستان ناگەيەیت.

ئێستا چەند ڕاھینانیکی سوودمەند دەخەمە پش چاوت کە دەتوانیت لە مالهەو ئەنجامی بدەیت، ھەفتەیک ڕاھینانی لەسەر بکەیت، شوینەواری موعجیزەئاسای لە ڕازاوھیی و شادمانی خۆتا بەدی دەکەیت.

1. کاتی ھەستکردن بە ماندوویتی لەسەر ڕووی زەوی ژورەکە ڕاکشێ، جەستەت تا ھەر شوینیک بۆت ئەلویت ڕاکشێ، ئەگەر ویستت بە پشدا بکەو. ڕۆژی دووجار ئەم ڕاھینانە بە ئەنجام بگەيەنە.

2. چاوەکانت بنوقینە و قسەکانی پروفیسۆر (جانسون) لەبەر خۆتەو ڕەو: خۆرەتاو بەسەر سەرمەو ھەتوان دەبارینیت! ئاسمان شین و درەشاوھە! سڕوشت بە ئاسودەیی خۆیو ھە زالە بەسەر کۆمەلەي جیھاندا، مە زادەي سڕوشت و ھەماھەنگی گەردوونم. (لەم ھالەتەیدا دەتوانیت دوغایش بخوینیت).

3. ئەگەر لە ڤاکشانه کهتدا له وانه بوو خواردنیک له سەر ئاگر بێت و بسووتیت، هیچ نەبێ دەتوانیت لە سەر کورسییەکی جیگیر، وەک پەیکەریکی بێجوولە دانیشیت و دەستەکانتی بە ئیسراحت بۆ درێژ بکەیت.

4. ئێستاکە لە حالەتی پشوو داندایت، هیناوش هیناوش پەنجەکانت خاوە بکەرەوه و بهێڵە پشوو بدەن، دواي پەنجەکانت نۆبەتی ماسوولکەکانتە، بهێڵە با ماسوولکەکانی قاچیش پشوو بدەن. کاتیک گەشتیتە ماسوولکەکانی شانومل، سەرت وەک توپی فیتیۆل ئازاد بکە. دواي ئەو بە گوێزەي یاسای کارکردنی بەندی پشوو، خۆت ڤایینە کە ئارام بیت... ئارام بیت...

5. دەمارەکانت بە هەناسەدانی ڤیکوپیک و هیناوش ئارام بکەرەوه. هەناسەي قوول هەلبکیشن. بیردۆزی ڤاهینەرە هیندییهکان کە بیر و ڤایان وایە هەناسەي قوول و ڤیکوپیک باشتەرين ڤیی چارەسەرکردنی گرزبۆون و هەلئاوسانی دەمارەکانە، بیردۆزەیهکی تاقیکراوه و بەکەلکە.

6. بیر لە چەرچۆلۆچهکانی ڤووخساری خۆت بکەرەوه و هەولی ڤاککردنەوه و جوانکردنی بدە، مەبەستم لەو چەرچۆلۆچهکانەیه کە لە ئەنجامی نیگەرانییەوه بەدی هاتوون، کە لە نیوان هەردوو برو و گۆشەکانی لێودا دەردەکەون. ئەگەر لە ڤۆژیکدا دووجار ئەمە ئەنجام بدەیت پتویستیت بە مەساژکردن نابێت لە ئارایشتگاکاندا. ئەم چەرچۆلۆچه دەبێت لە ناخدا قەلاچۆ و بنەبر بکەیت، نەک بە هۆکارە دەستکردهکان لە دەرهوه.

جوار کرداری سوو دمه ند

بۆ ئه نجامی جله وگیری له بنه برکردنی دهرکه وتن و  
ته شه نه کردنی نیگه رانی.

میزی کارکردنه که ت له و کاغه ز و په رانه ی که هه بوونیان زۆر  
پتویست نییه، پاک بکه ره وه، ته نها ئه و یاداشتانه ده میتته وه که  
هه لگرتن و مانه وه یان پتویسته! رولند. ل. ویلیام، که له کاتی  
نووسینی ئه م کتیه یدا سه روکی هیلێ ئاسنی شیکاگو بوو، ده لیت:

- که سیک که پرووی میزه که ی پر بیت له کاغه ز و ئه و یاداشتانه ی  
که پنی وایه پوژیک هه ر دیت که پتویستی پنیان بیت و که لکیان لی  
وه ربگریت، ئه گه ر میزه که ی له کاغه زی په شکراوه به چه ند بابه تیکی  
جوراوجۆر پاک بکاته وه ته نها یادداشته به که لک و پتویسته کان  
به یلیته وه، ده بیینیت که کاره که ی به ئاسانه ترین شیوه پراکتیزه ده کات.  
من ئه م کاره به کاریکی شایسته و به جی له قه له م ده ده م.

یه که م هه نگاو بۆ تیگه یشتن و به ده سته پتانی ئه نجامیکی ویستراو  
له م په وشه وه خویندنه وه ده سته که وتی تیروانیی منه، هه لبه ته ئیوه ش  
ده توان ئه م تیروانییه تان هه بییت، به لام وانازانم ئیوه بتوان  
کتیبخانه که ی کۆنگریس له واشنتۆن بیین. ئه گه ر پیتان که وته ئه وئ،  
ئیه وش ده توان بیبینن که به سه قفی هۆلی ئه م کتیبخانه یه وه پینج  
وشه له به یتی هه لبه سته کانی پوو، چه ند جوان رازاوه ته وه:

(پیکوپیکی یه که مین فره مانی ئاسمانیه).

یه که مین دهستور له هه کاریکدا ده بیت ریکو پیک بیت، به لام ئایا وایه؟ به دلنیا ییه وه نه خیر، پووی میزی زۆریک له کاسبکاران و فرۆشیاران و پیشه وهران پڕن له کاغز و وه ره قانیک که چهنده ها ههفته ی به سه ردا تیده په ریت سه یر نا کرین و چهنده ها ههفته ی تریشی دیته سه ر و تا دوا ییش له وانه یه بدر پینرین.

### بلا و که ره وه ی پۆژنامه ی ئاور لئان بۆی باس کردم:

(کاتیک که نو سه ره که م یه کیک له میزه کانی پاک ده کرده وه مه کینه ی ده رزییه که ی دۆزییه وه که دوو سال له مه و به ر ونی کرد بوو).

پواله ت و مه نزه ره ی سه رمیزیکی شتیواو و شه پرزه و پڕ له یادداشت و نامه ی وه لام نه دراوه و شتی پڕوپو وچ به سه بق تو و په بوون و بیزاری که سینک. خراپتر له وهش بیر کردنه وه یه که، که به بینینی ئه وه موو کاغز و په ره یه ی که له سه ر میز ئازارت ده دات و ئه م بۆچوونه ش دینیتته ئاراوه که بواری ته واوت بق پاپه راندنی ئه م هه موو کاره نییه. ئه م بیر کردنه وه یه ش نه ک ته نها به ره و نیگه رانی و ماندوو بوون پاپچت ده کات، به لکوو له دوا ییدا ده گۆریت به فشاری خوین و نه خوشی دل و برینداری که ده.

### په فتاری ژماره دوو:

ئه وه کارانه ی پیتان وایه زۆر گرنگن به ریکو پیکی ئه نجامیان بدهن. ئه مه بیرو بۆچوونی یه کیک له دامه زڕینه رانی کۆمپانیایه کی گه و ره ی ئه مریکییه، سه یر له وه دایه که ده لیت: تا ئیستا له ئاستی پاره پیدانی

هیچ هه‌قده‌سینکا نه‌متوانیوه که‌سیک بدۆز مه‌وه که ئه‌م دوو ره‌فتاره‌ی هه‌بیت:

ا- ره‌فتاری بیرکردنه‌وه.

ب- ئه‌نجامدانی کاره‌کان به‌پیکوپیکی و به‌گرنگی پیدانه‌وه.

ئه‌گەر 'برنارد شو'، نووسه‌ری گه‌وره‌ی ئینگلترا، ده‌رکی به‌وه نه‌کردایه که کاری به‌بایه‌ختر له‌یه‌که‌م چاره‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، له‌وانه بوو نووسه‌ریکی ئه‌وه‌نده به‌ناویانگ نه‌بوايه و بۆ هه‌میشه تا کۆتایی ژيانى کاری هه‌ر سندوقداری بانق بوايه، به‌لام ئه‌م نووسه‌ره به‌توانایه، سه‌ره‌تا به‌رنامه‌یه‌کی پێک خست که بتوانیت له‌ پۆژیکدا پینچ په‌ره بنوسیت. ئه‌م به‌رنامه و به‌پێوه‌بردنه به‌هیزه بۆ به‌ئه‌نجامه‌یاندنی ئه‌مه بووه هۆی ئه‌وه‌ی که 'برنارد شو' له‌و حاله‌ی که هه‌یبوو پزگار بکات.

ئه‌و شینوازه‌ی 'برنارد شو' خۆی بۆ ئه‌نجامه‌که‌ی ناچار کردبوو، نۆ سالی ته‌واوی بیوچان پراکتیزه‌ کرا و ئه‌و له‌ پۆژانیکدا که کۆی ده‌رامه‌ته‌که‌ی زیاتر له‌ سێ دۆلار نه‌ده‌بوو، دیسانه‌وه خۆی به‌ پابه‌ندی نووسینی پینچ په‌ره ده‌زانی.

هیچ کاریک به‌بێ به‌رنامه ناتوانیت سه‌رکه‌وتوو بیت، سه‌رسام نه‌بیت له‌وه‌ی که بلیم، هه‌تا بۆ نووسینی 'پوینسون کروز' به‌ شینوازیکی پیکوپیک و گونجاو کاتژمێریک له‌ کات پێویسته.

ره‌فتاری ژماره‌ سێ:

له‌ کاتیکدا که له‌گه‌ل نه‌گونجاری و ناحه‌زی پووبه‌پوو ده‌بیته‌وه ئه‌گەر به‌لگه‌ی ته‌واوت بۆ پلان و نه‌خشه‌ پێیه، ده‌ستبه‌جێ بپاریا بده

و ئەنجا بىخەرە قۇناغى پراكتىزەكردنەو، ھەرگىز بېياردان و پراكتىزەكردنەكەى دوا مەخە.

يەكېك لە قوتايەكانى پېنشووى من بە ناوى 'هاول'، خودا لىنى خوش بېت، چەند مانگېك پېش مردنى پىنى وتم:

(كاتېك ئەندامانى دەستەى بەپىوئەبەرايەتى كارخانەى پۇلاسىزى بووم لە ئەمەرىكا، لەم مەسەلەى پەنجەم دەكېشا و بېزار بووم، كە دانىشتەكانى دەستەى بەپىوئەبەرايەتى زۆربەى جار درېژەى دەكېشا و ئەندامەكان بابەتى جۇراوجۇريان پېشنىار دەكرد، بەلام بېياردان قەتەس مابوويەو و زۆر كەم بوو كە ھەر يەكېك لە ئەندامان ناچار بوون فايلى گوزارشتەكان بۇ لىكۆلىنەو لەگەل خۇياندا بېنەو بۇ مالهو).

هاول بۇى پوون كردمەو كە لە كۆتايدا سەرکەوتوو دەبېت ئەگەر دەستەى بەپىوئەبردن لە ھەر دانىشتىكدا يەك بابەت پېشنىار بگەن و دەربارەى ئەو پېشنىارە بېيار بدەن و نەخشە و پلانى رېكۆپىكى بۇ دابرىژن، پاشان چارەسەرى كېشەكەى پى بگرىت، ئىنجا بە دواى بابەتىكى تردا بچن.

لەسەر قسەكەى ھاول: (ئەنجامى ئەم كارە زۆر سوودمەند و شاىەنى سەرنجدان بوو. ئېتر پىوېست نەبوو ھەر يەكېك لە ئەندامان فايلى گوزارشتەكان بىاتەو بۇ مالهو و لە مالهوش ماوئەىكى كاتى بۇ تەرخان بگەن، چونكە بە تەنھا بېياردان و نەخشەدانان كەمتر دەتوانىت بۇ بابەتى بى چارەسەر دابىرىت و نىگەرانى بېنەاغەش بەرۆكىان پى بگرىت).

ئەم رەوشە نەك تەنھا بۇ ھاول و ھاوپىكانى بەكەلگ بوو، بەلكوو دەتوانى بۇ من و ئىوئەش بە شىوئەى دابونەرىتى لى بېت و لە رادە بەدەر بەكەلگ بېت.

## رهفتاری ژماره چوار:

پټگه‌ی دروستکردن و قهره‌بووکردنه‌وه‌ی کار و هه‌لبژاردنی لټپرسراویه‌تی بۆ که‌سانی لټها‌توو، پټناساندنی کاره‌که‌یه‌تی. پټ سه‌یر نه‌بیت که ده‌لیم بازرگان و کاسبکار و پیشه‌وه‌رانیکی زۆر پیش کاتی دیاری کراو به‌ ئه‌نقه‌ست په‌یکه‌ری بیگیانی خویان به‌ره‌و گۆرستان بردوو، بۆ نمونه که‌سانیکیش که به‌ دوا‌ی ئه‌واندا پټی گۆرستان ده‌گرنه‌ به‌ر که‌م نین. ده‌زانی بۆچی؟ چونکه‌ ئه‌وانه‌ هه‌رگیز فیرنه‌بوون چون لټپرسراویه‌تی بخه‌نه‌ ئه‌ستوی که‌سانی تر.

ئه‌وانه‌ وه‌ک پیشه‌ی هه‌میشه‌ سوور بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ته‌واوی لټپرسراویه‌تیبه‌کان خویان له‌ ئه‌ستوی بگرن و له‌ ئه‌نجامیشدا ده‌رگیری ورده‌کاری و نا‌ریکوپیکی و ده‌ستوپ به‌ستراوی ده‌بن و شتانی‌ک گرفتاریان ده‌کات که به‌ هه‌چ جۆریک بایه‌خی نییه‌.

ئه‌وانه‌ی که له‌ ده‌ریای نیگه‌رانی و بیزاریدا گرفتار ده‌بن له‌ گه‌رداوی بی‌هووده‌یی، نا‌ئومیدانه‌ ئه‌وه‌نده‌ ده‌ستوپ ده‌کوئن و په‌ل ده‌هاوین تا نووقم ده‌بن. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌وه‌ ده‌زانم، سپاردنی لټپرسراویه‌تی به‌ خه‌لکی کاریکی ئاسان نییه‌، هه‌تا به‌ لای منه‌وه‌ ئه‌رکیکی زۆر گران بوو، به‌لام ده‌بیت خۆت رابینیت.

بۆ نمونه‌ چاک ده‌زانم که قهره‌بووکردنه‌وه‌ی لټپرسراویه‌تی و هه‌لبژاردنی که‌سانی نا‌شایسته‌ و بی‌ته‌زموون چ کو‌تایه‌کی خراپ و ترسناکی هه‌یه‌، ئه‌مانه‌ش ده‌بنه‌ هۆی نیگه‌رانی و ماندوو بوون.

## بهندی بیستوچه و تهه

{پینگه نه هیشتنی بیزاری و بهر هه مهینه ری ماندوویتی،  
نیگه رانی، توو په یی}.

یه کینک له هۆکاره گرنگه کانی ده رکه وتنی ماندوویتی، بیزاری و  
دلته نگیه. بۆ روونکردنه وهی ئەم بابەته مۆلەتم بدهنی نموونه یه ک  
بهینمه وه:

کوپه گه وره که تان ئیواره له شوینی کارکردنه که ی دیته وه بۆ  
ماله وه. ئه وه نده شه که ت و بیتاقه ته که زۆر به دژواری له بهرام بهر  
تکای دایکی خۆی ددها به دهسته وه و قایل ده بیت تا کاتی  
ئاماده کردنی نانی ئیواره بیدار بیت و دوا ی ئه وه بخویت. تا کاتیک  
نان پیده گات زهنگی ته له فون لینه دریت. یه کینک له هاو پیکانی  
کو په که ت داوای لی ده کات له گه ل هاو پیکانیدا بچیته ده ره وه.  
کو په که تان ده سته بجی ده چیته ژووره که ی خۆی و خۆی ده گو پیت و  
شاد و خوشحال - بئ گویدانه پای ئیوه - له مال دیته ده ری.

کاتژمیر سی و نیوی دوا ی نیوه شه و ده گه پیته وه، ئیوه که  
نیگه ران و چاوه روانی ده کن، تیده گن که ئه و ئه وه نده خوشحال و  
شاد و سه رحاله که له خوشحالیدا خهوی لی ناکه ویت.

به راست کو په که تان نو کاتژمیر له مه و پیتش ماندوو بوو؟ بۆچی  
ئه وه نده بیزاری نیشان ددها که دایکی به زۆر دای نیشاندا تا کاتی  
ئاماده کردنی خواردن نه خه ویت؟ به لی، راستیه که ی ئه وه بوو که ئه و  
به توندی ههستی به ماندوو بوون ده کرد. ماندوو بوون و ئازاردانی



ئەو ئەنجامى بىزارى بوو لە كارەكەى. لەوانەىە لە ژيان و مالیشدا دلى خۆش نەبىت. كوڤ و كچى ئىوہ لەم ڤوانگەىەوہ بە تەنھا نىن. ملۆنەها كەس بەم حالەتەوہ گرفتارن. من و تۆيش لەوانەىە لەم كۆمەلەىە بىن.

پاستىيەكەى ئەوہىە كە حالەتى ڤۆحى و ھەستەكانى ئىوہ بە شىوہىەكى زياتر لە چالاكىيەكانى جەستەىى و فىزيائى ماندووھىنەرە. چەند سال لەمەوبەر دكتور 'زوزف مارك' لە بلاوكراوہىەكى دەرروناسىدا لە ڤاڤۆرتىكدا ئەوہى سەلماند كە بىزارىبون لە كاركردن دەبىتە ھۆى تەشەنەكردن و دەرخستنى ماندووېوون.

دكتور 'مارك' بۆ ڤىكخستنى ئەم گوزارشتە دەستى داىە تاقىكردنەوہى جۆراو جۆر، يەكئىك لەوانە بەم شىوہىە بوو كە ئەو دەستەىەك لە خويندكارەكانى خستە سەر كارىك كە دەيزانى بچووكترىن پەيوەندىان بەو كارەوہ نىيە.

ئەنجامەكەى چى بوو؟

خويندكارەكان بە زووىى ھەستىان بە ماندووېەتى و سستى كرد، زۆرىك لەو خويندكارانە لە تاو سەرئىشە و چاوئىشە سكالايان بۆ دكتور مارك برد. تەنانت لە ڤووى تىكچوونى كۆئەندامى ھەرسەوہ تىك چووېوون.

ئايا تەواوى ئەوالە زادەى بىر و خەيال بوون؟ نەخىر، تاقىكردنەوہ پزىشكىيەكان دەرپانخست كە كۆئەندامى سووڤى خوين، ھەرس و ھەناسەدانى ئەم دەستەىە لە خويندكارەكانى دكتور مارك بەلگەى تەواوى بەدبەيتانى ناخوشىيەكانى بەدەستەوہ دا.

ئەنجامى تاقىكردنەوہكە ئەمە بوو كە كاتىك كەسىك لە كارىك بىزارە فشارى خوين و ڤىژەى ئەو ئوكسجىنەى كە بەكارى دىنيت دىتە خوارەوہ، ھەمان تاقىكردنەوہ دەرپانخست كە ھەمان كەس دواى

گه پانه وهی بۆ ئه کاره ی که خۆی به دلپه تی دلخۆشه و زۆر به زوویی ده گه پته وه باری ئاسایی خۆی.

نمونه یه کی تر ده هینمه وه تا زیاتر پوونی بکه مه وه:

بیهینه به رچاوی خۆت که کاتژمیر هه شتی به یانی دوا ی شه ویک پشوو دان بۆ جیگه ی کارکردنی خۆت ده چیت و کاتژمیر دووی پاش نیوه پۆ به شه که تی و ماندوویی ده گه پته وه، به لام له پۆژه پشوه کانی کوتایی هه فته دا پیتان که وتووه ته که ناری ده ریا. لێره دا کاتژمیر پینجی به یانی هه وای سازگاری که ناری ده ریا مۆله تی خه و به ئیوه نادات. هه لده ستیت و ده چیت که ناری ده ریا و هه تا شه و بیوچان مه له وانی ده که یت و له ناوچه جهنگه لیه کانی نزیک ده ریا دا هاتوچۆ ده که یت، کاری جۆراوجۆری تر ئه نجام ده ده یت. کاتژمیر هه شتی شه و بۆ پشو و گه ده چیت له حالیکی شاد و سه رحال و کامه راندایت.

له جاری یه که مدا شه ش کاتژمیر کارکردن ماندوو و بیزاری کردووی، له حالی دووه میشدا پانزه کاتژمیر گه پان و هاتوچۆ کامه رانی کردوویت.

کۆبوپین کاریکی ئاسان نییه و ماندوویه تی نابیت فه رامۆش بکریت و به که م بزانریت، له کاتی که کاتیکدا که سانیک هه ن که زۆربه ی پۆژه کان پیتش ده سه ته کار بوون دلخۆشن بۆ ئه م کاره هه نگاو ده نینن به پۆحیه تیکی ته واره وه ئه چنه سه ر کار، به لام ئه م که سانه ئه گه ر به کاری چه زی خویان سه رقال نه بن له کاتی به سه ربردنی دا له جیگه ی کار پووی نه فره تکردن له خویان ده که ن و زیاتر له هه ولی ماندوو بوونه که ی بپینی کۆ هه ست به ماندوویه تی ده که ن.

دکتۆر "نادوارد" مامۆستای زانکۆی کۆلۆمبیا له تاقیکردنه وه کانی دۆزینه وه ی ماندوویه تی هه فته یه کی ته واره ده سه ته یه ک له لاوانی خسته

ژیر تاقیکردنه‌وه، به خه‌ریککردن و سه‌رگه‌رمکردن‌یان به کاریکه‌وه که  
ئاره‌زوویان بیت و په‌یوه‌ندی به خویانه‌وه هه‌بیت له نزیکه‌وه  
ئاگاداری ده‌کردن. دواى ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه بوو که دکتور ئه‌م  
مه‌به‌سته‌ی راگه‌یاند:

بیزاربوون له کار ته‌ن‌ها هۆکاریکه که له کار و چالاکیه‌کانی م‌رو‌ف  
که‌م ده‌کاته‌وه.

پوونکردنه‌وهی تریش له‌م روانگه‌یه‌وه پښوېسته:

تو ئه‌گه‌ر کاری فکریت هه‌یه به ئاسانی ده‌توانیت لښ وه‌ریگریت که سارقالی کاری زور ده‌بیته هوی ماندوو‌بوون، ته‌نانه‌ت وا دینه‌ پېش که له کارانیک که سه‌رکه‌وتنت به‌ده‌ست نه‌هیتاوه ماندوو بیت.

بۆ نمونه له به‌رچاوی بگه‌ر که چه‌ند پوژیک له‌مه‌وه‌ر له ئیداره، سه‌ردانکردنی زور و قه‌ره‌بالفی موراجیعان موله‌تیا‌ن نه‌دا به چاکی کاره‌کانتان ئه‌نجام به‌دن، به پېچه‌وانه‌ی خواست و ویستی خوتان کارت‌ان له‌پېش نه‌ده‌پوشت هه‌رچه‌نده که ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که کاری که‌مترت کردوه که چی زیاتر ماندوو بوویت و به سه‌ره‌ئیشه و شه‌که‌تیه‌وه که‌رایته‌وه بۆ ماله‌وه.

به‌لام پوژی دوا‌ی کاره‌کان به چاکی به‌پښه‌ چوون چل به‌رامبه‌ری پوژی پېشوو کارت ئه‌نجام داوه و شه‌ویش به خه‌یالی ئاسوده و ئارام ملی پښه‌ی ماله‌وه‌ت گرتوته به‌ر.

به‌پاست له‌م بابه‌ته ده‌توانین چ ئه‌نجامیک به‌ده‌ست بښین؟ ئاسانه‌ترین وانه ئه‌مه‌یه:

(ماندوویتی له کاریگه‌ری کاره‌وه په‌یدا نابیت، به‌لکو له بیزاری و تووپییه‌وه په‌یدا ده‌بیت.)

ده‌هه‌نگاو پښه‌به‌رین بۆ لای ئافره‌تیکی به‌دېره‌فتار و ده‌مه‌ده‌مکه‌ر ماندوو‌که‌رتنه له سنی میل پښه‌به‌رین بۆ لای ئه‌وینداریکی جوان و خوشه‌ویست. له‌م باره‌یه‌وه ده‌توانیت چی بکه‌یت؟

له‌م باره‌یه‌وه ته‌نها کاریک، خو‌راهنیان و ئیراده‌کردنه بۆ گو‌پینی کاریکی ناخوش و ماندوو‌ئامیز به کاریکی خوش و ئارامی به‌خش.

چه‌ند سالیک له‌مه‌وه‌ر که‌سیک به ناوی "هوارد" به بریاریکی به‌نه‌په‌تی گو‌رانکارییه‌کی ته‌واوی له ژیا‌نی خو‌یدا هیتا‌یه‌کایه‌وه. ئه‌و

بپیری دا که کاره ماندووبه خشه که ی بگۆپیتوه به کاریک که خۆی  
 حەز و ئارەزووی لێهەتی. بەراستی کاره که ی ماندووکەر بوو. ئەو له  
 قوتابخانه یه که دواناوهندی شهوانه و پۆژیدا خه ریکی پاککردنه وه ی  
 مێز و شۆرینی په رده بوو له کاتیکدا که مندالان خه ریکی یاریکردن  
 بوون ئەم له هۆلی خواردنه مه نیدا خه ریکی کۆکردنه وه ی به رگ و  
 زه رف و کاغه زی ئەو به سته نیا نه بوو که لهو شوپنه دا فره  
 درابوون. ئەو هه رچه نه ده له کاره که ی بێزار بوو، به لام بپیری دا که  
 پێگه ی پووبه پووبوونه وه ی ئەم بێزاریانه بگریته بهر.

هوارد له سه ره تا دا بپیری دا ده رباره ی دروستکردنی به سته نی  
 لێکۆلینه وه ئەنجام بدات و تینگات له وه ی که بۆچی هه ندیک به سته نی  
 له هه ندیک تریان باشتەرن و به سته نی له بنه رته دا چۆن دروست  
 ده کریت و پێکها ته کیمیایه کانی چیه... ئەو ده سته کرد به خویندنه وه  
 بۆ ناسینی پێکها ته کیمیایه کان تا وای لێها ت له وانه ی کیمیدا له  
 هه موو خویندکاره کانی تر زیاتر زانیاری به ده سته هیتا.

به قوولبوونه وه و پۆچوونی له پێکها ته کیمیایه خۆراکیه کان سه ر  
 و ساخته یه کی ته وای له گه لیاندا دروست کرد، له هه مان کاتدا به  
 پێکه وت کارخانه یه کی شوکلاتسازی ئەمه ریکا پێژه ی سه د دۆلاری  
 خه لات کرد بۆ که سیک که باشتەرن جۆری کاغه ز بۆ پێچانه وه ی ئەو  
 شوکلاته بدۆزیتوه ئەو که سه ش به ده سته نه ری ئەم خه لاته بوو،  
 خویندکاران و مامۆستا یانی کیمیا نه بوون به لکوو هه مان هواردی  
 بێزار بوو که ئەو خه لاته ی به ده سته هیتا، چونکه ئەو عه ودالی کاریک  
 بوو که به دلی خۆی بێت له ژیر زه وی ماله که ی خۆیدا تاقیگه یه کی  
 بچوکی دامه زراند، بهو جۆره که ئەو که لێنه ی خۆی پێ پرکرده وه.

چه ند ماوه یه ک دوا ی ئەوه یاسایه کی ته ندروستی په سمی ده رچوو  
 که جۆر و پێکها ته کیمیایه کانی ماده و شیر و شه کر له لایه ن  
 کارخانه به ره مه نه نه ره کانه وه پتویسته به نووسین و ژماره وه له سه ر

پووی کاغز و زهر فی پپانه کان بدریت، هوارد ئەم کارە ی بۆ  
چوارده کارخانە ی بەرهمه پنهەری شیر و بەرهمه کانی بەستەنی له  
ئەستو گرت، ئەو ئەوهنده سەری قال بوو که دوو یاریده دەری بۆ  
خۆی دامەزراند.

له سالانی پابردودا 'کالتن بوورن' ناسراوترین توێژه ره وه ی  
ئاژانسەکانی پادیتۆیی، بۆی باس کردم که چۆن کاره نابەدله  
ماندوو که ره که ی گۆپی بۆ کاریک که خۆی به دلی بیت: ئەو وتی  
که له که شتییه کی تاییه به بار کاری ده کرد، ناچار بوو ئەو  
ئاژه لانه ی که له که شتییه که دا بار کراون خواردنیان بداتی. ئەویش به م  
کاره زۆر بێزار بوو، وازی له م کاره هینا و به پاسکیلیک به سکی  
برسی و تینوو و ماندوو بوونه وه خۆی گه یانده پاریس. له وی  
ئاگادارییه کی له پپی پۆژنامه یه که وه پاگه یاند که دهستی کردوو به  
کاری فروشتنی ئوسیلۆسکۆب که سانی مسنتر ئەزانن که  
ئوسیلۆسکۆب چۆن ئامیریک بوو. ئەم ئامیره وهک دووربین بوو به  
دوو لوله ی عه ده سه ی وه وینه ی ده گرت که له یهک وینه دا سی  
دووری جیاوازی نیشان ده دا.

کالتن به وه ی که زمانی فەرهنسی نه ده زانی به هه ولکی زۆر له  
ماوه ی یهک سالدا پینچ هه زار دۆلاری هه قی فروشتنی بابەتی وینه یی  
ئوسیلۆسکۆبی به ده ست هینا.

کالتن وتی: له گه ل ئەوه شدا که زمانی فەرهنسیم نه ده زانی، به لام ئەو  
شتانه ی یان ئەو وشانه ی که بۆ فروشتن پتویستم بوون پیم بوون. له  
ده رگای مالانم ده دا کاتیک ده رگایان لی ده کردمه وه، به له هجه یه کی  
ناته واو و پیکه نین ئامیز ده مده به یه کدا و ئەو وینه نه ی که پیم بوون  
نیشانی ئەو که سانه م ده دا که ده رگایان لی ده کردمه وه کاتیکیش که  
پرسیاریان لی ده کردم ده موت (ئهمریکیم... ئهمریکی).

کالتن له کاتیکدا خوښی به کاره کهی خوی پیکه نینی دههات دریزه ی  
پن دها و وتی:

کلاوه کهم له سهرم داده گرت و سهیری نهو وشانه م دهکرد که به  
کلاوه که مهوهم چه سپاندبوو، ئینجا به کارم دههینا بۆ قسه کردن له گه  
نهو خانمانه ی که ده رگایان له ده کرده وه، نهوانیش بهم حاله تیر  
پیده که نین و ئینجا لینیان ده کړیم، هه لبه ته نه م کارهش ئاسان نه بوو،  
چونکه من خوم بۆ ئاماده کردن زحمه تم ده کیشا، به یانیان کاتیک  
هه لده سام و ده مویست ده سته کار بم له به رامبه ر ئاوینه دا  
پاده وه ستام و به خوم دهوت کالتن نه گه ر ده ته ویت نان بخویت  
ده بیت دریزه به و کاره بدهیت، ئیستا که ناچاریت دریزه ی پیده هیت  
بۆچی به نه جامة کهی دلخوش نیت؟ بۆچی کاتیک له ده رگاگان  
ده دهیت وا نازانیت که تو هونه رمه ندیکیت و کومه لیک خه ریکی  
ته ماشا کردنی هونه ر و نمایشی تون؟ نه م په فتار و کردارانه ی تو هیچ  
له په فتار و جموجولیکی هونه رمه ندیکی کومیدی که متر نییه و کارت  
به گه رمی و پرو خوښی نه جامة بده! کاتیک به کالتم وت: بۆ  
گوړینی کاری ماندوو ئامیز به کاریکی چالاکانه چ ئاموزگاریه کت بۆ  
لاوان هه یه؟

به ئاسوده ییه کی هه میشه ییه وه وتی:

هه موو پوژیک به یانی که هه ستایت به خوتدا بچوره وه، به و  
پاهینانه وه رزشیانه ی که سستی و ته مه لی خه وتن گیانمانی سست  
کردوه ده ست پی بکه، به لام سه رنج بده له وه گرنگتر زیاتر  
پتویستمان به وه رزش و پاهینان و به یزکردنی فکر و پوچ هه یه  
تاکوو بۆ ده سته کاربوونی کاره کانمان ده ست به کار و چالاک بین  
هه موو پوژیک به یانیان قسه ی وروژینه ر به خوت بلای و مه ترسه و  
که سیش پیت نالی: دیوانه! دیاره نه م کارهش ئیوه پیتان وایه  
نه فامانه و هیچو پوچ و مندالانه یه، نه گه ر وایه که واته بیر و هوشتان

بېننەۋە سەر خۇ و بە خۇتاندا بېننەۋە، چۈنكى ئەم پېشنىارە  
ھاۋجوتە لەگەل بىناغەى تەۋاۋى راستەقىنەى دەروونناسىدا (ژىيانى  
ئىمە زادەى دروستىكراۋى بىر و ئەندىشەكانى خۇمانە).

پېۋىستە ئاشناى ئەم رېستەيە بىن، بەلى، ھەمان رېستەى ماركوس  
ئاۋرېلىوس كە نىزىكەى نۆزدە سەدە لەمەۋبەر لە كىتېبى ئەندىشەكاندا  
دەرھىنراۋە و ئەمپۇش پېتناسەى جۇراۋجۇرى لەسەر دەكرىت.

بە قسە دەتوانىت پۇژانە لەگەل خۇتدا بدوئىت، بىر و خەيالى  
بەدىيەتەرى كارامەىى و خوشى و بەتواناىى و ئاسۋودەىى بگەيەنیتە  
مېشكت، بەۋگەياندنى بىر و خەيالەش بە مېشكى خۇت دەتوانىت  
ترس و بىزارى و شېرزەىى لە كارەكانتدا بىنەپر بگەيت، بۇ نمۋونە  
بەپۋەبەرەكەتان دەيەۋىت زۇر پابەند بىن بە كارەكانتەنەۋە تاۋەكو  
ئەۋ دەرەمەتېكى زىاترى دەست بگەۋىت، ئىۋە دەتوانن داۋاكارىەكەى  
ئەۋ پشتگۈى بخەن و لە بىرى ئاساىى خۇتاندا بىن و خۇتان ۋا رابىتنن  
پابەندبوون بە كارەۋە بە رېكۋېپىكى سوۋدىكى دوۋلايەنەى ھەيە،  
يەكېك لەۋانە نىۋەى كاتى بىندارىت بە كارەۋە خەرىك دەبىت و  
بەسەرى دەبەيت.

دوۋەمىيان ئەۋەى دەتوانىت بەۋەى پابەندى نىشانىدان  
بەپۋەبەرەكەتان مافىكى زىاترتان بداتى يان پاداشتېكتان بۇ  
لەبەرچاۋ بگرىت با ۋايدانى بەۋەى كە بەپۋەبەرەكەتان مافىكى  
زىاترتان پى رەۋا ئابىنئىت، بە لايەنى كەمەۋە ئەۋەيە كە  
ماندوۋبوۋنەكەت لە كەمترىن ئاستدا كەم كىردىتەۋە، ئەمەش بە  
چىژۋەرگرتن لە پۇژانى پشۋوداندا يارمەتتەن دەدات.



## چۆن له بیخهوى نیکهوان نه بین؟

کاتیک که خهوت لی ناکه ویت بیزار ده بیت، وهلامی ئەم پرسیاره ئاشکرایه جیی باسه که بزانیته یه کیک له سه رکه وتووترین و به ناوبانگترین بریکاری بهرگری ئەمه ریکا له تهواوی ته مه نیدا تیر چاوی خۆی نه خه وتوه.

ئەم که سه ش ناوی ساموئیل ئینتهر مایره له کاتیکدا که له کۆلیژی یاسا ده یخویند، به ده ست دوو شته وه هه راسان بووبوو که زۆر بیزاریان کردبوو: یه کهم بیخه وى. دووهم تهنگه نه فەسى.

سه یرترین شت ئەوه بوو سه ره پای ئەم دوو هۆکاره هه تاوه کو کوتایی ته مه نی که له که لیدا بوو 81 سالی ره به ق ژیا.

مایر کاتیک له وه تیگه یشت که ئەو دوو ده رده ده رمانی نییه، له کاتی بیخه ویه کانیدا زیاتر سوودی ده بینى، ئەو له جیاتی ئەم دیودیو کردن له سه ر جیگه ی خه وتن له پشتی میزه که یه وه داده نیشت و ده ستی به خویندنه وه ده کرد. ئەنجامه که ش ئەوه بوو بوویه خویندکارێکی زیره ک و به پله ی مومتاز خویندنی ته واو کرد و گه شته ئاستی سه رۆکوه زیران.

دواى ئەوه ی که به کارى بریکار گه یشت دووباره بیخه وى ده ستی له بهر زکی بهر نه دا، به لام ئەو پێگه ی نیکه رانی به خۆی نه دا و به هه بوونی بیخه ویه که شى پارێزگاری له سه لامه تی خۆی ده کرد، زۆر

ههولسی زیاتری دهخسته گه، چونکه کاتی بیداری زیاتری له بهردهستدا بوو، چاکتر فریای کارهکانی دهکوت.

مایر له بیستویهک سالیډا سالی زیاتر له سیوپینچ ههزار دۆلاری ههبوو که لهو سهردهمهډا پڙهیهکی کهم نهبوو. ئهو تهنااته جاریکیان یهک ملیۆن دۆلاری وهرگرت، که تا ئهو کاته هیچ کهسیک ئهو بره پارهیهی به خویهوه نهیدیوو. ئهو تا نیوهی شهوی به خویندنهوهوه بهسهر دهبرد و کاتژمیر پینچی بهیانیش له جینگه دههاته در و کاتیکیش که خهلکی لهخو ههلهستان مایر زۆرینهی کارهکانی تهواو کردبوو. ئهو له تهواوی ئهو ماوهیهډا کهمتر خوی قوولی لی دهکوت ئهگهر بیویستایه له بارهی بڅهویهکهیهوه بیزاری و نیگهرانی دهربریت لهوانهیه تهوای تهمنی لهدهست بجوایه.

ئیمهش یهک له سینی تهمنمان به خهوتن تهواو دهیت، بهم حالهشهوه هیچ کهسیکمان نازانین مانای خهوتن چیه. تنها وا دهزانین که خهوتن جوریکه له پشودان، نازانین که له راستیدا مرۆف پیوستی به چهند کاتژمیر هیه بۆ خهوتن.

ئهمهش هر نازانین که گوايه پیوستمان بهخهوه یان نا؟

سهربازیکی مهجهپی له کاتی جهنگی جیهانی دووهمدا سهری به گولله پیکرا. زامی سهری ئهم سهربازه به دهرمانی دریژخایه تيمار کرابوو، بهلام ههرگیز نهیدهتوانی بخوینت. پزیشکه جوراوجۆرهکان دهرمانی خوهینهتر و ئارامبهخشیان بۆ بهکار دههینا، بهلام هیچ سوودیکی نهبوو، تهنااته پهنايان برده بهر ئهوهی به هینۆتیزم، واته خهواندن موگناتیسسی بیخهوینن کهچی ئهویش سوودی نهبوو. ئهوان بۆ تنها جاریکیش نهیانتوانی ئهم سهربازه بگهیهننه ئاستی سنووری خهواندن و دهستیان لی شۆرد و چاوهروانی مردنیان لی دهکرد. پزیشکهکان ئهیان وت ئهوهنده ناخایهنتت که له تاو بڅهوی دهرمیت، بهلام سهربازهکه پتیا پیکهنی و به سهلامهتیهکی تهواوهوه سالانیکي

زوریښ ژیا. نو له سهر جیځه که ی پالی لیدایه وه و چاوه کانی خوځی به ست و پشووی ته وای دا، به لام به یه کجاری ئیتر بیدار نه بوویه وه. پرودای نوهم سهر بازه ئیتر بووه یه کینک له نه پتیه کانی جیهانی پزیشکی و بیردوژه جوړاو جوړه کانی نه خوځی خه وتی له زیندوویتیدا به دهستی خو ی گوړی.

هه ندیک که س زور پیوستان به خوه و هه ندیکی تر به چهند ساتیکی کهم خه وتن به بپی ماندوویتیه که یان ده کن، هیچ کامیکیشیان نازانن بوچی؟

یه کینک له خویندکاره کانی خو م پی و تم نو هنده بیخو ی نازاری داوه که خه ریک بووه خو ی بکوژیت، نو وتی:

- سهره تا خه وم زور قورس بوو، که ته نانه ت زهنگی کاتزمیریش به ناگای نه ده هینامه وه. له نه جامدا درهنگ فریای چوونه سهر کار ده که وتم. نو سهر وکی ئیداره یی که له لای کارم ده کرد، ناگاداری کردمه وه نه گهر جاریکی تر به دواکه وتویی و درهنگ بچه سهر کار ئیتر درم ده کات، بویه هانام برده بهر هاوړیکانم و پاوژم پښ کردن. نه وان وتیان شه وانه سهر نجت بخه ره سهر کاتزمیره که ی ماله وه، کاتیک که نه مه م کرد چرکه چرکی کاتزمیر چ به لایه کی به سهر هینام، وای لیکردم ماوه یه کی زور خوی له چاوه کانم توراند. خو و ره فтарم وای تیکچوو بوو به یانیا ن به ته ملی و سستییه وه ده چوومه سهر کار، نو حاله نو هنده ی نازار ده دام که بریارم دا خو م له په نجه ره که وه فری بده مه خواره وه و کوتایی به هه موو شتیک بینم! پاشان له م حاله نیگه رانیه دا بیرم کرده وه بچه لای نو پزیشکه ی که ده مناسی، نه وه بوو چووم و به سهر هاته که ی خو م بق باس کرد، پزیشکه که وتی: نو به لایه خو ت به دهستی خو ت به سهری خو ت هیناوه. ئیستاش پیوستان به نیگه رانی ناکات شه که نه چپته سهر جیگای نوستن خو ت وای پابینه که پشوو ده دهیت، نه گهر خه وت لی

نهكهوت گرنگ نيبه، به خۆت بلێ تاكوو به ئارامی ڤاكشامو هېچ  
پتويست ناكات نيگه ران بېم و تهنه ئهه ڤاكشانهم بهسه بۆ  
بنهپرکردنی ماندوو پتیه كهه. پاشان له دوايدا وتی:

- دواي دوو ههفته به په پیره وکردنی پتیماییه کانی پزیشک و  
سوودوهرگرتن لهم خۆراهيتهانه گه شتمه ئهوهی كه بتوانم شهوانه  
ههشت کاتژمير بخهوم و زۆريش بۆ حاله تێکی ئاسایی گه پامهوه.

ئهوهی ئهه كه سهی ئازار دها بێخهوی نه بوو، به لکوهو ئهه بێزاری  
و نيگه رانيه بوو كه له ئهه نجامی بێخهويه كهوه به دی هاتبوو.

دکتور "ناتاهيل کليتمان" مامۆستای زانکۆی شيكاگو كه يه کيکه  
لهه پزیشکانهی ليکۆلینه وهی فراوانی له بارهی خهوه وه ههيه دهليت:

(تا ئیستا نه مدیوه كه كه سیک له ئهه نجامی بێخهويدا بمریت، له وانه يه  
كه سیک له تاو نيگه رانی ده ربارهی بێخهوی بتوانیت بژی به دژواری  
تا ئهه شویتنهی كه زيندووه، به لام بێخهوييهك له نيگه رانی به دوور  
بیت هېچ مه ترسيه کی نيبه).

"هربرد ئاسپنسر"، يه کيکه له فهيله سوغه کانی سه دهی نۆزده ههه،  
تاكوو سه رده می پیری هاوسه ريکی هه لئه بژارد، هه میسه سکالای بوو  
به ده ست بێخهوی و كهه خهوييه وه ده ينالاند، له ميوانخانه يه كدا ده ژيا  
هه میسه ئهه كه سانه شی بێزار ده كرد به باسکردنی بێخهوييه كهی،  
ته نانه ت بۆ ئهوهی كه خهوی لی بکه ویت تلياکي به کار ده هیتا، به لام  
ئه وه ش بێ سووده. شه ويکیان له گه ل پروفیسور "ساليڤ" مامۆستای  
زانکۆی ئوکسفوردا له ژووریکدا پيکه وه خهوتن، پۆژی دوايی  
"ئاسپنسر" به وی وت، كه دويینی شهه تهنه خوله کيک خهوی لی  
نه كه وتووه. له کاتيکدا كه سی بێخهو پروفیسور "ساليڤ" بوو كه له تاو  
پرخه پرخي ئاسپنسر خهوی لی نه كه وتبوو.

بەم جۆرە زۆر كەس ھەن كەوا دەزانن نەخەوتوون، بەلام لە ھەمان كاتدا چەند ماوھەكەش خەوتوون. ھەك ئاسپەنسەر، يەكەمەين مەرجى سەرەكى بۆ خەوئىكى خۆشى شەوانە ھەستى ئارامى و دانیایى و ئاسوودەیی بىر و ئەندىشەكانیانە.

دكتۆر توماس ھىسلوك كە لە ئەنجومەنى پزىشكى ئینگلتەرا گفتوگۆيەكى ساز دا، كە لە سەرەتاوھ بەم شىوھە دەستى پىن كرد:

كارىگەرترین ھۆكارانىك كە دەبەتە ھۆى خەوتن، پشوووان و ھیوربوونەوھى مێشك و دەمارەكانە. لە ئەنجامى سالاھەى ئەزموون و تاقىكردنەوھەكانىدا بۆى دەرکەوتووھ كە نزا و پارانەوھش دەتوانن ئەوھندە ئارامى بە مرقوف بىەخشن كە بىخەنە خەوئىكى زۆر قوولەوھ.

لە كاتىكدا كە ماسوولكەكان لى دەدەن و لە كشان و گرژبووندان، مێشك و دەمارەكان كە فرمانيان دەدەن ئاتوانن بە شىوھەكى ئازاد بىبەن بەرپىوھ، بەلام ئەگەر بمانەوئیت بخەوئىن دەبئیت لە ماسوولكەكانەوھ دەست پىن بكەين.

دكتۆر فېنىك، پېشنيارى كرد كە دانانى پالېستىك لە نئوان ھەردوو ئەژنودا لە فشارخستەسەر قاچ كەم دەكاتەوھ. دانانى سەرىنىكى بچووك لەژىر بازووھەكاندا زۆر بەكەلكە، پاشان پراھىتانی چەناكە، چاو، بازووھەكان، قاچەكان، بى ئەوھى ئاگامان لىي بئت خەومان لى دەكەوئیت، بەرھەنگارى سروشتيمان لە بەرامبەر برسئتى و تىنووئىتى زياترە لە بەرھەنگارى بىخەوى.

كاتىك كە پئويستمان بە خەوتنە خەومان دئت و كات و ناكاتى بۆ نىيە و ناتوانين لەوھ زياتر بەرھەنگارى بىنەوھ، بۆ پرزگاربوون لە نىگەرانى بىخەوى ئەم پىنج رېسايە بەكار بھئتە:

1. ئەگەر ھەر خەوت لى ئەكەوت لە جىڭگەكەت وەرە دەرەوھە و بە خويندەنەوھە يان كاريكى ترەوھە خۆت خەرىك بگە و ئەوھەندە درىژەشى پى بدە تا ھەست دەكەيت چاوەكانت قورس بووھە و خەوت دىت.
2. بىر لەوھەش بگەرەوھە تا ئىستا كەس لە بىخەویدا نەمرووھە، نىگەرانبوون لە بىخەوى زياتر لە بىخەويەكە زيانبەخستەرە.
3. نزايەكى گونجاو بۆ كاتى پشوو دان لەبەر بگە و لە پى دەربېنەوھە لەسەر زمانت خۆت بگەيەنەرە سنوورى ئارامى.
4. ھەول بدە ماسوولكەى ئەندامەكانت لە حالەتېكى ئازاددا دابنيت لە گرژبوونى دەمارەكانت خۆت بەدوور بگرە، بە وەرزش ئەوھەندە لەشت ماندوو بگە كە نەتوانيت ماوھيەكى زۆر خۆت بە بيدارى بھيتەوھە.

## کورتەى داواکارییه‌کانى به‌شى جه‌وته‌م

شه‌ش ڤیگه بۆ له‌ناویردنى ماندوویه‌تى و نیگه‌رانى و زیادکردنى هیز و توانای جه‌سته‌یى و ڤۆحى

فه‌رمانى یه‌که‌م:

پیش‌گه‌یشتن به‌ سنوورى ماندوویه‌تى پشوو بده.

فه‌رمانى دووم:

چۆنیه‌تى پشوودانت له‌بیر بیت له‌ کاتى ئیشکردندا.

فه‌رمانى سێیه‌م:

ئه‌گه‌ر خانمى ماله‌وه‌یت به‌ پشوودانى ناوبه‌ناو له‌ ماله‌وه‌ سه‌لامه‌تى و خو‌شحالى و جوانیه‌که‌ت به‌پاریزه.

فه‌رمانى چواره‌م:

هه‌ول بده تا ئه‌م چوار ڤه‌فتاره به‌سووده له‌ خو‌تدا ده‌هێنیته‌ دى:

ا- میزه‌که‌ت له‌و یادداشت و کاغه‌زانه‌ى که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ کارى پێویسته‌وه‌ نییه‌ پاک بکه‌ره‌وه، ته‌نها یادداشته‌ پێویسته‌کان له‌سه‌ر میزه‌که‌ت به‌یله‌ره‌وه.

ب- کاره‌کان به‌ ڤیکوڤتکى و به‌ گرنگیه‌وه ئه‌نجام بده.

ج- له کاتیکدا که تووشی شته نه گونجاوه کان ده بیت، ئەگەر بە لگهی ته واوت بۆ نه خشه دانان پێیه ئەوه ده سته جی نه خشه که ی بۆ داریزه و کاری پێ بکه و هه رگیز بپیار و کار پیکردنه که ی دوا مه خه.

د- پێگهی پیکهستن، هه لپژاردنی کارامه یی و لپرسراویه تی و سپاردنی به کهسانی شیاو و فێرکردن و ناساندنیان به کاره کان له بهرچاو بگرن.

### فه رمانی پێنجهم:

بۆ جله و گریکردنی نیگه رانی و به ره نگاریو نه وه له ده رکه وتنی ماندوویی کاره کانتان با هاوتای زه وق و خوشیا میز پیک بخه ن و ئەنجامی بده ن، خۆتان وا راپێتن که هه زتان له کارکردن یا به دل بوونی کاره، چونکه سوودیکی دوو لایه نه ی هه یه، یه کێک به وه ی که نیوه ی ته مه نتان به کاره که وه خه ریک ده بیت. دووهم به وه ی ئەنجامی کاریکی باشتەر ده رامه تیکی زیاتره. فه رمانی شه شه م:

فه رامۆشی مه که که کهس له بیخه ویدا نه مردووه، به لکوو ئەو نیگه رانیه ی که له بیخه ویه وه دێته دی کوشنده تره. له کاتی بیخه ویدا خۆت راپێته که بیزار و نیگه ران نه بیت، چونکه نیگه رانی بوون هه ره شه له سه لامه تی ده کات، نه ک بیخه وی.



## به‌شی هشتادم



برپاره‌کەت لە داهاتوودا بۆ شادمانی، سەرکەوتوویی و سەلامەتی و تەنانت دەرامەتیش کاریگەری هەیە، بەلام هەر جارەیی لە لایەکەوە جموجوول دەکات، وەک چاوبەستراویک بە ڕینگەییکی ناشارەزادا بېروات، لەوانە 100% چالوچۆلی و ڕینگەری گەورە و بچووکی سەرنگوتان بکات، کەمتریش لە 10% یی بەخت ئەتوانیت لە ڕینگەیی سەلامەتی و دڵنایییەوه بە باخی گول و گولزاری ژیاقتان بگەیهنیت.

ئایا بېرارت داوه چ کاریکت هەییت؟

شۆفێر، دارتاش، ئەندازیاری بیناسازی، دەرمانگەری، دەرمانفروشی، مامۆستا، کارمەند، جووتیار، کتێبفروشی، نووسەر، پۆژنامەنووس، پزیشک، فیتەر، مامۆستای زانکو، داهێنەر، راوچی، لێکۆلەرەوه...

بېراری ئەمۆزی تۆ هەرچیەیک بیت، ئەگەر بە پەيوەندی و حەز لێکردنەوهی و شیوەیەکی وەرگرتووه، ئەوه زۆر چاکە، بەلام بېرتان نەچیت لەوانە سەختیەکی زۆرتان لە بەردەمدا بیت، بەلام تۆ هەر سەرکەوتنی حەمیت بویت تۆ لاویت و نابیت لە کێشه و ئاستەنگەکان بترسیت.

پرسیاریکی تر: ئایا دەربارەیی بوون بە باوک یان دایکی مندالی داهاتووت بېرارت داوه؟ مەبەستم ئەوهیە بېرت لە هاوسەرگیری کردوتهوه؟

لە بارەیی ئەم پرسیارەوه دیارە نامەوێت هیچ بلیت، بەلام ئەم بېراره و بېراری یەکەم جار بۆ هەلبژاردنی کار، دوو بېراری گرنگی ژیاقت ئەگەر بە زیرەکی و ژیرانه خۆمانیان پێ نەگەیهنن لەوانە سەرمان شۆڕ بکەن، بەلام ئەگەر بە زیرەکی و ژیرانه خۆمانی پێ بگەیهنن ئەوه بۆ تەواوی تەمەنمان بەختەوه‌رین.

ئامرسون فوسدیک دەلیت: (لاوان لە ھەلبژاردنی ئیشدا ھەک ئەو  
واپە کە قوماڕ بکەن، قوماڕیک کە ئەگەری بردنەوێ کەمترە و  
دۆراندنی زیاترە.)

مەبەستی فوسدیک لە بردنەوێ و دۆراندن، سەرکەوتن و شکست  
نییە، بەلکەو خۆگەیانەدن بۆ ھەز لە کارکردنە. ئەگەر بە  
وردبوونەوێ تەواو و سەرنجدان ئیشی داھاتووی خۆت دیاری  
بکەیت لە لایەنە قوماڕییەکەو نەتەردۆتەو، بەلکەو بەختت زیاترە.  
ئەم پەندەش بە وردی بخوینەرەو، چونکە ھەول دەدەم تا بتوانم  
راویژکاریکی چاکتان بـم. جاریک لە "دیوید گودریچ" خواوێ  
گەرەترین کارخانەیی پلاستیکسازی جیھانم پرسی: (بە پای ئێو  
بەکەم مەرجی سەرکەوتوو لە کاردا چییە؟)

گودریچ لە ھەلامدا وتی:

- لەزەت و چێژوەرگرتن لە کار! ئەگەر لەو کارەیی کە دەیکەیت  
چێژ وەرگرییت، لەوانەیی سات لە دواي سات بە کارەو خەریک بیت  
و بە خەیاڵتدا نەیت کە کارت کردووە، وا دەزانسی کە گالتە و  
سەرگەرمی بووە!

ئەدیسۆن، گەرەترین داھێنەر و بەئاگاہێنەرترین کەسیک کە تاکو  
ئێستا ناسیبیتم، نمونەیی دەرکەوتووی ئەم گرووی خەلکەیی، ئەدیسۆن  
منداڵیکی قوتابخانە نەدیو بوو، کە بە پۆژنامەفروشی پیتی خستە ناو  
ئەم جیھانە، بەلام دواي پێگەیشتنی ژیان و عەقڵی پێشەسازی  
ئەمریکا و تەنانەت جیھانیشی گۆپی، گیانی لە قالبی تازەیی  
پێشەسازی جیھاندا داڕشت.

زۆر جاریش وا پێک دەکەوت کە ئەدیسۆن لە تاقیگەدا دەخەوت و  
خۆراکی دەخوارد. پۆژی ھەژدە کاتژمێر کاری دەکرد، بەلام بھوای

وا بوو بهرگه ی یهک زهږه سهختی و دژواری ناگریت، با له زمانې  
خویه وه بیستین که دهیوت:

- له ژيانمدا ههتا پوژیک کارم نه کړدووه، هرچه کم کړدووه  
سهرگه رمی و تاموچیز بووه که لینانه وه چیژم وهرگرتووه و ههستم  
به ماندووبوون نه کړدووه! نه وه بزانه که دهیوت له سهرکه وتن و  
سهرکه وتووی نه و سهرمان سوږ بمینیت! به بوچوونی من نه وه  
مافی سروشتی خوی بووه.

له چارلز شوابم بیست که دهیوت:

- مروف به هر کاریکه وه په یوه ندی هه بیت نه وه سهرکه وتووه.

نه ی لاو له تو دهرسم، تو که خوت نازانی چ کاریکت دهویت، چوون  
دهتوانیت په یوه نندیدار بیت به ناره زووی خویشته نجامی بدهیت؟

ناندانکر که سهردهمیک لپرسراوی پاژه کانی کارخانه و کومپانی  
به ناوبانگه کانی نه مریکا بوو، باسیکی سهرنچراکیشهری پتشفکهش  
کرد که پیم باشه ئیوهیش لینی بیتشه نه بن.

گه وره ترین کاره سات به بیرو پای من نه وه یه که ژماره یه کی زور له  
لاوان هه رگیز نازانن چ کاریک داوا بکن، به پای من نه وانه شایه نی  
به زهین و جوړه که سانیکن که نه و کاره ی دهیکن جگه له هه قدهست  
به هره یه کی تریان نیسه، ته نانه ت له نیوانیاندا که سانیک هه ن که  
خویندنی بالایان ته و او کړدووه، که بز کاروهرگرتن سهردانیان  
کړدوم، نه وانه بوونه وهریکی شایانی به زه بیپیدا هاتته و، دهیانوت له  
فلانه زانکو یان فلانه شوین خویندنی بالامان ته و او کړدووه و ئیستا  
هاتوین بزاینن ئایا کاریکمان دهست ده که ویت ئیمه بتوانین بیکه ین؟  
که چی خوشیان نه یانده زانی چ کاریکیان له دهست ده و ه شیتته وه، له  
هه لومهرجیکی وه هادا نابیت پیمان سهر بیت که پیاو یا نافرته تیکی  
که نچ بهم شپوه یه دهستبه کار دهکات، له ته مه نی چل سالیدا تووشی

ناو میدی و ماندوویتی و دلمردوویی و تهنانت تووشی هه لچوونی دهروونیش دهبن! هه بوونی کاری گونجاو له کاتی سه لامه تیدا دووباره شایه نی گرنگیه. دکتور ریموند پرل ده لیت کاری گونجاو سه ره کی ترین هوکاری ته من دریزییه، پل بویتون، به پئوه به ری گشتی به پئوه به رایه تی کیلگه کانی نهوت له ماوه ی بیست سالدا 37000 که سی داواکاری کریکاری هه بوو که کتییی شه ش ریگه بو کاردۆزیه ی نووسیوه، له چاوپنکه وتنیکی تاییه تیدا که لیم پرسى:

گه وهره ترین هه له ی نهو لاوانه ی که دین بو کارپیدان چیه؟

وتى:

نهوان خۆشیا نازانن چ جوهره کاریکیان دهویت که بیکه ن، چیگه ی داخه که که سیک بو کرپنی پۆشاکیک که دواى چهند ههفته یه ک یان چهند مانگیک یان دواى چهند سالیک کون ده بیت و له ناو ده چیت زور بوی ماندوو ده بیت و کاتی بو به فیرو ده دات، که چی بو هه لباردنی کاریک که هو ی ئارامی و شادی و کامه رانییه، نه وهنده ماندوو نابیت و کاتی بو به کار ناهیتیت! یه کینک له رهوشه سونه تیه کان، هه لگرتنه وه ی کار و پیشه و کاسبی باوکه، که زیاتر له گه ل هه ز و ئاره زووی لاواندا گونجاو نییه. هه رچهنده لهوانه یه چاویان لهو ره نهجه بیت که گه وهره کان ده سته وتیان لیتی ده ست که وتوووه بو مال و خیزانیان، به لام ده مهویت به لاوان بلیم:

تهنها له بهر نه وه ی که ماله وه هه ز ده کن فلانه کار و کاسبی بکهیت، خو ت پابه ندی نهو هه لباردنه ی نهوان مه که، به دواى نهو کاره دا بگه ری که خو ت ئاره زووی ده کهیت و هه زت لیه تی. هه یج کاتیک پابه ندی کاریک مه به که ناگو نجیت له گه ل هه ز و ئاره زوو هه کانتدا، به سه رنجی ته واوه وه لهو ئامۆزگاریانه ی رابردوو په ند وه ربگره له باره ی نه وه شه وه که تاقیشی بکه پته وه هه یج کاتی بو به فیرو مه ده و توخنی مه که وه، به یارمه تی نه زمونه کانی دایک و

باوک و پاویژکاران ږینگه بگره و شاره زابه و بریاری کوتایی بده، چونکه هر ئیوهن که له کاردا یان خوشبهختن یان بهدبهختن، له شه پری ئهم مان و نه مانهش که نارگیر بن.

به پیشکه شکر دنی ئهم باسانهش مؤلّهت بدهن ږینماییه کانی پروفیسور هاری گیتسون که یه کیکه له خاوهن بیردوزه ناسراوه کان له باره ی کار و پیشه وه پیشکهش بکه م:

1. هر گیز نزیکی ئهو که سانه مه که ون که داواتان لی ده که ن خویانتان پی بناسینن، چونکه پهوشی جادووگه رانه یان هیه، بواریان پی مده و سهر دانیان مه که، جومجومه ناسان، فالگره وه کان، ده ستخوینه ره وه کان، له م کومه له یه نه په وشه کانیان به دهر دت ده خون نه ناگادار کردنه وه کانیان.

2. ئهو ئیش و کاره ی که که سی زوری تیدایه تا ده توانیت لنی به دوور به، سه ده زار کار هیه که لاوان ته نها له هندیکیان به ناگان، لاوان که له زانکوکاندا خویندنی بالا ته واو ده که ن، ته نها له چوار پینج کاردا تاییه تمه ندی به ده ست دینن، ئهو چوار پینج کاره ده که نه پیشه یان.

3. ئهو کاره ی که یه کجار و یه کسهره و تاییه ته بۆ یه کجار زامنی گوزهران ده کات، واته کاتییه به ته واوه تی خۆتی لی به دوور بگره.

4. پیش ئه وه ی ته مه نت له کاریکدا ته واو بکه یت چند هه فته یه ک یاخود چند مانگیک ته رخان بکه بۆ لیکولینه وه ی قول و سهرنجی ته واو له و کاره بده و که سانیک که ده، بیست، سی ته نانه ت چل سالیس ته مه نی خویانیان تیدا ته واو کردوه پاویژیان پی بکه، به مه رچیک ئهو که سه له کاره که یدا سه رقال بیت و خاوه نی ئه زمونی ته واو بیت و تیایدا ده سته کار بوو بیت.

بەلام چۆن بتوانىت بۆ ھەلبۇزاردنى كار و پيشە راويز به كەسانى به ئەزموون بکەيت؟ بۆ نموونه دەتەويت له بوارى ئەندازيارى بيناسازيدا چالاكىت ھەييت، چونكه كارەكەت پەيوەندىدارە پىتەنەو و ھەزى لى دەكەن بۆ راويزکردن به كەسانىك لەم بوارەدا دەتوانن به مەلەبەندى چالاكى سەردان بکەن له شارەكەى خۆتاندا بچينه لای كەسانىك كه لەم بوارەدا چالاکیان ھەيه و پيشنیاری دۆستایەتیان بکەن له لای كارەكەیاندا دابنیشن، دەتوانن داواى چاوپىكەوتنیان لى بکەن و ئارەزووەكانتان بەدى بینن، نازانم.

ئەگەر پەيوەندى به ئەندازيارىكى بيناسازى به ئەزموونەو بکەن و پى بلین دەتوانى ئەركىكى بچووكمان بۆ بکيشى، ئىمە پتۆيستمەن به ریتمايى ئىنەو ھەيه، چونكه لاویكى ھەژدە سالیەن و دەمانەويت له بوارى بيناسازيدا بخوینن، پيش ئەوہى ھەنگاوى بۆ بنیين دەمانەويت راويزتان پى بکەين، ئایا بەريزتان نارازين يا له چاوپىكەوتن بىزار دەبن.

ئىستا ئامۆزگار بىهكتان دەكەم، ئەگەر پروبە پرووى كەسى راويزكار بوونەو ئەم پرسىارانەى ئاراستە بکەن:

ا- ئەگەر سەرلەنوئى تەمەنت دووبارە بپختەو ھەولى ئەو دەدەيت ھەر بيناساز بىت؟

ب- ئىستا كه من دەبينيت ئایا دەزانيت ئەوہى كه پتۆيستە بۆ بيناسازىكى سەرکەوتوو له مندا ھەيه يان نا؟

ج- ئایا بيناسازى كارىكى سەرسووپھینەرە؟

د- ئەگەر چوار سال لەم بوارەدا بخوینم دوايى به ئاسانى كارم دەست دەكەويت يان نا؟ يەكەم جاريش دەبن چ كارىكيش ھەلبۇيرم؟

ه- ھەرچەندە دەرامەتیکى مامناویندیم ھەيه، له پینچ سالی یەكەمدا تا چ ئەندازەيەك دەرامەتم دەبیت؟



و- سوود و زیانه‌کانی بیناسازی چیه؟

ز- نه‌گەر من کۆری تو بم ئامۆژگاریم ده‌کەیت که بیناساز بم؟

نه‌گەر که سێکی شه‌رمەن و که‌م پووی له پووبه‌پووبوونه‌دا له که‌سانی گه‌وره‌ده‌ترسی ئه‌وه‌ ده‌لیم یه‌کێک له ته‌مه‌نداره‌کانی خۆت له‌گه‌ل خۆتا ببه‌، چونکه نه‌گەر دوو که‌س بن ئه‌وا چاکتر ده‌توانن پرسیاره‌کان بکه‌ن.

له‌وانه‌یه‌ هه‌ندێ که‌س که سه‌ردانی ئه‌م شوێتانه ده‌که‌ن کاری خۆیانمان ده‌ستگیر بێت یان ئیوه به‌ چاکی نه‌زانن و بۆتان نه‌لویت له‌ دوایدا چه‌ند که‌سانیک که لێتان بپرسن تۆیش زانیارییه‌کان بگه‌یه‌نیتوه‌ سه‌رنج، بده که یه‌کێک له‌ دوو نه‌خشه‌ گه‌وره‌یه‌ی ژیان، ژیا‌نی خۆتی پێ ده‌سته‌به‌ر ده‌کەیت. ته‌نها بپوای ته‌واوت به‌ خۆت هه‌بیت، له‌ دواییدا نه‌گەر که‌سێک نه‌بوو پێنمایتان بکات ئه‌وا باوکیکتان هه‌یه که ئه‌زموونه‌کانی به‌ دلسۆزی ده‌خاته به‌رده‌ستان هه‌لبه‌ت ئه‌م پێگه‌یه‌ هه‌رگیز فه‌رامۆش نه‌که‌ن که پێنمایی خواستن له‌ که‌سێک به‌ مانای زانیایی و پێ باشبوونی له‌وه‌ی که سه‌ردانی ئه‌مانه ده‌کەیت خۆشحال ده‌بن.

5. ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی که ته‌نها ئیوه بۆ ئه‌و ئیشه‌ گونجاون له‌ خه‌یاڵتاندا ده‌ر بکه‌ن.

هه‌موو که‌سێک ده‌توانیت له‌ هه‌ندێ کاردا سه‌رکه‌وتوو بیت و له‌ دواییدا شکست بێتیت، بۆ نمونه‌ خودی خۆم نه‌گەر له‌ جۆره‌کانی کشاوه‌رزی، باخه‌وانی، جووتیاری، پزیشکی، مامۆستایی، چالاکی بنوینم له‌وانه‌یه‌ سه‌رکه‌وتوو بم، به‌لام چونکه له‌ کاروباری ده‌فته‌رداری، نووسینگه‌، ژمیریاری، ئه‌ندازیاری، به‌پێوه‌بردنی میوانخانه، یان کارخانه، هونه‌ری و بیناسازی سه‌روساخته‌م نییه‌، ناتوانم سه‌رکه‌وتوو بم، چونکه په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵیاندا نه‌بووه‌.

## بەشى نۆيەم

## پښه که مکردهوه له نیکه رانیه کان

پاستت نه ویت نه گهر پښه زالبوونم به سهر نیکه رانیه کانی داراییدا بزانیایه، دهستم به نووسینی نه کتیبه نه ده کرد، چونکه نه کارهم له بهر خاتری دهرامه تیک کردووه که دهستم بکه ویت. له م پووه شهوه هیچ کاریکم له دهستم نایه.

هاوکات له گهل لیکولینه وهی گوډاری لیدیزهوم 70% یی نیکه رانیه کانمان پشه یه کی مادیان هیه.

ژرژ گالوپ به پښه بهری بنکه یی نامارگیری گالوپ ده لیت: (زوربه یی خه لکی پروایان وایه نه گهر 10% یی دهرامه تیان به رزبوايه نیتیر نیکه رانی ماددییان نه ده بو)، نه م بیروپایه که پشتی به نامار و ژماره به ستووه له زور لایه نه وه پاسته.

ناستایلتون، تایه تمه ندی ریڅسستنی بوودجه ساله های سال پوایژکاری دارایی چهن دین دامه زراوه ی گه وره بوو به پیچه وانه ی 'ژرژ گالوپ' هوه، بپروای وایه زیادبوونی دهرامه ته داراییه کان نیکه رانییه کان بنه بر ناکهن، له پاستیدا زیادبوونی دهرامه ت، واته خه رجبیه کی زیاتر و دهرده سهرییه کی زیاتر و به م مه فهومه بیت مانای نه وه یه نه وه ی ده بیت هوی نیکه رانی خه لکی، نه بوونی پاره نییه، به لکوو نه بوونی به رنامه یه کی ته وای خه رچکردنی پاره که یه.

له وانه یه توی خوینداری به ریزیش تا نیر هه وه له ت هه بی و خوتت بق بگیری ت و بلیت: (خوزگه نه م پیاوه به دهرامه ته که ی من بق

تهنھا مانگیك گوزهرانی ژیاڤی بگرتایه ته نهستو تا ناچار بوایه و نه م  
قسانه ی نه کردایه).

بۆ تۆی خوینته ری خوشه ویست دانی پندا دهنیم که خۆم گرفتاری  
کیشه ی دارایی بووم، ئیستاش نه و کیشه یه م هیه، من پوژی ده  
کاتزمیر له کیلگه ی میسوریدا کارم کردووه، باوه بکه ن پوژی وا  
هه بووه که حه زم به مردنی خۆم کردووه، بۆ نه وه ی له دهستی نه م  
ژیانه هه لاکه تباره پزگار بم.

من نه م هه موو ساله له به رامبه ر کاتزمیریکیدا پینچ دۆلار و ده  
دۆلار و ته نانته په نجا سه نتیشدا کارم نه کردووه، من له به رامبه ر  
هه ر کاتزمیریکیدا پینچ سه نتم وه رگرتووه. من بیست سال  
نیشته جیبووم له شوینیکی بی هه مام و بی ئاو و ئاوه رۆدا به سه ر  
بردووه. ده زانم که خه وتن له مالیکی ساردوسری ژیر پانزه پله مانای  
چییه! ده زانم نه ندیشه ی پیریانی چه نده ها کیلومه تر به پین پویشتن به  
پیلای دپاو و جلو به رگی نه گونجاو بۆ خه رجنه کردنی یه ک پولی  
په ش چییه، له وه ش تیگه شتووم کاتیک که سیک له میوانخانه دا داوای  
خواردنیکی هه رزان ده کات چ ده ردیکی هیه.

چه نده ها شه و پانتۆله که م له ژیر جیکه مه وه راده خست تا کو ده ق  
بگریت، چونکه پاره ی ئوتوو کردن و هه لمکردنی جله کانم پین نه بوو،  
به و هه موو ترسوله رزه ی پوژانی بی پاره ییه وه بوو که چه ند  
سه نتیکم ده شارده وه.

من به پابووردنی نه و پوژانه که بیر ده که مه وه نه گه ر نه خشه یه ک  
بۆ خه رجکردنی پاره هه بوایه و له سه ر نه و نه خشه یه خه رجم بگردایه،  
نه وه حاله م به م پوژه نه ده گه یشت، که نیگه رانی دارایی نه وه نده به  
سه ختی ئازارمان بدات، به لام به داخه وه نه مانکرد.

هاورپیه کم هه بوو که له چاودیری حساباتی کۆکردنه وه و خهرجکردنی کۆمپانیایکی گه ورده دا کاری ده کرد، چونکه ژماره و ریزه ی کۆنترۆل و لیکۆلینه وه ی ده کرد ئه وه نده لته اتوو بوو هه موویان شه ی دای بوو بوون، به لام هه هه مان که س له ته ماشا کردنی حسابی چهند دۆلاریک له ده رامه تی خۆی زۆر بیزار بوو، باشتتر وایه بۆ ئاشنایی پڕیۆه سمی ئیشوکاری دارایی رینگه ی پاره خه رجکردن به م چهند ده ستووره ی خواره وه سه رنج بده یین:

### ده ستووری په که م:

له تیانوو سینکا ده ستووری ئه و پاره یه ی پتویسته خه رجی بکه یت تۆمار بکه.

زۆر له سه رمایه داره کانیش ئه م کاره یان کردووه و ئه نجامی چاکیشیان به ده ست هیتاوه، په کینک له وانه ش راک فلر بووه.

نه ترسیت بۆ سه ره له به ری ژیا نته پتویست ناکات که ئه م کاره بکه یت، ته نها سنی چوار مانگینک به سه کارناسانی بوودجه دووپاتیان کردۆته وه که به لانی که مه وه مانگینک و به پتی توانایش سنی مانگ حسابی ورده کاری جۆری ئه و پاره یه بکه که خه رجی ده که یت چ جۆره سکه یه که، چونکه ئه م کاره هه والمان ده داتی که پاره که مان چۆن خه رج کردووه. به م شیوه یه ده توانین بوودجه ی ژیا نمان پیکوپینک بکه یین، ئه گه ر به وردی ماوه ی حسابی خه رج کردنت هه بی، ئه و ئه مه ش تۆمار بکه پاشان ماوه یه ک لیکۆلینه وه ی له سه ر بکه و به خۆت بلێ به راست من ئه م پاره یه م له م رینگه یه دا خه رج کردووه؟

### دەستووری دووهم:

لەگەل پتووستیەکاندا بوودجە کەت ڕێک بخە، مەبەست لە داڕێژکردنی بوودجە ئەوە نییە کە خۆت لە خوێشی و شادییەکان بێتەش بکەیت و خۆتیا ئێ بئارێت، بەلکوو مەبەست ئەوەیە کە بە لانی کەمەو زامنی دارایی بۆ خۆت بکەیت، چونکە کەسانیک کە ژیاڤیان لەسەر بناغە بوودجە داراییەکیان زامنی دەکەن بەختەوهرترن لەو کەسانە کە چاودێری کۆکردنەو و خەرجکردنی بوودجەکیان ئێ بکەن.

### دەستووری سێیەم:

ڕێگە ی زیڕەکانە و ژیاڤیان خەرجکردن لە یاد نەکەیت، مەبەست ئەوەیە کە لە پارەکانتان زیاتر سوود وەرگیرن هەموو کارخانەکان و کۆمپانیاکان کاربە دەستێکیان هەبە بۆ پارێزانی کۆمپانیاکان پتووستیەکانیان بە چاکترین شیوە. بۆچی ئێوەش خۆتان بۆ خۆتان نابنە کاربە دەستێکی چاک؟

### دەستووری چوارەم:

بە دەرامەتە کەت دەردەسەری بۆ خۆت مەکەرە و زیادی مەکە. کاتیک کە دەرامەتە کەتان زیاد دەبێت داخووستیشتان زیاد دەبێت، خێرای گەشەکردنی ئەم داخووستەش زیاترە لە خێرای گەشەکردنی دەرامەتە تانە.

لێرەدا کە حەز دەکەن تانی زیاتر لە ژیاڤیان بێنن، گومانێ تێدا نییە کە لە دوایدا دەبێت سەرئێج بەدەن کە هیچ تانی ناتوانێت وەرلامێ

سزايەك بداتەوہ كە لە دەستی داواكارىيەكان دەچەژیت، ئایا تاموچیز  
وەرگرتنى ناپەوا چاكرە یان نىگەرانی بۆ ھىتانهى داواكارىيەكان؟

### دەستوورى پىنجەم:

خۆت لە بەرامبەر نەخۆشییەكان و ھۆكارە سروشتیەكانى  
خەرجکردنە كتوپرەكاندا بيمە بکە. مەبەستم ئەوہ نىيە كە بۆ شتە  
بچووكەكانى وەك ھەلامەت و سەرماخوردەگى خەرجى بيمە  
وہربگریت، بەلكوو مەبەستم لەو كارەساتانەيە كە وەك ئەوہى  
ناچارىت لە نەخۆشخانە بکەويت ئەگەر بيمەى قەرەبووکردنەوہ لە  
ئارادا نەبیت شىوہى حسابى نەخۆشخانە دەگۆریت بۆ بەدترين  
ھۆكارى نىگەرانیھيتنە.

### دەستوورى شەشەم:

ئەگەر خانمى مالەوہیت دەتوانیت لە ھەمان شويى چىشتخانەدا  
وردە خەرجیەكانت دەستەبەر بکەیت. نامەوێت ئەزموونى خانمانى  
ترتان پى بلىم، بەلام دەتوانیت لە سەلىقەى خۆت سوودمەند بىت. بۆ  
نموونە كەمکردنەوہى چەند گرامىك لە گوشت و ھەندىك چا و شەكر  
و ھەندىكى تر لە كەلوپەلەكانى تریش لە ھەرجۆرەى ھەندىك و  
بەكارھىتانهوہیان جارىكى تر. نەك تەنھا خەرجیت لى دەگىرپیتەوہ،  
بەلكوو پاشەكەوتیش دەبیت. دەستوورى ھەوتەم:

لە ھىچ ھەلومەرجێكدا قوماز نەكەیت بە ھىچ جۆرىك. من بە  
كەسانىك كە بە گرەوکردنى ئەسپسوارى یان كړپنى بلیتى  
تاقىكردنەوہى بەخت و كارگەلىكى لەم جۆرە بابەتانە ئومىد دەدەمەوہ  
بەریان و دەلیم ھەر كەسىك خەرىكى ئەم جۆرە كارانە بىت، ھەمیشە  
نەبوونە.

## دەستووری ھەشتەم:

ئەگەر ناتوانیت مەرجهکانی دارایت چاک بکەیت باشتەر وایە که سەبارەت بە خۆت دلسۆز بیت . نیکەرانی ئەو جۆرە شتانە مەبە که توانای گۆرپانکاریانت نییە. بیهینەرەو یادی خۆت که ئەگەر تەواوی دنیا بدريت بە تۆ ئەویش لە شیوەی تۆپیکى تاییەتیدا و لە بەردەستدا دابنريت تۆ ناتوانیت لە سى ژەم زیاتر نان بخویت و لەسەر دوو جینگەى جیاواز بخەویت، بۆ بنەپرکردن و لەناوبردنی نیکەرانییە داراییەکان ئەم دەستوورانە لەیاد مەکه و کردەوێان پى بکە:

1. خەرجییەکان لەسەر پەراویک تۆمار بکە.
2. بوودجەى خۆت هاوشانى پئویستییهکان پیک بخە.
3. جۆرى پەيوەندى خەرجکردنەکەت لەیاد بیت.
4. دەرامەتەکەت بۆ کپینی دەردەسەرى خەرج مەکه.
5. لە بەرامبەر کارەسات و نەخۆشیدا خۆت بیمە بکە.
6. بۆ خانمانى مالهوه لە خەرجکردن و کوکردنەوهدا سەلیقەکەت بەکار بهینه مانای کهیيانوو ئەمەیه.
7. بە هیچ شیوەیهک قوماڕ نەکەیت.
8. ئەگەر نەتوانیت حالى دارایت چاک بکەیت، دلت بۆ خۆت بسووتی و نیکەرانی شتیک مەبە که ناتوانیت بیگۆریت.

## چۆن بەسەر نیکەرانییدا زال بووم؟

هاوینی سالی 1943 من و نیوهی کۆمەلهی نیکەرانیەکانی دنیا. شانه لاوازهکانی قورس کردبووم، دیاره ئەوێش هەستی من بوو. چل سال ژيانم تێپەراندبوو، بێدەنگ و بێسەنگ و بێدەسەلات بەرامبەر



نیکه‌رانی و بیزاری غافل بووبوم، کاره‌ساتی شه‌ش قو‌لی به  
پیکه‌وتن وه‌ک هیزه‌ هاوپه‌یمان‌ه‌کان که به‌شیکی ئەم کاره‌ساته  
په‌یوه‌ندیان به‌وه‌وه‌ هه‌بوو، ده‌یانویست به‌ ته‌واوی شالاوم بۆ بینن.

ئای وای... ئای وای... وای له‌ من!

### کاره‌ساتی به‌که‌م:

ئو قوتابخانه‌یه‌ی که به‌پێوه‌به‌ری بووم به‌هزی ئه‌وه‌وه‌ که ده‌بوايه  
لاوه‌کانی بیرانیه‌ بۆ جه‌نگ به‌ره‌و لاوازی ده‌چوو. له‌م حاله‌شدا ته‌نها  
کچان ده‌مانه‌وه‌، کچانی‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ کاری ماله‌وه‌ سه‌رقال  
ده‌بوون پتو‌یستیان به‌ خو‌یندن نه‌بوو، بۆیه‌ ده‌بوايه قوتابخانه‌که  
دابخرایه‌.

### کاره‌ساتی دووهم:

کو‌په‌ گه‌وره‌که‌م له‌ جه‌نگدا بوو، منیش وه‌ک ئو هه‌موو باوکانه‌ی  
تر نیکه‌رانی مه‌ترسییه‌ک بووم که هه‌په‌شه‌ی له‌ کو‌په‌که‌م ده‌کرد.

### کاره‌ساتی سێیه‌م:

نه‌خشه‌ی فرۆکه‌خانه‌یه‌ک له‌ ناوچه‌که‌ماندا له‌ به‌رنامه‌دا بوو، له‌ پێناو  
ئه‌مه‌دا ده‌بوايه خانووه‌که‌ی مالی باوکم بپروخێنرایه‌، منیش ده‌بوايه به  
شه‌ش منداله‌وه‌ له‌ژێر چادرگه‌دا گوزه‌رانمان بکردایه‌.

### کاره‌ساتی چواره‌م:

به‌هزی هه‌لکه‌ندنی که‌نداویکه‌وه‌ له‌ نزیکمانه‌وه‌ بیرى ئاوه‌که‌مان  
وشکی ده‌کرد، بۆ هه‌لکه‌ندنه‌وه‌ی بیریکی تری‌ش ده‌بوايه ناچار زیاتر  
له‌ پینجسه‌د دۆلارم خه‌رج بکردایه‌، چونکه‌ زه‌وییه‌کانی ئو سنوره‌  
له‌ ژێر چاودێری ده‌وله‌تدا بوون و جگه‌ له‌وه‌ش ده‌بوايه ئاوم به‌ سه‌تل  
به‌پێنايه‌ و تا ئه‌وه‌شم ته‌واو ده‌کرد دوو مانگی‌کم پێ ده‌چوو.

کاره ساتی پینجه م: نیوانی ماله وه و قوتابخانه زیاتر له پانزه کیلومه تر ده بوو، ده بویه ئه و ریگه یه م به ئوتومبیله شره که م ببریایه، پارهی ئه وه شم نه بوو تایه شره کانیشی بۆ بگۆرم و ترسی په کهکه و تنیشیم هه بوو.

کاره ساتی شه شه م: کچه گهره که شم قوناغی ئاماده یی ته و او کرد بوو، هه زی ده کرد بچینه زانکو و منیش توانایه کی وه هام نه بوو که خه رچی خویندنی بۆ دابین بکه م، له لایه کی تریشه وه نه مده ویست دلی بشکینم. رۆژیکیان دوا ی نیوه رۆ له ته وای کاره ساته کانم بیرم کرده وه و په راوینکم بۆ هینا و نووسیم و به جوانی سه رنجم دا، ته ماشام کرد که مافی خۆمه و هه قم به دهسته که نیگه ران بم، چونکه له وه ناچی له دنیا دا که سیکی تری وه ک من هه بیت ئه وه نده بیانووی نیگه رانبوونی به دهسته وه بیت.

پاش ریکخستنی شینوه و سه رچاوه کان ی نیگه رانیه نه ر، سه یرم کرد که من هیه کاریکم له دهست نایه ت، ئه مه م له سه ر په راوه کان ی تری سه ر میزه که م به جیهیشت و فه رامۆشم کردن. هه ژده مانگ له دوا ی ئه وه کاتیکم بۆ ره خسا که په راوه کان ریکوپیک بکه م و چاوم پیتان که وته وه و ئینجا ته ماشام کرد، که هیه کامیک له م کاره ساتانه رووی نه داوه.

1. تیگه یشتم که نیگه رانی ده رباره ی قوتابخانه که بیهوده بوو، دوا ی ئه وه ده وله ت به رده وام بوونی خویندنی قوتابخانه کان ی راگه یاند بۆ هه موو که سیک به رده وامی به خشی، ئه و به رده وامیه ش بوو به هو ی ئه وه که پۆله کانم پر بیت له خویندکار.

2. نیگه رانیشم له باره ی کوپه که مه وه بی سه رچاوه بوو، به بی ئه وه ی بریندار بوونیک ی بچو وکیشی هه بیت به ره و ماله وه گه را بووه وه.

3. بۆ مالەكەشم نىگەرەن نەبووم دواى ئەوئەش لە نزیك كیلۆمەتر و نىوئىكەوئە چالئىكى نەوت دەرکەوتبوو، ئەگەر دەولەت بىویستایە نەخشەى فرۆكەخانەكەى جىبەجى بکردایە دەبواىە وازى لە چالە نەوتەكە بەئىناىە لەبەر ئەوئە نەیکردە فرۆكەخانە، چونکە نەوت بەهاىەكى باشتىرى هەبوو.

4. لە بارەى بىرەكەشمەوئە نىگەرەننىیەكەم پووچەل بوویەوئە، چونکە كاتى تىگەیشتم ئىتر نەخشەى فرۆكەخانە لە ئارادا نەماوئە بەردەوام چالەكەم قوول دەکرد، ئىتر كىنشەى ئاوىشم نەما.

5. بىزارىشم دەربارەى تايەى ئوتومبىلەكەىش بىئەوئە بوو، چونکە تايە سواوئەكان و ئوتومبىلەكەش تا كوتایى جەنگ بەرگەیان گرت.

6. نىگەرەنى لە بارەى كچەكەشمەوئە بىئەوئە بوو، چونکە شەش پوژ بەر لە وەرگرتنى لە زانكۆ بە شىئەىەكى موعجىزەئاسا كارى زیادەشم دەستكەوتوو، خەرجى زانكۆكەى ئەوىش مەیسەر بوو، لە سەرچاوئە و لایەنى زۆرىشەوئە لە خەلكىم بىستبوو كە 99%سى نىگەرەنىەكانمان پەيوەندىيان بە كۆمەلە شتىكەوئە هەىە كە هەرگىز پروو نادەن. من برۆاى تەواوم پىئان نەبوو، بەلام ئەم مەىنەتیاىەى كە لەبەردەمدا بوون بە تەواوى پالم لىدانەوئە، چونکە خۆم ئەزموونى تەواوم بەدەست هئنا بوو.

هەرەمۆشى نەكەىت:

ئەمرو هەمان ئەو پوژەىە كە بۆى نىگەرەن بووىت. لە خۆت بپرسە:  
(بەرەست، ئەوئەى كە بۆى نىگەرەن بووم پوویدا؟)



پیش نووسینی ئەم کتیبە (22) جوړ کتیب سەبارەت بە نیکەرانی بە باشی خویندەو، ھەوت سالی تەواو ھەولم دا زیاتر لە ھەر کەسیکی تر گوی بۆ ئەو کەسانە رادیرم کە بەسەر نیکەرانیەکاندا زال بووبوون و زۆرتەین دلەراوکیان ھەبوو و ژانیکی نوێیان دەستپیکردوو.

ئەم کتیبە لە خەیاڵ و نەزەری پیک نەھاتوو و پەيوەندی بە پەند و ئامۆژگاری فەیلەسووفانەو نە، بەلکو ھەولم داو لە سەرتاسەری ئەم کتیبەدا بە بەلگە و شاھیدەو نیشانە بۆ دەم کە چۆنچۆنی ھەزاران نەفەر توانیویانە بەسەر نیکەرانیەکانیاندا زال بن و دەست بکەن بە ژیان. تاییەتمەندییەکی تری ئەم کتیبە ئەوێە کە ھەموو کەسیک دەتوانیت سوودی لی وەرگریت، ھەتا تۆیش دەتوانی تاقی بکەیتەو.

لەم کتیبەدا پەنام بۆ داستانە خەیاالی نەبردوو، جگە لە چەند لایەنکی دیاریکراو کە نەمویستوو ناوی ئەو کەسانە بیت کە بە ناویشان دەناسرین، خوشبەختانە زۆریک لەوانە تا ئیستا لە ژیاندا ماون.

تۆی خوینەر بەشی یەکەمی بە باشی و بە وردی بخوینەرەو، ئەگەر بینیت ھیزیکی تازە و شاراوە لە ناخی تۆدا دروست بوو بۆ زالبوون بەسەر نیکەرانی و دوولییەکاندا ئەو لە خویندەویدا بەردەوام بە، ئەگەر ھەستت بەو ھیزە تازەو نەکرد ئەو کتیبە کە پارچەپارچە بکە و بیخەرە نیو ئاگرەو.

